
HDI
HW 2CA5 7

சோதிசாத்திரம்.

THE

ORIENTAL ASTRONOMER:

BEING A

COMPLETE SYSTEM

OF

HINDU ASTRONOMY,

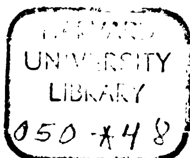
ACCOMPANIED WITH A TRANSLATION AND NUMEROUS EXPLANATORY NOTES.

WITH AN APPENDIX.

JAFFNA:

AMERICAN MISSION PRESS:

1848.


UNIVERSITY
LIBRARY
050-X48

ADVERTISEMENT.

The preparation of this work, with the Translation and Notes, has been in hand for several years. Other and imperative engagements, daily recurring in the care and instruction of the Seminary, have left only occasional hours which could be devoted to this work. The whole has been recently revised, and carried through the press, in the midst of many urgent engagements, and under the pressure, often, of severe bodily infirmaties. This statement is made as an apology for any errors which may have escaped observation, and for any apparent want of symmetry in the Volume. The more important errors, it is believed, are noticed in the *Corrigenda* at the end of the Volume.

These circumstances also account, in part, for the long time the work has been in the press. It seems in place further to remark, that only a *part* of what was originally intended, and to which allusion is made in the Introduction, has been inserted in the Appendix.

Batticotta Seminary, }
November, 1848. } H. R. HOISINGTON.

INTRODUCTION.—பதிகம்.

The following work has been prepared with special reference to the course of instruction in the Batticotta Seminary. As all the classes in this Institution are instructed in the English Language and European Science, this branch might be pursued in English. There are, however, important reasons, why our educated assistants, who are called to act chiefly through their own mother tongue, and among such a people as this, should be familiar with HINDU ASTRONOMY in its own proper dress and form. But in order that the missionary student may himself receive the desired improvement from this branch of learning and that he may be prepared to use his acquisitions to the best advantage, it is most obviously necessary that the system be brought out to view, in all its parts, in the light of a true and more perfect system. This is what is aimed at in giving a translation of the work, and in appending the many notes in Tamil and English. With these aids even a native Teacher can bring the whole into profitable com-

இந்தப் புஸ்தகம் வட்டுக்கோட்டையிலுள்ள வித்தியாசாலையின் மாணாக்கரினது கல்விப் பயிற்சிக்கு உபயோகமாகும்பொருட்டுச் செய்யப்பட்டிருக்கின்றது. அதிற் கூடிய எத்திறத்தாரும் இங்கிலீசு பாஷையையும் ஏரோப்பைய சாஸ்திரத்தையும் படித்து வருகிறபடியால் இதையும் இங்கிலீசுபாஷையிலே படித்தல் நன்றாம். ஆயின் நம்மிடத்திற் படித்து நமக்குத் துணைத்தொழில்செய்கிறவர்கள் தங்கள் சனனபாஷையிலேயே பெரும்பாலுங் காரியம் பார்க்க வேண்டியவர்களாகையால், அவர்கள் இந்து சோதீசாஸ்திரத்துடன் அதன் சுய அநிரூபங்களிற்றானே பயின்றிருக்க வேண்டுமென்பதற்குப் பலமுக்கிய நியாயங்களுண்டு. ஆனால் கிறீஸ்தபோதனையில் வளரும் எமது மாணாக்கன் வேண்டிய தேர்ச்சியை இந்நூலிடத்தே தான் விரும்பியமாத்திரமடைந்து அவ்வறிவை லோகோபகாரமாய் உபயோகிக்கும்படி இச்சாஸ்திரத்தின் எப்பகுதிகளுந் தன்னிலும் அதிபூரண சத்திய சாஸ்திர ஒளியில் தெரிவுறக் காட்டப்படவேண்டியது பிரத்தியட்சமாய் மகா அவசியமாமே. இது நோக்கமாகவே இந்நூல் இங்கிலிஷில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுந் தமிழ் இங்கிலீசு இவ்விரண்டிலும் அநேக விசேடவுரைகள் சேர்க்கப்பட்டுமிருக்கின்றது. இவற்றைத் துணையாகக்கொண்டு ஒரு தமிழ உபாத்திதானும் எமது வித்தியாசாலையிற் பயிற்றப்பட்டுவருகிற ஏரோப்பைய

parison with the European System as taught in the Seminary.

A few sections have been appended to the translation, on matters of importance to students in this country, and which are wanting, either in whole or in part, in the text books used in the Seminary.

A few remarks on the Astrology and Astronomy of the Hindus and on the History of the science will not be out of place in this connection. It is highly desirable that each class be fully instructed on these points previously to entering on the study of the work itself.

I. *Hindu Astronomy* is made the foundation of a vast system of *Astrology*. The *real movements* and *relative positions* of the planets, are wrought into a systematic connection with a great variety of arbitrary divisions of the signs of the Zodiac, and of the 27 Lunar Mansions. To these bodies are ascribed various mythological appendages, as beasts, birds, trees, &c. all of which are, of course, woven into the fine spun theory, and help to form, in the view of the deluded wondering mass, a more recondite and imposing system than that of Astronomy itself. Thus is the sublime philosophy of the

சாஸ்திரத்தினுடன் இந்நூல் மு
ற்றையும் பிரயோசனமாக இணை
த்துக்காட்ட வல்லவனாவான்.

இவ்வித்தியாசாலையினிடத்தே
இங்கிலிஷில் வழங்கு நூல்களில்
இத்தேசத்து வித்தியார்த்திகளுக்
கு விசேஷமாய் வேண்டியவற்று
ட் சிலபல குறைவுபட்டிருக்கின்
றதனால் இங்கிலிசுமொழிபெயர்ப்
புடன் சில பகுதிகள் அநுபந்திக்
கப்பட்டிருக்கின்றன.

இந்துக்களின் சோதிடத்தையுஞ்
சோதிசாஸ்திரத்தையும் அவை
களின் வரலாற்றையுங் குறித்து
ச் சில விசேஷங்களை இவ்விட
த்திற் சொல்லில் அது வழுவாகா
து. அன்றியும் இந்நூலைக் கற்
கப்புகுவதன்முன்னே ஒவ்வொ
ரு மாணாக்கனும் இவைகளைத்
தெளிவுறப் படித்தறிந்துகொள்வ
து மிகவும் வேண்டியதாமே

க. இந்து சோதிசாஸ்திரம், மி
க விரிந்த சோதிடத்துக்கு ஆ
தாரமாய்ச் செய்யப்பட்டு இரு
க்கின்றது. சுவேச்சையாய் வ
குக்கப்பட்ட பல கூறான இரா
சிப் பிரிவுகளும் இருபத்தேழு நட்
சத்திரப் பிரிவுகளுமாகிய இவற்று
டன் கிரகங்களின் உண்மையா
ன சாரங்களையும் அவைகள் ஒ
ன்றையொன்று நோக்கி நிற்கு நி
லைகளையுங் கலந்து ஒரு சா
ஸ்திரமாக இயற்றியிருக்கின்றது.
அவைகளுக்கு விலங்கு, பறவை,
தாபரம் முதலிய பல பௌரா
ண உபாங்கங்களுள்ளனவாகச்
சொல்லப்பட்டும், ஆகவே சூட்ச
மாய் இழைத்த கோட்பாட்டுடன்
அவைகள் ஒன்றாய்ப் பின்னப்ப
ட்டும் மருட்பிடித்து ஏம்பலிக்கிற
சனத்தின் பார்வைக்கு சோதி
சாஸ்திரத்தையும் பார்க்க அதிக
புதைபொருளடங்கி ஆச்சரியரூ
பங்கொண்ட சாஸ்திரமாய்த்தோ
ற்றுவிக்கவுந் துணையாகின்றன.
இவ்விதமாய் வானத்தின் மகா

heavens degraded to subserve the cause of a delusive superstition, whose advocates profess to be able to divine future events, and to point out rules to regulate the conduct of man in every stage, and in almost every circumstance, of his existence in this world.

The Astrological dogmas of this country have an important bearing on all the domestic arrangements and practices of the people. They extend to a great variety of popular superstitions, which run out into every department of life. This is seen in the lucky and unlucky months, days, and various other divisions of time, in the horoscope which has a powerful controling influence in the arrangement of marriage, and in many of the particulars in the settlement of families, in the more general prognostics for the year as given in the *Panchankam*, &c. &c. There is probably no part of heathenism which has a more constant and operative influence on all classes of society, than Astrology in its popular developements. Here you may learn much of the *bondage of this people.*

II. *Hindu Astronomy*, viewed as a system, is exclusively *Mathematical*, or

ஞானநூலானது அணுப்பான விபரீதாசாரத்திற்குத் துணைச்செய்யும்படி இழிவுபடுத்தப்பட்டது. அவ்விபரீதாசாரிகளோ வருங்காரியஞ் சொல்லவும், மனுஷனின் ஒவ்வொரு பிராயத்திலும் எக்காரியத்திலும் அவனொழுகுவதற்கான நெறிகளை விதிக்கவும் தாம் வல்லவர்களென்று சாதிக்கிறார்கள்.

இத்தேசத்துச் சோதிட விதிகளைக்கொண்டே சனங்கள் இல்லொழுக்க கிரமங்களை இயற்றுகிறார்கள். மனுஷனின் ஒவ்வொருதொழிலினிடத்துஞ் செறிந்துவழங்கும். அநேகவித விபரீதாசாரங்களை அவ்விதிகள் தழுவி முடிந்திருக்கின்றன. இதற்கு உதாரணமானது சுபமாசதினாதி பலவகைக் காலப் பதுப்புகளிலும், விவாகப் பொருத்தத்தையும், மனைபுகுதற்குரிய பலகாரியங்களையும் ஆண்டுகொள்ளுகிற சாதகத்திலும் பஞ்சாங்கம் முதலியவைகளில் எழுதப்பட்டு வருஞ்சாதாரண வருடபலங்களிலுங் காணலாம். சோதிடஞ் சனங்களுக்குள் வழக்கப்பட்டுவருமளவில் அதற்குச் சமானமாய் அஞ்ஞான மதத்தின் எப்பகுதியானாலுஞ் சகலரையும் நிதமும் ஆண்டுகொள்ளுந் திறமுள்ளதல்லப்போலும். இதினாலே இச்சனத்தின் சிறைத்தனம் இவ்வளவென்று விளங்கிக்கொள்ளலாம்.

உ. இந்து சோதிசாஸ்திரத்தை ஒரு நூலாயெடுத்துப் பார்க்குமிடத்து, அது கணிதநூல்; அல்லது

Practical. In Puranic descriptions, however, it assumes different forms, often fantastic and absurdly false. Though Hindu Astronomy, as such, is strictly *mathematical*, yet the system is constructed on very different principles from those on which European systems are based.

The following are among the most obvious points of difference between the Hindu and European systems.

1. In the Hindu system, the sun is reckoned as a *planet*, as strictly so as Venus; while the Earth is considered, directly or indirectly, as the *centre of the system.* This is contrary to demonstrative facts in the Copernican System.

2. In the number and specification of the planets, the *Hindu system* is at variance with the *Copernican.* The Asteroids and Herschell are unknown in Hindu Astronomy; as, also, are the *secondary planets* belonging to Jupiter, Saturn, and Herschell. At the same time, the moon is reckoned among the *primary planets*, and several other *imaginary planets* are introduced, as Raku, Kethu, Kulican, &c.

3. The *mean motions* and *positions* of the bodies in the European system are

செய்காரியநூலே ஆதும். ஆகிலும் அது புராணங்களிற் பெரும்பாலும் கட்டும் ஒவ்வாப்பொய்யுமான பலவேஷங் கொண்டிருக்கின்றது. இந்துசோதி சாஸ்திரம் இவ்விதமாய்க் கணிதநூலாகவே இருந்தாலும், ஏரோப்பைய சாஸ்திரத்திற்கு மூலாதாரப் பிரமாணமும் வேறே, இதன் ஆதாரப் பிரமாணமும் வேறேயாம்.

எளிதின் உணரக் கூடியதாய் இந்து, ஏரோப்பைய சாஸ்திரங்களுக்குட் கிடக்கும் விரோதங்களிற் சிலவருமாறு.—

௧. இந்து சாஸ்திரமானது, சுக்கிரனைப்போலத்தானே சூரியனையும் ஒரு கிரகமென்று சொல்வதன்றிப் பூமியானது மண்டலத்துக்கெல்லாம் மையமென்றும் வெளிப்படையாய் அல்லது குறிப்பாய்ச் சாதிக்கின்றது. இது கோபர்ணிக சாஸ்திரத்திற் சித்தாந்தப்பட்ட காரியங்களுக்கு விரோதமாயிருக்கின்றது.

௨. கோபர்ணிக சாஸ்திரத்திற்கு மாறாக இந்திய சோதிசாஸ்திரங் கிரகங்களின் தொகை பிறழக் கூறுக்கின்றது. வெஸ்தே, சூனோ, சீரீஸ், பல்லஸ், என்னும் அஸ்தருடுக்களும், ஏர்சல் என்னுங் கிரகமும், வியாழன், சனி, ஏர்சல் என்பவைகளுக்குள்ள உபக்கிரகங்களும் இந்திய சாஸ்திரத்தால் அறியப்படவில்லை. அல்லாமலுஞ் சந்திரன் முதற்கிரகங்களில் ஒன்றாகவும், இராகு, கேது குளிகன் முதலிய மனோபாவனை விஷயங்கள் கிரகங்களாகவுஞ் சேர்க்கப்பட்டன.

௩. ஏரோப்பைய சாஸ்திரத்தில் வானசோதிகளின் மத்திமகதியும் மூலத்துருவமும் திடமா

determined by ***at least two actual observations***. But the Hindu assumes that the planets were all in a *line of mean conjunction* with the first point of Aries, according to some systems, at the beginning of Kali Yuga, or according to others, at the beginning of Tuvapara Yuga, at midnight on the meridian of Lanka; now this assumption is neither scientific nor true. For example;–At the commencement of Kali Yuga, the sun's mean longitude was $=10^s\ 1^\circ\ 1'\ 1''$; which involves an error in time, of about two months. Venus' mean Longitude was then$=1^s\ 2^\circ\ 43'\ 46''\cdot6$. This is no small error. Neglecting this error, the mean motion of Venus, in this period, for a year would be$=7^s\ 15^\circ\ 11'\ 52''\cdot8$ which is $29''.165$ too much.

4. The *results attained* on the European method are not only *more accurate*, but much *more numerous*, and, consequently, of a *vastly more practical value*, especially in the sciences of Geography, and Navigation, than what can be attained by the *Hindu method*.

5. The Hindu astronomical *Tables*, in respect to *extent* and *accuracy*, *suffer greatly* in comparison with the European Tables.

ன திருட்டிசோதவன இரண்டேயாதல்கொண்டு நிச்சயம்பண்ணைப்பட்டிருக்கின்றன. ஆனால் இந்துசாஸ்திரமோசிலநூற்படி கலியுகாரம்பத்திலே,அல்லதுவேறு நூற்படி துவாபரயுகாரம்பத்திலே அர்த்தராத்திரி வேளையில் இலங்கை மத்தியரேகையினிடத்தே கிரகங்கள் யாவும் மேடமுதற்றனத்தில் மத்தியமயோகமாக நின்றதெனத் துணிவுகூறுகின்றது. இத்துணிவு சாஸ்திரயுத்திக்குஅடுத்ததுமல்லச் சத்தியமானதுமல்லவே. உதாரணம். கலியுகாரம்பத்தில் சூரியனுடைய மத்திமப்புடம் ௧0. இராசியும், ௧. பாகையும், ௧. கலையும், ௧. விகலையுமாயிருந்தது. ஆகவே காலப் பிரமாணத்தால் இதுஇரண்டு மாதமளவுக்குப் பிழைக்கின்றது. சுக்கிரன் மத்திமப்புடமோ ௧. இராசியும், ௨. பாகையும், ௪௩. கலையும் ௪௭. விகலையுமாம். இதுவும் அற்ப பிழையல்ல. இப்பிழையை விட்டு சுக்கிரனுக்கு வருடகதிபார்த்தால் ௭. இராசியும், ௧௫. பாகையும், ௧௧. கலையும், ௫௩. விகலையுமாம். இதில் ௨௯. விகலைஅதிகப்பட்டிருக்கின்றது.

௪. ஏரோப்பைய முறையால் வருஞ் சித்திகள் மிகநுட்பமாயிருக்கிறதுமன்றி அதிதொகையானவைகளுமாயிருக்கின்றன. ஆகையால் இந்திய சாஸ்திரத்தால் வருஞ் சித்திகளைப்பார்க்க அவைகள் விசேஷமாய் பூமிசாஸ்திரம், மாலுமி சாஸ்திரம் என்பவைகளில்மகா பெரிய சாதனோபயோகம் உடையன.

௫. ஏரோப்பைய சோதிசாஸ்திர வாக்கியங்களோடு இணைத்துப்பார்த்தால் இந்திய சாஸ்திர வாக்கியம் விரிவிலும் நுட்பத்திலும் மிகக் குறைவுபட்டிருக்கின்றது.

III. *The following particulars* point out some of the more important facts in the history of this science.

1. Chaldea may be considered the *cradle of Astronomy*, as it was also of the human race. They had a knowledge of the period of 6,585½ days, in which the *moon* makes 223 *revolutions* with regard to the *sun*; 239, with regard to the *apsides* of her orbit; and 241, with regard to her *nodes*. By this they calculated Lunar Eclipses, &c.

They attached great importance to the *theory of the planets*; which bodies they observed with care, and more particularly, *Saturn*.

They divided the *Zodiac* into 12 *signs*; and they had 24 extra Zodiacal constellations—12 in each hemisphere. These have been given to other nations.

To the *Chaldeans*, also, we owe the *duodecimal division of the day*, or that of the 24 hours of the day into twice twelve. They have also the credit of inventing the *Gnomon*.

Apollonius Mindius says, they classed *Comets* with the planets, and were able to determine their motions.

Callisthenes transmitted to Aristotle a *series of ob-*

௩. இப்பால் இச்சாஸ்திர சரிதையிற்சில விசேஷ சங்கதிகள் எடுத்துக் காட்டப்படுகின்றன.

௧. கல்தேயாதேசம் மனுஷ சாதியைத் தாலாட்டினதுபோலவே சோதிசாஸ்திரத்தையுந் தாலாட்டினதென்றெண்ணலாம். ௬௫௮௫½. தினத்திற் சந்திரன் சூரியனிலிருந்து ௨௨௩. மண்டலஞ் செய்கிறதென்றும், துங்கனிலிருந்து ௨௩௯. மண்டலஞ் செய்கிறதென்றும், இராகு கேதுவிலிருந்து ௨௪௧. மண்டலஞ்செய்கிறதென்றுங் கல்தேயர் அறிந்து அதனால் அவர்கள் சந்திரகிரகணம் முதலியவைகளை நிச்சயித்தார்கள்.

கிரகசாரம் மகா முக்கியமுடையதெனக் கொண்டு அக்கிரகங்களை, விசேஷமாய்ச் சனியெனுங் கிரகத்தைச் சாக்கிரதையாய்க் கவனித்தார்கள்.

அவர்கள் பவனசக்கரத்தைப் பன்னிரண்டு இராசியாகப் பிரித்துமேலும் அச்சக்கரத்தில் இருபுறத்திலுமிருக்குங் கோளார்த்தங்களில் ஒவ்வொன்றுக்குப் பன்னிரண்டாக இருபத்துநாலு தாராகணங்களையுங் குறித்திருந்தார்கள். இவைகளை மறு சாதிகளும்பெற்றுக்கொள்ளலாயிற்று.

அல்லாமலும் கல்தேயர்தானே இரவு பகல் பன்னிரண்டு பன்னிரண்டாய்,ஒரு தினத்தைஇருபத்துநாலுஓரைகளாகப் பிரித்தார்கள். அதுவுமன்றி சங்குஸ்தாபன முறையை உண்டுபண்ணினவர்களென்ற கீர்த்தியையும் இவர்கள் உடையவர்கள்

அவர்கள் தூமகேதுக்களையும் கிரக வகுப்பில்அமைத்து அவைகளின்கதிகளை நிச்சயிக்கவல்லவர்களாயிருந்தார்கள் என்று அப்பலோனியுமையோகிதியு என்பவன் சொல்லுகிறன்.

பாபிலோன் நகரத்தை அலே

servations made at Babylon during a period of 1,903 years preceding the capture of that city by Alexander. This would carry back the origin of Astronomy in Chaldea to at least 2,234 years before the birth of Christ.

2. The Chinese possess the *oldest authentic records* of Astronomical observations. But this rather proves the antiquity and permanent character of the Government than that they were the *earliest Astronomers.* We may safely suppose that some of the *Chaldean Astronomers*, at the time of the "Dispersion," removed to China, at the founding of that empire. From a similar view of *attested facts* in the history of the world, we must conclude, that *India* might boast of *Astronomers equally early* though she may not now have records to show in proof of it.

The Chinese invented their cycle of *sixty years* very early—their books say, as early as B. C. 2,900.

A *conjunction* of the five planets, is mentioned in the Chinese records as having happened between B. C. 2, 514 and 2,436.

They, like the Indians,

க்குசந்தர் பிடித்துக்கொண்டதற்குமுன்னே ககூOா. வருஷங்களாக வான சோதிகளைக்குறித்து அங்நகரத்திற் செய்யப்பட்டுவந்த திருட்டிசோதனைகளைக் கல்லீஸ்தீனி என்பவன் அரிஸ்தோரில் என்பவனுக்குக் கொடுத்தான். ஆகவே, கிறிஸ்துபிறக்க உஉநூச. வருஷங்களுக்குமுன்னே கல்தேயாவிலே சோத்சாஸ்திரம் ஆரம்பமாயிருந்ததெனக் காணலாம்

உ. சோதிசாஸ்திரத்தில் அதிபூருவமானதாய்த்திடச்சாட்சிபெற்ற திருட்டிசோதனைகள் சீனருக்குள் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. ஆனால் அவைகள் சீன இராச்சியம் நெடுநாட்பட்டு மாறுதலின்றியிருக்கிறதென்று காட்டுவதன்றி, அச்சாதியார் ஆதிசோதிசாஸ்திரிகளென விளக்காவாம். சாதிகள் சிதறுண்டபோது கல்தேய சோதிசாஸ்திரிகளிற் சிலர், சீன இராச்சியஆரம்பத்திலேதானே அங்கே போனார்களென்று நாம் எண்ணினால் வழுவாகாதுபோலும் இப்படியே இந்தியாவுஞ் சீனத்தைப்போல அதிபூருவ சோதிசாஸ்ரிகளுடைத்தாயிருந்த தென்பதற்கு இப்பொழுது அதனிடத்தில் எழுதப்பட்ட சாதனங்கள் இல்லாதிருந்தும் உலக சரித்திரத்தில் விளங்குஞ் சில சாட்சிகளைக்கொண்டு காரியம் அப்படித்தானே இருந்ததென்று முடிக்கவேண்டும்.

அறுபது வருடச் சக்கரத்தைச் சீனர் வெகுகாலத்திற்குமுன்னே, அவர்களுடைய நூலின்படி கிறிஸ்து பிறக்க உகூ00 வருஷங்களுக்கு முன்னே கட்டினார்கள்.

கிறிஸ்துவின் பிறப்புக்கு முன்னிகழ்ந்த உருகசம் உசாஙகூம். வருஷங்களுக்கிடையிலே ரு. கிரகங்களும் யோகமாவலயாய் நின்றனவென்று சீனருடைய எழுத்துக்களிற் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது.

அவர்களும் இந்துக்களைப்போ

take for *an epoch* a fictitious general conjunction of the planets with the first point in Aries.

They divided the Zodiac into 27 *constellations or Nacshastras* as well as into 12 *signs*

There is some little reason to believe that they could predict eclipses (probably by the Chaldean cycle of 19 years) as early as B. C. 2,128,—though for 10 centuries after that, there is no record of any eclipse to be found. In the year 1,100 B. C. several observations were made. Several eclipses are recorded as having happened between B.C. 720 and 481.

Complete treatises on *Astronomy*, dating back as early as the year B. C. 108, are still in existence. The treatise of *Licon-hur* was formed about B. C. 104. The *epoch* of his tables is a *general conjunction* of the sun, moon, and planets, the moon being on the ecliptic, about 143,127 years, before the year 104 B. C., according to their Chronology. This, undoubtedly, was obtained by calculating backwards from the years 104 B. C. (his real epoch) with the mean motions found for the differ-

ல மேடமுதற்முனத்திற் கிரக
ங்கள் யாவும் பொதுயோகமாய்
நின்றனவென்று மனோபாவனை
யாய் நிச்சயித்து அவ்வேளையை
யுகாரம்பமாய் வைத்துக்கொண்
டார்கள்.

இராசி மண்டலத்தை அவர்க
ள் உஎ. நட்சத்திரங்களாகவும்
பன்னிரண்டு இராசிகளாகவும்
பகுத்திருக்கிறார்கள்.

அவர்கள் கிறிஸ்துபிறக்க உகஉஅ.
வருடங்களுக்கு முன்னே கல்தே
யருடைய ககூ.வருடசக்கரத்தை
க்கொண்டாக்குங் கிரகணங் க
ணிக்கக் கூடியவர்களாயிருந்தார்
களென்று நம்பச்சற்றேயிடமுண்
டு. ஆகிலும் அதற்குப்பின் பத்து
ச் சதகங்களாகக் கிரகணசோ
தனைசெய்தார்களென அவர்கள்
எழுத்துக்களிற் கண்டதில்லை. கி
றிஸ்துவுக்கு கக00. வருடங்களுக்
குமுன்னே பல கிரகணங்கள் தி
ருட்டிசோதனை செய்யப்பட்ட
ன. அவைகள், கி–மு. எஉ0ம்.
சஅகம். வருஷங்களுக்கிடை
யே சம்பவித்தனவாய் எழுதப்பட்
டிருக்கின்றன.

கி–மு. க0அ. வருஷத்திற்பூரண
மாய் எழுதப்பட்ட சோதிசாஸ்திர
நூற்கள் இப்பொழுதும் இருக்கின்ற
ன. இலகன்காருடைய நூல், கி–
மு. க0ச. வருஷத்திலேசெய்யப்ப
ட்டது. சீனருடைய காலநிருபண
விளக்கத்தின்படி கி–மு.க0ச. க்கு
முன்னுள கசங,கஉஎ. வருடமள
வில் சூரிய சந்திரருங் கிரகங்களு
ம் யோகமாவலயாய் நின்றனவா
கவுஞ் சந்திரன் கிராந்திமண்டல
த்தில் நின்றதாகவுங் கொண்டு
அவன் வாக்கியஞ் செய்திருக்கிற
ன். கிரகங்களின் மூலத்துருவம்
கி–மு. க0ச. வருஷத்திலே நிச்ச
யித்திருந்தும், அவைகளின் மத்தி
ம கதியைகொண்டு அவ்விரண்
டிற்கு முன் எப்பொழுது யோகமு
ண்டானதெனக் கணிதம்பண்ணி

ent planets, till a general conjunction was obtained.

3. The early part of *Hindu Astronomy* is involved in *great obscurity*. It is, however, believed that it may be traced to Chaldea. There are several Epochs in Hindu Astronomy which have been distinctly marked out.

(1.) The *Lunar Mansions, or Nacshastras* are the most ancient part of Hindu Astronomy found on record. They date somewhere between the years 1528 and 1371 B.C. This may be considered the *first Epoch* in Hindu Astronomy.

(2.) The *second Epoch* may be considered as commencing in the year 1181 B. C. "At this epoch," says Mr. Bentley, "Hindu Astronomy begins to assume a more regular form. Many improvements were made, the solar months were formed and received their names, another set of lunar mansions was introduced depending on the tropical revolution of the sun, corresponding in name and number with those of the Zodiac, and the six seasons of the year established on unalterable principles, which with the months, depended also on the tropical revolution of the sun."

யறியப் பட்டதென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை.

௩. இந்து சோதிசாஸ்திரத்தின் பூருவ சரித்திரம் மிகமலைவுள்ளதாயிருக்கின்றது. ஆகிலும் அது முதன் முதல் கல்தேயாவிலிருந்து வந்திருக்கலாமெனச் சாதிக்கப்படுகின்றது. இந்து சோதிசாஸ்திரத்திலே வெளிப்படையாய்த் தோற்றும் பல துருவங்களுண்டு.

௧. எழுத்துக்களிற்காண்கிறபடி இந்திய சோதிசாஸ்திரத்தில் அதிபூருவப்பட்டதாய்த் தோற்றுவது நட்சத்திரங்களைப்பற்றியே. இவைகள், கி—மு. ௧௫௨௮ம். ௧௩௭௧ம். வருஷங்களுக்கிடையிலேவகுக்கப்பட்டனவெனக் காண்கின்றது. இந்திய சோதிசாஸ்திரத்தில் இதுவே முதற்றுருவம் என்றெண்ணலாம்.

௨. இரண்டாந்துருவம், கி—மு. ௧௧௮௧ம். வருஷத்திலே தொடங்கினதாக நினைக்கலாம். இந்தத் துருவத்திலே இந்து சோதிசாஸ்திரம் ஒழுங்கு பற்றிய நூலாகத் தொடங்கி வெகு தேற்றமடைந்ததென்றுஞ் சௌரமாதங்கள் வகுக்கப்பட்டு அவைகளுக்குரிய நாமங்களைப் பெற்றனவென்றும் இராசிமண்டலத்து நட்சத்திரங்களுக்கு எண்ணிலும் பெயரிலுஞ் சரியாக சூரியனின் அயன ஆண்டைப்பற்றியதாய் வேறு கூட்டமான நட்சத்திரங்கள் ஏற்படுத்தப்பட்டனவென்றும் மாதங்களுடனே சூரியனின் அயன ஆண்டைப்பற்றியிருக்கும் ஆறுபருவங்களையும் விகாரப்படமாட்டாத நெறியைக் கொண்டு நிலைப்படுத்தினார்களென்றும் பென்றிலிசொல்லுகிறான்.

The astronomers of this period, after having formed and named the Hindu months as above mentioned, framed a *cycle* of *five years*, for civil and religious purposes, in which they reckoned:

Natural days or degrees	1,800
Mean solar days	1,830
Lunar days or Tithis, (of 30 to a lunation)	1,860
Lunar Sidereal days	2,010
The number of lunations, therefore, $=\frac{1860}{30}=$	62
The year, $\frac{1830}{5}=$	366

The lunation, $=\frac{1830}{62}=29d.$ $12h.$ $23m.$ $13s.$

The *difference* between the *shortest* and *longest day* was *one hour and thirty-six minutes*, which serves to point out the latitude of the place, which was between 13° and 14° N.

Mr. Bentley seems to have ascertained that the *Ramayana* was written 940 B. C., that Rama was born 961 B. C., that the "*Churning of the Ocean*," a figurative representation of an *eclipse*, occurred 25th *October*, 945 *B. C.* This whole story of the *war* between the *Gods* and *Giants*, was, about 200 years afterwards, new-modelled and improved by Hesiod and others.

முன் சொன்னதுபோல இக்காலத்துச்சோதிசாஸ்திரிகள் மாதங்களை வகுத்துப் பெயரிட்டதின்மேல் தேசசமயாசாரங்கள் காரணமாக, ௫ வருடசக்கரமொன்றைக் கட்டினார்கள்.

அச்சக்கரமொன்றுக்கு,

சாவனதினம்	௧௮00
மத்திமசௌரதினம்	௧௮௩0
தீதி	௧௮௬0
நட்சத்திரசாந்திரதினம்	௨0௧0

ஆகையால் இச்சக்கரத்துக்குக் கூடிய சாந்திர மாதங்கள் ௬௨ = ௧௮௬0 / ௩0 ஒருவருடப் பிரமாணமான தினம், ௩௬௬ = ௧௮௩0 / ௫

ஒரு சாந்திரமாதப் பிரமாணம் தினம், ௨௯. நாடி, ௩0. விநாடி, ௫௮. தற். ௨ = ௧௮௩0 / ௬௨

தீர்க்கதினம் இலகுத்தினங்களுக்குள்ள வித்தியாசம் நாடி, ௩. விநாடி, ௪௨. தற். ௩0. இது ஸ்தான அட்சபாகத்தைக்குறித்துக்காட்டுகின்றது; ஆகவே உத்தராட்சம், ௧௩ம். ௧௪ம். பாகங்களுக்கிடையிலே அதிருந்தது.

இராமாயணம், கி–மு. ௯௪0ம். வருஷத்திலே எழுதப்பட்டதென்றும் இராமர், கி—மு. ௯௬௧ம். வருஷத்திலே பிறந்தாரென்றும், ஒரு கிரகணசம்பவத்துக்கு உவமையான பாற்கடல்கடைதல், கி·மு. ௯௪௫ம். வருஷத்திலே ஐப்பசி மாதம், ௨௫ந். தேதி நடந்ததென்றும் தேவ அசுர யுத்த சங்கதி ஏறக்குறைய, ௨00. வருஷங்களுக்குப் பின்னுல் எசியோட் முதலியவர்களாற் புதுமாதிரியாய் வருணிக்கப்பட்டதென்றும் பென்றிலி சொல்லுகிறுன்.

It appears also, that the Astronomers of this period (945 B. C.,) among other things, had determined the *rate of precession of the equinoxes*, which they found to be 3° 20′ in 247 Hindu Tropical years, and one month; in consequence of which determination, they settled the commencement of the former period, and made it the first of Sittirei, in the year 1192 B. C.

They found that, in this period of 247 years and one month, in which the sun made 247 revolutions and one sign over, the moon made 3,303 revolutions and one sign over, and that there were 3,056 lunations complete, and that the number of days in the whole period was $90{,}245\frac{1}{2}$.

Hence we get—Length of the Tropical year=365*d.* 5*h.* 50*m.* 10*s.*$\frac{98}{593}$

Length of the Sidereal year =365*d.* 6*h.* 9*m.*52*s.*$\frac{3568}{6671}$

Length of a lunation=29*d.* 12*h.* 44*m.* 3*s.*

Moon's tropical revolution =27*d.* 7*h.* 43*m.* 5*s.*

Mean annual precession = 48″· 56661.

Sun's mean motion for 365 days=11*s.* 29° 45′ 37″

கி—மு. ௯௪௫ம். வருஷத்திலே இருந்த சோதிசாஸ்திரிகள் அயனாண்டு, ௨௪௭. மாதம், ௧.இலே அயனசலனம், ௩. பாகையும், ௨0. கலையுமென்று தீர்மானித்திருந்தார்களென்றுந் தோற்றுகின்றது. அத்தீர்ப்பைக்கொண்டு, கி—மு. ௧,௧௯௨ம். வருஷத்திலே சித்திரை மாதம் முதற்றேதியிலேதான் முந்தினதுருவாரம்பமென்று கண்டு வைத்துக்கொண்டார்கள்.

சூரியன்,௨௪௭. தரஞ்சுற்றி மேலே ஒரு இராசியைக் கடந்த காலமான, ௨௪௭. வருஷத்துக்குள்ளும்,ஒருமாதத்துக்குள்ளும் சந்திரன், ௩, ௩0௩. தரஞ்சுற்றி மேலே ஒரு இராசியைக் கடந்ததென்றும், அதில், ௩0௫௬. சாந்திரமாதங்கள் முடிந்தனவென்றும் அதில் அடங்கிய தினம், ௯0,௨௪௫½. என்றும் அவர்கள் கண்டார்கள்.

ஆகையால்,

அயனஆண்டுப்பிரமாணம் தினம், ௩௬௫. நாடி,௧௪. விநாடி, ௩௫. தற்பரை, ௨௫. நட்சத்திரவருடப்பிரமாணம் தினம், ௩௬௫. நாடி,௧௫. விநாடி, ௨௪. தற்பரை, ௪0. சாந்திரமாதப்பிரமாணம் தினம், ௨௯. நாடி,௩௧. விநாடி.௫0. தற்பரை, ௭. சாந்திர அயன மாதம், தினம், ௨௭.நாடி, ௧௯. விநாடி, ௧௭. தற்பரை, ௪0. வருடாந்தமத்திம அயனசலனம்,௪௮½. விகலை ௩௬௫. தினத்தில்,சூரியமத்திமகதி, ௧௧. இராசி, ௨௯. பாகை, ௪௫.கலை,௩௭. விகலை. சந்திரமத்திமகதி, ௧௩.

Moon's mean motion for $365d. = 13r. 4s. 9^\circ 22' 57''$.

(3.) The *third astronomical Epoch* began in the year 698 B. C. At the commencement of this period, the precession amounted to 6° 40′. All the months, seasons, colures, and moveable or tropical lunar mansions, were now found to have receded, in respect to the positions they had in 1192 B. C., by that quantity=6° 40′

(4.) The *fourth astronomical Epoch* began on the 27th November, 451 B. C. The only *important observation* in this period, on record, was in the year 215 B. C., when, at the winter solstice, the sun and moon were in conjuction on *Sunday*, at sunrise in the beginning of the 22d lunar asterism, *Tiruvonum*. This observation was the foundation of the festival called the "Arttothaya." This is the great ceremony which occurs at *Ramesuram* once in about sixty years.

(5.) The *fifth Epoch* dates from the 25th December, 204 B. C., when the *precession* amounted to a whole lunar mansion, or 13° 20′, reckoning from the year 1, 192 B. C., when it was no-

வட்டம், ௪. இராசி, ௯. பாகை, ௨௨. கலை, ௫௭. விகலை.

௩. மூன்றாந்துருவம், கீ-மு. ௬௯௮ம் வருஷத்திலே ஆரம்பித்தது. இத்துருவாரம்பத்தில், அயனசலனம் பாகை, ௬. கலை, ௪௰. மாதங்கள், பருவங்கள், அயனமண்டலங்கள், அயன நட்சத்திரங்கள் எனும் இவையெல்லாம், கீ-மு. ௧௧௯௨ம். வருஷந்திலே நின்ற நிலை விலகி, ௬. பாகை, ௪௰. கலைக்குப் பின்னிட்டு நின்றனவென இக்காலத்தில் அறியப்பட்டது.

௪. சோதிசாஸ்திரத்தைச்சார்ந்த நாலாந்துருவம், கீ-மு. ௪௫௧ம். வருஷம் கார்த்திகைமாதம் ௨௭ந் தேதியிலே ஆரம்பித்தது. இத்துருவத்திற்குள்ளான, கீ-மு. ௨௧௫ம். வருஷத்திலே செய்யப்பட்ட திருட்டிசோதனை ஒன்றேமாத்திரம் எழுதப்பட்டிருக்கின்றது. அப்போது தக்கணாயனத்தில் ஞாயிற்றுக் கிழமை சூரியோதயத்துத் திருவோணாரம்பத்தில் சூரியனுஞ் சந்திரனும் ஒருயோகமாக நின்றன. இத்திருட்டிசோதனைதானே அறுபது வருடத்துக்கொருமுறை இராமேச்சுவரத்திற் கொண்டாடுகிற அர்த்தோதயம் என்னப்படும் பெரிய மாமாங்கத்துக்குக் காரணமாயிருந்தது.

௫. ஐந்தாந்துருவம், கீ-மு. ௨௰௪ம். வருஷம் மார்கழிமாதம் ௨௫ந் தேதி முகனையாக எண்ணப்படுகிறது. அப்பொழுது அயனசலனம் ஒரு நட்சத்திரத்திற்குச் சரியாயிருந்தது. அதாவது, அயனசலனம் இல்லாத, கீ-மு. ௧௧௯௨ம் வருஷம் தொடுத்து எண்ணிக்கண்ட பாகம், ௧௩. கலை, ௨௰. ஆம். இத்துருவ

thing. At or about this period, improvements were made in Hindu Astronomy, *new and more accurate tables* of the planetary motions and positions were formed, and equations introduced.

Besides these improvements, the *Hindu history* was divided into *periods* for chronological purposes, which *periods*, (in order that they might never be lost, or, if lost or disputed, might, with the assistance of a few data be again recovered)—were settled and fixed by *astronomical computations* in the following manner:— The years, with which each period was to commence and end, having been previously fixed on, the inventor by computation, determines the month, and moon's age on the very day on which Jupiter was found to be in conjunction with the sun, in each of the years so fixed on; which being recorded in the Calendar and other books, might at any time be refered to for clearing up any doubt, in case of necessity.

It was from these conjunctions of the sun with Jupiter, that the periods themselves were named *Yugas*, or conjunctions, and the order in which they were

காலாந்தத்தில், இந்து சோதிசா
ஸ்திரந் தேற்றம்அடைந்து நவமு
ம் அதிநுட்பமுமான கிரகசார மூ
லத்துருவவாக்கியங்கள் கட்டப்
பட்டன. திருத்துவாக்கியங்களு
ஞ் சேர்க்கப்பட்டிருந்தன.

மேற்கூறியதேற்றங்களை ஒழிய
காலநிருபணவிளக்கத்துக்காக இ
ந்திய சரித்திரங் காலாந்தரபகுப்ப
டைந்தது.இந்தக்காலாந்தரங்கள்
மங்கிப்போகாதபடிக்கும்அல்லது
மங்கினாலாவது ஆட்சேபிக்கப்ப
ட்டாலாவது சில சாதனங்களை
க்கொண்டு மறுபடியும் அறியும்
பொருட்டாகவும், பின் வருமாறு
சோதிசாஸ்திர கணித மூலமாய்
அவைகள் தீர்மானமாய் ஸ்தாபி
க்கப்பட்டன. ஒவ்வொரு காலா
ந்தரத்துக்கும் ஆதியந்த வருடங்க
ளை முன்னுற அறிந்துகொண்டு
அவ்வவ்வருஷத்திலே குரு பரிதி
யோகமான தினத்துக்குச் சரியா
ன மாதந் திதியின்னவென்று க
ணிதத்தினால் கற்பிக்கப்பட்டது.
இவைகள் பஞ்சாங்கத்திலும், ம
ற்ற நூல்களிலும் எழுதப்பட்டிரு
ப்பதால் வேண்டிய காலத்து ஐ
யந்தெளிதற்பொருட்டு அவைக
ளைப் பார்த்துக்கொள்ளலாம்.

குருபரிதியோகமானபடியினாலே
தான் இந்தக் காலாந்தரங்களுக்
கு யுகமென்று பெயர். அந்த யு
கங்களுக்குப் பெயரிடப்பட்ட கிர
மமாவது, இந்த யுகங்களைக் கற்
பித்த ஆசிரியனுக்கு முந்தின கா

named was this:—The first period immediately preceding the inventor, was called the *Kali Yuga*; the second, or next preceding, was called the *Dwapara Yuga*; the third was called *Treta Yuga*; and the fourth or the furthest back from the author, was called the *Kreta Yuga*, with which the creation began. The end of the first period, called the *Kali*, was fixed by a conjunction of the sun, moon and Jupiter, in the beginning of Cancer, on the 26th June, 299 B. C. This was called the *Satya Yuga*, or true conjunction, and is the radical point from which the calculation proceeds.

Having thus far explained the principles on which the four ages of the ancient Hindus were founded and settled, I shall now exhibit them complete, with all their dates in the following table;

லாந்தரம் முதல்யுகம் அல்லது கலியுகமெனவும், அதற்கு முந்தின இரண்டாங் கலாந்தரம் துவாபரயுகமெனவும் அதற்கு முந்தின மூன்ருங் காலாந்தரம் திரேதாயுகமெனவும் கடை நின்ற நாலாங் காலாந்தரங் கிரேதாயுகம் எனவும் பெயர்பெற்றன இந்தக் கிரேதாயுகாரம்பத்திலேதான் உலகஞ் சிருட்டிக்கப்பட்டது. முதற் காலாந்தரமாகிய கலியுகாந்தம், கற்கடகாரம்பத்திற் பரிதீ குருசந்திர யோகமான, கீ-மு. ௨௯௯ம் ௵. ஆனிமீ. ௨௬ந்தேதி என நியமப்பட்டது. இதுவே சத்திய யுகம் எனப்படுவது. இதுவே மூலமாகச் சகல கணிதமும் நடைபெறும்.

இவ்வளவும் பூருவ இந்துக்களுடைய சதுர்யுகங்களைக் கற்பித்து ஸ்தாபித்த வரலாற்றை விளக்கிப் பின்னுகை வருகிற சக்கரத்தில் அவைகளை விவரமாய்க் காலக்கணக்கின்படி காட்டுகிறேன்.

Names and order of the four ages.	Dates.	Moon's age and Month.	Error in the Hindu tables used.		
Kreta or fourth,	19th April 2,352. B.C.	3d Tithi of Vaisaka	About	21°	46′
Treta or third,	28th Oct. 1,528. "	9th of Kartika	"	13	1
Dwapara or 2d.	15th Sept. 901. "	28th of Bhadra	"	6	22
Kali or first,	8th Feb. 540, "	15th of Magha	"	2	33
—ended,	26th June 299. "	1st. of Sravana	"	0	1

சதுர்யுக நாமகி ரமங்கள்.	தேதி.	தீதி, மாதங்கள்.	இந்து வாக்கியப் பிழை.
கிரேதாயுகம் நாலாவது	கி—மு உ௲௫உ ஹு. சித். மீ௳ ௧௬௨.	௲ந். தீதி வைசாகம்	ஏறக்குறைய உ0° ௪௬′
திரேதாயுகம் மூன்ருவது	கி—மு ௧௫உ௮ ஹு. ஐப். மீ௳ உ௮௨.	௬ந் தீதி கார்த்திகை	" ௧௲° ௧′
துவாபரயுகம் இரண்டாவது	கி—மு ௬0௧ ஹு, புரட். மீ௳ ௧௫௨.	உ௮ந். தீதி பாத்திரம்	" ௬° உஉ′
கலியுகம் முதலாவது	கி—மு ௫௪0 ஹு. மாசி மீ௳ ௮௨.	௧௫ந். தீதி மாகம்	" உ° ௲௲′
கலியுகமுடிவு	கி—மு உ௬௬ ஹு. ஆனிமீ௳ உ௬௨.	௧ந். தீதி சிராவணம்	" 0° ௧′

The *year* of the Hindu creation, or beginning of the *Kreta Yuga,* corresponds exactly with the year of the Mosaic flood. This shows the opinion of the Hindus in respect to the creation at that time, 204 B. C.

(6.) "*The sixth Astronomical period,* began on the 23rd January, A. D. 54; when observations were made, and the positions of the planets for that epoch together with their mean motions, were corrected, when necessary."

"About A. D. 51, Christianity was preached in India by St. Thomas." This gave rise to the periods called *Manwantaras* or *patriarchal periods.*—The dates of their respective commencement being fixed by the computed conjunction of *Saturn* with the *Sun,* in the same manner as those of the *four ages* given above

இந்துக்கள சொல்லுகிற சிருட்டி ஆரம்பம்அல்லது கிரேதா யுகத்தொடக்கம் மோசே எழுதியிருக்கிற சலப்பிரளய காலத்துடனிணங்கி வருகின்றது. இது கி—மு. உ0சம். வருஷத்திலேயிருந்த இந்துக்கள் உலகத் தோற்றத்தைப்பற்றிக் கொண்ட கோட்பாட்டைக் காட்டுகின்றது.

௬. ஆருஞ் சோதிசாஸ்திரத்துருவம், கி—பி. ௫சம். வருஷம் தை மாதம், உ௲ம். தேதியிலே ஆரம்பித்தது. அப்போது திருஷ்டிசோதனைகள் செய்யப்பட்டு வேண்டிய இடங்களில் கிரகங்களுக்குத் தற்கால மூலத்துருவங்களும், மத்தீம கதிகளுந் திருத்தப்பட்டன.

கி—பி. ௫௧ம். வருஷமளவிலே கிறிஸ்தமதத்தை இந்தியாவிலே தோமாவென்பவர் பிரசங்கித்தார். அதுகாரணமாகத்தான் மன்வந்தரங்கள் என்னுங் கால வகுப்புண்டாயின. மேலே சொல்லிய நாலு யுகங்களும் துருபரிதியோகங்களினல் நிறுத்தப்பட்டிருந்தது போல ஒவ்வொரு மன்வந்தரத்தொடக்கங்களுஞ் சனி பரிதியோகங்களினல் குறிக்கப்பட்டி

were fixed by the conjunctions of *Jupiter* and the Sun.

This was done in order to extend the numbers in Hindu Chronology beyond those of the Christian.

(7.) The *seventh Epoch* was about A. D 291. There are no observations of importance during this period, which extends to A. D. 538.

(8.) The *eighth Epoch* was about A. D. 538. This is the epoch of the *Brahma Siddhanta*, and is one of great importance in both the history and Astronomy of the Hindus. Measures were then taken by the Brahmans for removing the land marks of their ancient History, and for introducing the enormous periods of the *Calpas* &c. (See Bentley's Hindu Astronomy, pp. 83—92.)

The *Surya Siddhanta*, claimed by the Hindus as one of their most ancient works, is proved to have been written about A. D. 1068.

Bhaskara wrote his system about A. D. 1150. This is one of the most rational systems of Astronomy extant in India. It is not known to the people in this part of the country, but deserves to be transferred to the Tamil language. *Bhaskara* is the reputed author

ருக்கின்றன. இது இந்திய காலாந்தரங்கள் கிறிஸ்த காலாந்தரங்களுக்கும் முற்பட்டனவென்று காட்டும்படி செய்யப்பட்டன.

௭. எழாந் துருவம், கி—பி. ௨௯௧ம். வருஷமளவிலே தொடங்கினது. கி—பி. ௫௩௮ம். வருஷத்திலே முடிகிற இந்தக்காலாந்தரத்தில் முக்கியமான திருஷ்டிசோதனைகள் செய்யப்படவில்லை.

௮. எட்டாந் துருவம், கி—பி. ௫௩௮ம். வருஷமளவிலே தொடங்கிற்று. இதுவே பிரமசித்தாந்தமுண்டான காலமாயும், இந்தியரின் சரித்திரஞ் சோதிசாஸ்திரமென்ற இவ்விரண்டிலும் மிகமேன்மை பெற்றதாயும் இருக்கின்றது. அக்காலத்திலேதானே பூருவ சரித்திரத்தின் எல்லைகளை விலக்கிப்போடவும் கற்பங்கள் முதலிய நெடுங்காலாந்தரங்களை விதிக்கவுமாகப் பிராமணர் உபாயங்களை உண்டுபண்ணினார்கள். இவற்றைக் குறித்துப் பென்றிலியென்பவனுடைய இந்து சோதிசாஸ்திர சரிதையில், ௮௩—௯௨. பக்கங்களிற் காண்க.

இந்துக்கள் பூருவ நூல்களுளொன்றென்று சாதிக்கிற சூரிய சித்தாந்தம், கி-பி. ௧௦௬௮ம். வருஷத்திலே எழுதப்பட்டதாக ரூபிக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

பாஸ்கராசாரியர் தனது நூலை கி—பி. ௧௧௫௦ம். வருஷமளவிலே எழுதினார். இந்தியாவிலே வழங்குகிற சோதிசாஸ்திர முறைகளுக்குள் இது அதிக உத்தம நெறிபற்றியிருக்கின்றது. இத்தேசப் பகுதியிலிருக்கிறவர்கள் அதையறியார்கள் ஆகையால் அது தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்படத் தகுந்த நூலாயிருக்கின்றது. பாஸ்காரசாரியர் மேன்மை பெற்ற

of the *Vija Ganita*, a valuable treatise on the elements of Algebra. In this work is found the principle of the rule for the solution of affected Quadratic Equations.

The *Arya Siddhanta*, a system much used in southern India, was formed about A. D. 1322. It differs from the Gregorian reckoning *one day* in *sixty years*, making the year 365*d*. 15நா. 31வி. 15த.= 365*d*. 6*h*. 12*m*. 30*s*.

In this volume, the leading system is that of *Ullamudiam*. Its epoch, which can be easily made out from the work itself, is A. D. 1234. It is pretty well known in this Province. This system has been selected, because it is more complete than most others here extant, and as being a fair specimen of this branch of Hindu science. On some points in which it is less accurate, selections have been added from other authors. These additions are sufficiently marked and explained where they occur.

A whole section has been added on *Planetary Phenomena*, from the work of *Vararwchi*, who wrote under the patronage of King *Sakarasasekaran*, about A. D. 1506. This is by the *Vakya* process, and is that

வீசகணித ஆக்கியோனெனப்பெயர்பெற்றவர். இதில் வருக்க சமீகரண விதி சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது.

தென் இந்தியாவிலே அதிகமாய் வழங்குகிற ஆரியசித்தாந்தம் என்னும் நூல், கி-பி. ௧௩௨௨ம். வருஷமளவிலே உண்டாக்கப்பட்டது. ௩௬௫. நாள். ௧௫. நாழிகை. ௩௧. விநாழிகை. ௧௫. தற்பரை என வருடப்பிரமாணங் கூறுகின்ற இந்த நூலானது ௬௦. வருடத்துக்கு, கிரேக்கோரியினது முறைப்படி எண்ணிறல் ஒருதினம் விலகும்.

நாம் இவ்விடத்திலே எடுத்துக்கொண்ட நூல்களுள் உள்ளமுடையான் செய்த நூலே விசேஷப்பட்டது. அது, கி-பி. ௧௨௩௪ம். வருஷத்திலே உண்டாக்கப்பட்டது. இது அந்நூலைக்கொண்டுதானே நீச்சயம்பண்ணியிருக்கிறது. இந்நாட்டார் இந்நூலையே விசேஷமாய் அறிந்திருக்கிறார்கள். உள்ளமுடையான், இவ்வூரில் வழங்கும் வேறநேக நூல்களிலும் அதிக பூரணப்பட்டதாயும், இந்து சோதிசாஸ்திரத்தை விளக்கு நல்லுதாரணமாயும் இருப்பதால் அதனையே தெரிந்துகொண்டோம். அதிற் சிலகாரியங்கள் நுட்பமாயிராததால் அதை நிரப்புகிற தற்காக வேறு நூல்களிலிருந்து சில சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன. சேர்க்கப்பட்ட இவைகளென் வரும்டங்களில் எல்லாம் வேண்டியவளவு விவரமாய்க் குறித்துக் காட்டப்பட்டிருக்கின்றன.

கி-பி. ௧௫௦௬ம். வருஷமளவில்செகராசசேகரனென்னும் இராசனுடைய அநுமதிப்படி வரருசி என்பவரால் செய்யப்பட்ட கிரகசார எண்ணல் இதனுடன் சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றது. இது வாக்கிய

which is now usually adopted by native Astronomers in this Island, as being the most accurate in its results.

On the subject of *Eclipses*, a modern compilation has been subjoined made by a native Astronomer of this Province. The epoch of this work is A. D. 1788; though doubtless since modified andcorrected, in many particulars, as, from time to time, facts required. It is written in plain prose style. It bears the title *Vakya Karanam,* being constructed on the principles of the *Vakya* process. It seems to have been taken chiefly from a more ancient work of the same name; but is rendered more correct by means of the light which European science has shed in the land. The process of correcting has been gradual; and most of the changes were undoubtedly made within the last few years. The author, who lived within two miles of the Batticotta Seminary, died in A. D. 1845. Many of the improvements in this work, are unquestionably, to be accredited, directly or indirectly, to the instruction given in this Institution.

The *Tables* given in this work are those which are used in this Province. They have been carefully compar-

கரணமுறை. இத்தீவிலிருக்குஞ் சோதிடர்கள் இதின் வழியாய் அதிக நுட்பமான பலங்களைக் காணலாமென்று பெரும்பாலும் இதையே எடுத்துக்கொள்ளுகிறார்கள்.

கீரகணமுறைகளுள், சிறிதுநாட்களுக்கு முன் இந்நாட்டிற் பிறந்த சோதிசாஸதிரியினாற் செய்யப்பட்ட ஒரு முறை சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றது. இதன் துருவ ஆண்டு, கி-பி. கஎஅஅ. அது உரைத்தமிழால் எழுதப்பட்டிருக்கின்றது. வாக்கிய விதியைக்கொண்டு செய்யப்பட்டிருக்கிறபடியால் அதற்கு வாக்கிய கரண கிரகணம் என்றுபெயர். அப்பெயர்கொண்ட ஒரு பழைய நூலிலிருந்தெடுக்கப்பட்டு இத்தேசத்தில் வழங்கிவருகிற ஏரோப்பைய சாஸ்திர அறிவைக்கொண்டு அதிகந் திருத்தப்பட்டிருக்கின்றதுபோலும். அதுவும்வரவரக்காலத்துக்குக்காலந்திருத்தப்பட்டிருக்கின்றது. சந்தேகமின்றிச் சென்ற சிலவருடங்களுக்குள்ளாகத்தான் மிகுமாறுதல்கள் பண்ணப்பட்டிருக்கின்றன. வட்டுக்கோட்டையிலுள்ள வித்தியாசாலையிலிருந்து இரண்டு மையிலுக்குள்ளாகவிருந்த அதன் ஆக்கியோன், கி-பி. கஅசரும். வருஷத்திலே இறந்துவிட்டார். அந்நூலினிடத்தே தோற்றும் அநேக தேற்றங்கள் இந்தவித்தியாசாலையிற் பயிற்றப்பட்ட கல்வியினால் ஏதோ ஒருவழியாய் ஆனவை என்பதற்குச் சந்தேகமில்லை.

இந்தப் புஸ்தகத்திலிருக்கிறவாக்கியங்கள் இந்நாட்டிலே வழக்கமானவைகள். தமிழிலுஞ்சங்

ed with different copies in both Tamil and Sanscrit. The same are given, in connection with the translation in the European form and character.

A few European Tables, such as are required for the second part of this volume, are added.

It is the decided opinion of the preparer of this work, that the study of this branch of science has proved an important means of liberalizing the minds of the students and of loosening and removing bonds of superstition. But the study has hitherto been pursued at disadvantage, for the want of text books, each student being obliged to write out the lessons from dictation.

It is believed that the present publication will not only facilitate progress in this branch of learning, but also, render the study more practically useful.

Batticotta, 1847.

கிருதத்திலுமுள்ள பலபிரதிகளுடன் இவைகள் நுட்பமாய் ஒத்துப் பார்க்கப்பட்டிருக்கின்றன. அவ்வாக்கியங்கள் தானேஏரோப்பைய முறையாயும் மாதிரியாயும் இங்கிலிசு மொழிபெயர்ப்புடன் அணைக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

இப்புஸ்தகத்தில் இரண்டாம்பகுதிக்கு வேண்டியனவாயிருக்குஞ் சில ஏரோப்பைய வாக்கியங்களும் இணைக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

இச்சாஸ்திரத்தைப் படிப்பது மாணாக்கரது மனங்கள் விரியவும் விபரீதாசாரபாசங்கள் அவிழ்ந்தகலவும் முக்கியஏதுவாமென்பது ஆக்கியோனுடைய தெளிந்த கருத்தாம். இது வரைக்கும் அச்சுப் பிரதிகள் இல்லாததால் வாய்ச்சொல்லாய்க் கேட்டெழுதிப்படித்து வந்தது மாணாக்கருக்குபயோகப்படவில்லை. இந்நூல் இச்சாஸ்திரப்பயிற்சியை இலகுவாக்குவது மாத்திரமல்ல, மாணாக்கருக்குப் பிற்காலத்தில் அநுபோகப்பட்டதாயுமிருக்கும்.

பரகிதம்.

பொன்னவனனையமுன்னோர் பொருந்திய நவக்கோளெண்ணைப்
பன்னியவடநூலாற்செய் பரகிதப்பனுவறன்னை
மன்னியதமிழினாலே மண்ணுளோரறியும்வண்ணம்
அன்னமென்னடையினாய்கேள் உரைசெய்வனழிவிலாமல். க.

என்பது. பிரகற்பதியை அனைய வித்துவான்களால் வடமொழியிற் செய்யப்பட்ட பரகிதத்தைத் தமிழினாலே அழியாதவண்ணஞ் செய்யுளாக உரைப்பனென்றவாறு.

யுகம் வருவிக்க.

அழிவிலாவிராசியீராறதனைவான்கலையதாக்கி
ஒழிவிலா எண்பான்முக்கக் கிரேதையோரறுபான்ஏற்ற
வழுவிலாத்திரேதைநாற்பான் வான்றுவாபரமதாகும்
கழிவிலா இருபான்முக்கக் கலியுகவருடமாமே. உ.

எ து. அழிவில்லா ஆதித்தியன் மயமாகிய இராசி, கஉ. வைத்துஒரு இராசிக்கு, க௲00. கலையாக எல்லாவற்றையுங் கலையாக்க, உகசு00. கலையாம். இஃதை, ௲0. ஆற்பெருக்க, களஉ௲000. இது கிரேதாயுகமாம். அஃதை சு0. ஆற்பெருக்க, கஉகசு000. இதுதிரேதாயுகமாம். அஃதை ச0. ஆற் பெருக்க ௲சுச000. இதுதுவாபரயுகமாம். அஃதை உ0. ஆற் பெருக்க, சஙஉ000. இது கலியுக வருடமாம். எ று.

சகாப்தம் பிறப்பிக்க.

வருமறுபானைச் சென்ற வட்டமெத்தனை யென்றத்தாற்
பெரிதுறப்பெருக்கிப் பின்னும் பிரபவ முதலாய்ச்சென்ற
தெரிவுறு வருடத்தோடு மணிமறை சுடர்கள் சேர்த்தாற்
பொருவறு கணிதர்யாரும் புகழ்சகன் வருடமாமே. ௩.

எ - து. அறுபதை வைத்து அப்போது சென்ற வட்டத்தாற்பெருக்கிப் பிரபவ முதலாய்ச் சென்ற வருடமும், ௯௪௯ ங் கூட்டச் சகனுக்குச்சென்ற வருடமாம். பிரபவாதி அறுபது சென்றால் ஒரு வட்டஞ் சென்றதென்று அறிந்து மேலுமப்படியே கூட்டிப் பெருக்குவது. எ - று.

விசேடவுரை.

வட்டந் துடங்குமுன்பு சகராண்டு ௯௪௯. சென்றமையால், ௯௪௯. கூட்டுவது. இதனுற் கிறிஸ்தவருஷம் எஅ. இற் சகாப்தந் துடங்கியதென்று காண்க.

பிரகற்பதிசக்கரம்.

வருஞ்சகனாண்டிரண்டாய் வைத்துமேலறுபாற்கீந்தால்
இருந்தகீழ்ப்படிமுவேழொன்றேற்றிக் கண்கைகாலின்றேன்
பொருந்துமத்துள்ளேங்தேவர்க்கீந்துபோந்ததுமேற்கூட்டி
இருந்தபன்னிரண்டாற்றுக்கி முன்னதற்கீயமாதம். ௪.

எ - து. சகனுக்குச் சென்ற ஆண்டை இரண்டு படியாக வைத்து மேலிற் படியை அறுபதாலரித்து நின்ற சேடமறிந்துஅதிருக்க, கீழிற்படியை, ௨௨. ஆற் பெருக்கி அதினுடனே "கண்கைகாலின்றேன்" என்று கூட்டி "உள்ளேங்தேவர்" என்னுங் கருவியாலரித்துப் பெற்ற பலம் மேலிற்படியிலே கூட்டி ஈயாதிருந்த சேடம், ௧௨. ஆற் பெருக்கி முற்கருவியாலரித்துப் பெற்ற பலம் மாதமாம். எ - று.

ஈயாது முப்பான்மாறி இதற்கீயத் தேதீபின்னும்
ஈயாததறுபான்றுக்கிமுன்னதற்கீயநாடி
ஒயாமேலிருபதாண்டும் உத்தமம் பின்னுவலந்தும்
ஓயாமத்திமம் பின்றீதாயிருபதும் விளங்குங் காலம். ௫.

எ - து. ஈயாத சேடத்தை முப்பதிற் பெருக்கி முற்கருவியாலரித்துப் பெற்ற பலம் தேதியாம். இன்னும் ஈயாத சேடம் அறுபதிற் பெருக்கி முற்கருவியாலரித்துப் பெற்ற பலம் நாழிகையாம். முன்புநின்ற மேற்படி ௨0. க்குள்ளாகில் உத்தமவிம்சதி என்றும், ௪0. க்குள்ளாகில் மத்திமவிம்சதி என்றும், ௬0. க்குள்ளாகில் அதமவிம்சதி என்றுமறிவது. இப்படி இருபதிருபதாகக் கழித்து மேனின்றதாண்டாகவும் கீழ் நின்றது மாதம் தேதி நாழிகையாகவும் கண்டுகோள்வது. எ - று.

விசேடவுரை.

க. ஆண்டென்று கண்டுக்கூறியது சௌர ஆண்டன்று, அஃது பி ரகற்பதி ஒரிராசியிலிருக்கும் மத்தியகாலப் பிரமாணமாம்.

உ. இவ்வாண்டு, கஅகூஎ சென்றற் சௌரஆண்டு, கஅஎரு. செ ல்லுமாதலின் அந்தரஆண்டாய உஉ. ஆற்பெருக்கி "உள்ளேங்தேவர்" என்றிவது.

௩. சகராண்டு தொடங்கியபோது நிகழாநின்ற பிரகற்பதிசக்கர த்தில், ஆண்டு ௩. மாதம் ௩. தினம் க௩. கழிந்ததாதலின், "கன் னைககாலீன்றேன்" என்று கூட்டுவது, ஆகவே இதனை "உள்ளேங் தேவர்" எனுங் கருவியாலரித்தபலம் முற்றறித்த ஆண்டு மாதந் திக தியாம்.

இனிச்சகாப்தம், கஎகூகூக்கு பிரகற்பதி ஆண்டாதிய கணிக்கும் வகை.

$$\frac{\text{கஎகூகூ}}{\text{௬0}} = \text{உ௬ வட்டமும் உகூ. வருடமுமாம்.}$$

$$\frac{\text{கஎகூகூ} \times \text{உஉ} + \text{சஉகூக}}{\text{கஅஎரு}} = \text{உ௩. வருடமும் க௬. தினமும் அ. நாழி}$$

கையுமாம். ஆகவேவருடம் ருஉ. என்றும் விம்சதி அதமவிம்சதி எ ன்றும் அறிக.

சூத்திரம்.

சேர்த்தியசகராண்டிற் கைசெய்தவில்லோனென்றே
ஏற்றிடக்கலியாண்டித்தில் நூலோன்றன்றூதனீசன்
சீர்த்ததுதாக்கிநேற்செய்வேலியீத்தது நாட்சேடம்
வேற்றறுபதின்றற்றாக்கி இதற்கீயவிளங்குநாடி. ௬.

எது. சகராண்டிலே "கைசெய்தவில்லோன" என் று கூட்டக் கலியுகத்திற்சென்றவாண்டாம்.

இஃதை "நூலோன்றன்றூதனீசன்" என்றதாற் பெரு க்கி "நேற்செய்வேலி" என்னுங் கருவியால் அரித்துப் பெற்றபலம் நாளாம்; சேடத்தை ௬0.ஆற் பெருக்கி முற்க ருவிக்கரித்தபலம் நாழிகையாம். எறு.

விசேடவுரை.

"நூலோன்றன்றூதனீசன்" என்று பெருக்கி "நேற்செய்வேலி" என்றிகவெனவே, வருடப்பிரமாணமாகிய ௩௬௫ தினமாதியவாற் பெருக்குகவென்பதாயிற்று. அல்லது௩அஎஎ. வருடத்தில் கசகக௬௫0௬. தினமேயாதலாற் கலியப்தத்தில் எத்தனை தினமென்று திரிராசிகமுறை ப்படி கணிக்கச்சொன்னாரென்றாலுமமையும். இச்சூத்திரத்துட்கூறி ய வருடப்பிரமாணமாவது. தினம் ௩௬௫. நாழிகை கரு. விநாழிகை உ௬. தற்பரை உ௬. ஐரோப்பைக்கணிதர் நிச்சயித்திருக்கின்ற வரு

டப்பிரமாணமாவது. தினம் ௩௬௫. நாழிகை ௧௫. விநாழிகை ௨௨. தற்பரை ௫௪.

சுத்ததினங் காண வேறுமொரு விதம்.

கலியப்தத்தை வைத்துக் "கைதேடிப்போன்றந்தான்" என்ற வாக்கியத்தாற் பெருக்கிநின்றதிலே "செல்விபார்க்க" என்று கழிந்து நின்றதை "பூந்தேரு" என்று வைத்து ஈந்தபலத்தை மேலே தண்டாகாரமாகவைத்துக் கண்டது சுத்ததினமாம். பின்புநின்ற சேடத்திற் சுன்போட்டு ௬௰. ஆற் பெருக்கிமுற்கருவிக்கீந்துகண்டபலம் நாழிகையாம் பின்புநின்ற சேடத்திற் சுன்போட்டு ௬௰. ஆற் பெருக்கி முற்கருவிக்கீந்து கண்டபலம் விநாழிகையாம். பின்புஞ் சேடமுண்டானுற் சுன்போட்டு ௬௰. ஆற் பெருக்கி முற்கருவிக்கீந்தபலந் தற்பரையாம். இது வருடாதிக்குத் தற்பரையாதிசுத்ததினமாம். தற்பரையை அர்த்தாதிகங்கொடுத்துத் தள்ளிமேனின்றதினத்தை ஏழிற்கழித்து நின்றசேடம் வெள்ளி வாராதிசங்கிரமத்துருவமாம். இதுதானே மேடசங்கிரமமாம். இந்தச் சங்கிரமத்துருவத்தை வைத்து இதிலே சங்கிரமவாக்கியங் கூட்டி அந்தந்த மாதச் சங்கிரமநாழிகை விநாழிகையறிவது. பகற்சங்கிரமமானால் அன்றுமுதற்றேதியாகவும், இராச் சங்கிரமமானால் மற்றைநாள் முதற்றேதியாகவும் எழுதுவது.

விசேடவுரை.

இச்சூத்திரத்தில் அடங்கிய வருடப்பிரமாணமாவது. தினம் ௩௬௫. நாடி ௧௫. விநாடி ௩௧. தற்பரை ௧௫. யுகாந்தசேஷமாகிய தினம் ௨. நாடி ௮. விநாடி ௫௧. தற்பரை ௧௫. கழியவேண்டியவதால் இங்ஙனஞ் "செல்விபார்க்க" என்றுகழிந்தது.

சங்கிரமத்துருவம்.

நாடனையேழிற்றள்ள வெள்ளிமுன்னனுகும் வாரம்
ஓடியகடிகைதன்னில் ஒருபதின்மூன்றுகூட்ட
நாடியவிநாடியோடு நவிலுமுவிநாடியேற்ற
கூடியதுருவமாகுங் கொண்டசங்கிராந்திக்கெல்லாம். ௭.

௭ து. சுத்ததினத்தை ஏழிற்கழித்து நின்றதனைக் கலியுகம்பிறந்த சுக்கிரவாரம்முதலாக அற்றைக்கிழமையென்றறிவது. இதன்கீழ்நின்ற நாழிகையுடனே பதின்மூன்று நாழிகையும் அதன்கீழிருக்கிற விநாழிகையுடன் மூ

ன்று விநாழிகையுங் கூட்டிப்பார்க்க அவ்வாண்டுக்கு நாளும் நாழிகையும் விநாழிகையுங்கூடின சங்கிரமத்துருவமாம். எறு.

சங்கிரமவாக்கியம்.	மாதவாக்கியம்
சாதித்துலுக்கா, வைகாசி	பாரிலுண்டுபொழில், வைகாசி
நிணிர்தையலூர், ஆனி	ஈந்தீர்ஜயர்க்காமூர், ஆனி
ஆசானூர்குடான், ஆடி	பாழாமூர்முந்தின, ஆடி
நீர்விற்றீராரூர், ஆவணி	தீண்டிலீர்பார்த்துக்காண்க, ஆவ
நீணீர்ப்பூக்காணுய், புரட்டாதி	நீணீர்க்கூருமூர்முந்த, புரட்டாதி
கூருநீர்புகீர், ஐப்பசி	கூருநீமுன்னுரேக, ஐப்பசி
சிவனேநீடூர், கார்த்திகை	சிற்பரேநீடூர்வந்தார், கார்த்திகை
நெற்றிக்கேபட்டம், மார்கழி	பொன்னியைஇந்துவென்பார்,மார்
கோதிவனவிடாய், தை	எட்டினேன்கண்டுர்மீளார், தை
ஊரீர்பூக்கொள்ளீர், மாசி	பூணீருடோடுஞ்சோதி, மாசி
ஓதப்புகுதும், பங்குனி	ஓடமுந்துநீரினில், பங்குனி
வடிவுவட்டம், சித்திரை	வதியும்வண்டுபூவில், சித்திரை
இந்தவாக்கியங்களைச் சங்கிரமத்துருவத்தினுடனே கூட்டி அந்தந்த மாதப்பிறப்புக்காண்பது.	இந்த வாக்கியங்களை சங்கிரமத்துருவத்தினுடனே கூட்டிச் சித்திரையாதி அந்தந்த மாதப்பிறப்பளவுக்குஞ்சென்றநாளும்நாழிகையும் அறிவது.

பஞ்சாங்க வாக்கியம் பிறப்பிக்க.

விளங்குவாக்கியமேயெண்ண விகலையோர்முப்பத்தைந்தும்
வளங்கலைபத்தும் பாகைபன்மூன்றும்வைத்துமுன்னின்
உளங்கொள்வாக்கியந்தானென்றேல் ஒன்றேடுதாக்கிரண்டேல்
இளங்கொடியிரண்டாலேற்றுமற்றுமிவ்வகையாலேற்றே. அ.

எ து. பஞ்சாங்கவாக்கியம் பிறப்பிக்கும்படி முப்பத்தைந்து விகலையும் பத்துக்கலையும் பதின்மூன்று பாகையும் வைத்து முதல்வாக்கியங் காணவேண்டின் ஒன்றாற் பெருக்குவது. இரண்டாம் வாக்கியங் காணவேண்டின் இரண்டாற் பெருக்குவது. மற்ற வாக்கியங்களும் இவ்வகையே பெருக்கியறிவது. முடிந்த வாக்கியங் காணவேண்டின் உசஅ. ஆற் பெருக்குவது. எறு.

ஏற்றினதொகையைத்தீட்டி விகலையிரீருபதொன்று
முற்றியகலையோராறும்வைதது முன்போலத்தாக்கி
மாற்றிதுதன்வனமுன்னமெண்ணினதொகையில்வாங்கிக்
கோற்றவேல்விழியாய்சேடமேடாதிதுலாதிகொள்ளே. கூ.

எ து. முன்பு பேருக்கினதொகையைத் தீட்டிவைத்துப் பின்பு சக. விகலையும், கூ. கலையும், வேறே வலப்

புறத்திலேவைத்து முன் சொன்னதுபோலே பெருக்கி அத்தொகையை முன்பு தீட்டின தொகையிலே கழிந்துநின்ற சேடத்திற்கு மேடாதி துலாதியறிவது. எறு.

விசேடவுரை.

கரு. பாகை, க0 கலை, ருரு. விகலை, இது சந்திரமத்திமபுத்தியாம். சு. கலை, சக. விகலை, இது துங்கமத்திமபுத்தியாம். இவ்விரண்டையும் அந்தரித்த சேஷம். கரு. பாகை, ரு. கலை, ருச. விகலை, இது சந்திரன் சாமண்டலமத்திமபுத்தியாம். இதனை விகலையாக்கி மண்டலப் பிரமாணமான விகலையை யரித்த பலம் சாமண்டல மாதமாம். அது சந்திரன் துங்கனைப் பிரிந்து கூடுங் காலவரையாம். சந்திரன் சாமண்டலமாதம் அறியும்படி; கஉகூசு000 விகலை / சஎ0ருச விகலை = உஎ. தினமும், ருரு. நாடியும், கசு. விநாடியும், கக. தற்பரையுமாம். இது உஎ. தினமும், ருரு. நாடியும், கசு. விநாடியும், ருரு. தற்பரையுமென்றிருக்கவேண்டும்.

கொண்டதிற் புசைநற்கோடி கழிந்துசாக்குறித்த சாவுந்
தண்டருமதியிற்கொண்டு சாசங்கரித்தபேற்றைப்
பண்டுமுன்றீட்டிவைத்த படியின்மேடாதிவாங்க
மண்டலந் திகழ்துலாதி கூட்டவாக்கியமதாமே ம.

எது. மேடாதி துலாதியறிந்துநின்ற தொகையிலே புசாகோடி கழிந்து சந்திரன்சாவிலே சாக்கொண்டு சாசங்காரம்பண்ணிச் சாபலமுழுதும் முன்புதீட்டிவைத்த படியிலே மேடாதி கழிந்து துலாதி கூட்டுவது. இப்படிக் கழிந்து கூட்டி நின்றது பஞ்சாங்க வாக்கியமென்று சொல்லுக. எறு.

மேடாதி துலாதியும் புசாகோடி கொள்ளும் வகையுஞ் சாக்கொள்ளும் விதமும் பின்பு கிரகப்புடத்திலே கண்டுகொள்க.

விசேடவுரை.

பஞ்சாங்கவாக்கியங்கள் துங்கனிலிருந்தெண்ணப்பட்ட சந்திரப் புடங்களாம். உசஅ. தினத்திற் சாமண்டலமாதம் ஒன்பதுமுடிய ச் சந்திரன் முன்புபோலத் துங்கனோடு பொருந்திநிற்கும். ஆனால் முற்றுமல்ல.

வாக்கியம் பிழைதீர.

வாக்கியத்தொகையைவைத்துப் பிழைத்ததின்றெகையைவாங்கி
நிக்கிநின்றதனால்வந்த வாக்கியமுடிவினோரே
போக்கிநின்றலகுதன்னைப் புகன்றிடத்தானினைந்த
வாக்கியம்பிழையாதென்றார்மன்னனில் வடித்தநூலோர். யக.

எ து. உசஅ. வைத்துப் பிழைதீர்க்கவேண்டிய வாக்கியத் தொகையைக் கழிந்துநின்ற சேடமெத்தனையென்றறிந்து அத்தனையாம் வாக்கியத்தை முடிந்தவாக்கியத்திற் கழிந்துநின்றது தானிழிந்த வாக்கியமேயாகும். இது தவறாது. எறு.

வடித்தநூற்றிருபானுலாம் வாக்கியங்காணவேண்டின்
முடிந்தவாக்கியத்திற்பாதிமொழிந்தனர்முடிவுகாணிற்
றொடங்குவாக்கியத்தோடீற்றின்முன்னில்வாக்கியத்தைச்சூட்டத்
திடங்கொள்வாக்கியமிராசிமண்டலங்குறையிற்சேர்த்தே. ௰௨.

எ து. கஉசு.ம் வாக்கியங் காணவேண்டின், முடிந்த வாக்கியத்திற் பாதியலகுகோள்வது. முடிந்த வாக்கியங்காணவேண்டின், முதல் வாக்கியத்தையும் உசஎ.ம் வாக்கியத்தையுங் கூட்டிக் காண்பது. குறைந்தவற்றுக்கெல்லாம் இராசிமண்டலங் கூட்டிக்கோள்க. எறு.

அற்றைவாக்கியம்.

எல்லையிறினத்தின்மன்னன்வீடுசூழ்குளமெடுத்துப்
பல்லியோனிக்கரித்தபலமுதலாகுஞ்சேடஞ்
செல்விகேளேறீர்மாவென்றரித்ததுவிருத்தஞ்சேடஞ்
சொல்லிடலற்றைநாட்குத்தோன்றும்வாக்கியமதாமே. ௰௩.

எ து. சுத்ததினத்தைவைத்து இதிலே சென்றமாதமுந் தேதியுங்கூட்டிக் கிழமைகண்டு இதிலே "மன்னன் வீடுசூழ்குளம்" என்று கழிந்துநின்ற சேடத்தை "பல்லியோனி" என்றதற்கரித்துப் பெற்றபலம் முதற்பலமாம். நின்றசேடம் "ஏறீர்மா" என்றரித்துப் பெற்றபலம் விருத்தபலமாம். நின்றசேடம் அற்றைக்குச் சென்ற வாக்கியம். எறு.

விசேடவுரை.

க. கலியுகாதிசென்ற சுத்ததினத்திலே "மன்னன்வீடுசூழ்குளம்" என்றுகளைகவெனவே, சுத்ததினத்தைச் சுருக்கும்படி சாமண்டலகுணகமாகிய இத்தனைதினத்தைக்கழிக்கச் சொன்னதென்றறிக. இத்தனைதினத்திற் சென்றவருடம் சஉஅகூ. ஆம்.

உ. "பல்லியோனி" என்றது, ககO. சாமண்டலமாதத்திலுள்ள தினமாம். இதற்கரிக்கவெனவே முன்னர்ச்சுருக்கிய தொகையை பின்னுஞ் சுருக்குவதற்கென்றறிக.

௩. "ஏறீர்மா" என்பது ஒன்பது சாமண்டலத்திலுள்ள தினமம். "பல்லியோனி" என்றதற்கரித்து நின்றசேடத்தை "ஏறீர்மா

என்றதற்கீந்தால் எத்தனைமுறை பஞ்சாங்கவாக்கியமுடிந்ததென்றும் அதிலெத்தனையாம் வாக்கியம் அற்றைவாக்கியமென்றும் அறியலாம்.

சசித்துருவம்.

ஆமதலையாற்றுன்றுள்பெருக்கிப்பின்னீணீர்ச்செங்கால்
ஏமுறவிருத்தத்தேற்றியிதின்முதற்பலத்தைவாங்கிச்
சேமமாஞ்சேடந்தன்னிற்செய்யபோன்கொள்ளுமென்றே
வாமமேகலையாய்வாங்கவாக்கியத்துருவமாமே. ௰௪.

எ து. முதற்பலத்தை "ஐயாற்றுன்றுள்" என்று சர்ப்பாகாரமாகவைத்துப் பெருக்கிப் பாகை கலை வரிசையாலேறிட்டு பின்பு விருத்தபலத்தை "நீணீர்ச்செங்கால்" என்று சர்ப்பாகாரமாக வைத்துப்பெருக்கி இதனையும் பாகை கலை வரிசையாலேறிட்டு இந்த விருத்தபலத்திலே முற்பட்ட முதற்பலத்தைக் களைந்து நின்றசேடத்திற் "செய்யபோன்கொள்ளும்" என்று களைந்துநின்றதுவாக்கியத்துருவமாம். எறு.

விசேடவுரை.

க. சசித்துருவமென்பது தற்காலப் பஞ்சாங்க வாக்கியந்தொடங்கிய அற்றைக்கு எண்ணிக்கண்ட சந்திரமத்திமப்புடமாம். அது அவ்வேளையிற்றுங்கன்புடத்திற்குச்சமமாம்.

உ. "ஐயாற்றுன்றுள்" என்பது "பல்லியோனி" என்றதினத்திற்குத் துங்கமத்திமகதியாகிய "மதியென்போன்மகன்" என்ற இராசி பாகை கலையை மண்டலத்திற்களைந்த சேடமாம்.

ங. "நீணீர்ச்செங்கால்" என்பது "ஏநீர்மா" என்றதினத்தில் துங்கன் சென்றபாகைகலையாம்.

ச. "செய்யபோன்கொள்ளும்" என்பது துங்கன் மூலத்துருவத்தை கஉ. இராசியிலெடுத்த சேடமாம். "மன்னன் வீடுசூழ் குளம்" என்ற தினந்தத்திலே துங்கனுக்கு மத்திமப் புடம். இராசி ௬. பாகை உ௬. கலை ச௬. இதனை பன்னிரண்டு இராசியிற் களையச் சேடம் இராசி ரு. கலை கஎ. இதுவே "செய்யபோன்கொள்ளும்" என்றது

ரு. நுதிவிழுதல். "தேடீர்வாள்" பலம், கஉ. ம் வாக்கியம் ருரு. ஞ் சென்றால் நுதிவிழுமென்றறிந்து ருரு.ம் வாக்கியம் வருகிறதினந்தத்திற்குமுன் சொன்ன கிரமத்திலே சசித்துருவங் கட்டிக்கொள்ளவும்.

சசித்துருவங்காண வேறொரு விதம்.

தினதிசுத்ததினத்திலே "சீரேவைத்தோன்றேல்லூரன்" என்றுவாங்கி நின்றதை "நாள்வெற்றிப்பாணம்"

என்றும் பின்பு "மதிசோதி" என்றும் பின்பு "தேடீர்வாள்" என்றும் வைத்தீந்துபெற்றபலங்கள்நாள்வெற்றிப்பாண :லமும் மதிசோதிபலமுந் தேடீர்வாள் பலமுமாம். சேடம் கதவாக்கியமாம். இதிருக்க, சர்ப்பாகாரமாகச் "சொல்லக்கேளீர் செய்யாளே" என்றுவைத்து நாள்வெற்றிப்பாண பலத்தினுற் பெருக்கிக் கீழ்ப்படி இரண்டும் விகலை, கலை ௬0. ஆலேறிட்டு அவற்றின் மேற்படிபாகை, ௩0.ஆலேறிட்டுஅதின்மேற்படி இராசிமண்டலங் களைந்து இதிருக்க, "கற்றேன்மதியென்போன்மகன்" என்றுவைத்து "மதிசோதி" பலத்தாற் பெருக்கி முன்போலேறிட்டு இதுவுமிருக்க, "தூயோன்சீர்சீரேம்மான்" என்று வைத்துத் தேடீர்வாள் பலத்தாற்பெருக்கி, முன்போலேறிட்டு மூன்றுதோகையும் ஒன்றுய்க்கூட்டி, இதிலே "சேம்போற்போதோமாலோன்பேண்" என்று கூட்டி ஏறிட்டுநின்றது விகலாதி சசித்துருவமாம். நடக்கிற சசித்துருவத்திலே "தூயோன்சீர்சீரேம்மான்" என்றுகூட்ட மேல்வருஞ் சசித்துருவமாம்.

தற்காலிக்க.

துருவதற்காலமென்று தோன்றும்வாக்கியத்தின், முன்னுள்
மருவுவாக்கியத்தை வாங்கி வந்தநாழிகையாற் சேடம்
பெருகிடவிகலை முன்னும் பெற்றது வரிசைசெய்து
துருவமுன்களைந்த வாக்கியத்துடன் கூட்டச்சுத்தம். ௰௫.

எது. தற்காலம் எண்ணும்படி அற்றைவாக்கியத்தை வைத்து முன்னைநாளில் வாக்கியத்தைக் களைந்து நின்றசேடத்தைக் காணவேண்டுநாழிகையாற் பெருக்கிநின்றது விகலைமுன்னும்; அதனை வரிசையாலேறிட்டு அதிலேமுன்பு களைந்த வாக்கியத்தையுந் துருவத்தையுங் கூட்ட அது சுத்தப்புடமாம். இதில் நாட்பார்த்தால் அப்போதுகண்டநாழிகை அந்நாளிற்சென்ற நாழிகையாம். எ று.

நட்சத்திரம் எண்ணும்படி.

சசித்துருவத்தை வைத்து அதினுடன் அற்றைவாக்கியமும் மானியாதியுங் கூட்டச் சசிப்புடமாம். இதிலே படட்டநாளையெடுத்து நின்றதை ௬0. ஆற் பெருக்கிச் சந்திரபுத்திக்கீந்து பெற்றபலஞ் செல்லுநாளிற் சென்ற நா

ழிகையாம். இதை ௬0. இற் களைய அந்தநாள்முடியுநா டியாம்.

திதி எண்ணும்படி.

சசிப்புடத்தைவைத்து அதிற்சென்ற மாதமுந் தேதியுங்களைந்து எண்ணுகின்றமாதம் பகற்சங்கிரமமானுற் சங்கிராந்திநாடி விநாடி கலை விகலையிற் கூட்டியும், இராச்சங்கிரமமானல், ௬0. இற் சேடங்களைந்தும், நின்றதிலே யோக்கியாதி வாக்கியம் மீளுதி ஏழுமாதமுங்கூட்டியுந்துலாதியைந்துங்களைந்தும்நின்றது திதிப்புடமாம். இதிலேடுபட்ட பக்கத்தையெடுத்து நின்றசேடத்தை ௬0. ஆற் பெருக்கிச் சந்திரபுத்தியிற் சூரியபுத்தியைக் கழித்துவந்த அந்தரபுத்திக்கு ஈயச் செல்லுந்திதியிற் சென்றநாழிகையாம். இதை ௬0. இற் களையச் செல்லுந்திதி முடியுநாடியாம்.

யோகம் எண்ணும்படி.

சசிப்புடத்தை வைத்துத் திதிக்குக் கூட்டியவைகளைக் களைந்துங் களைந்தவைகளைக் கூட்டியும்நின்றது யோகப்புடமாம். இதிலேடுபட்டயோகம் எடுத்துநின்றசேடத்தை ௬0. ஆற் பெருக்கி அருக்க புத்தியுஞ் சந்திரபுத்தியுங்கூடின தோகைக்கீய நாழிகையாம். ஒழிந்தன முன்போற்காணவும்.

கரணம் எண்ணும்படி.

ஒருதிதிக்கு இரண்டுகரணமாய்ப் பூருவபக்கப் பிர்தமைபிற்பாதிதோடுத்துக் கிரமமாய் முதலேழுகரணமும் எட்டுமுறை வந்தபிற்பாடு கடைநாலு ஸ்திரகரணமும் வந்துமுடியும்.

விசேடவுரை.

இதனல் முப்பது திதிக்குங் கூடியகரணம் ௬0. என்றும், ஒரு சாந்திரமாதத்தில்இந்த ௬0. கரணமுஞ் சென்றுவருமென்றும்அறியலாம்.

ஆதித்திய புடம்.

சூத்தமாந்தினத்திற் சென்றமாதங்கள்தேதிகூட்டி
அத்தினமதனிற்சூழ்போந்தொந்தெற்கேகுளமகற்றி

வைத்ததெல்லார்க்குங்கண்டம்மந்தன்முன்வாரங்கண்டு
மொய்த்திருபதினற்ருக்கிமுக்கோடிநெல்லென்றீயே. யசு.

எது. சுத்ததினத்தைவைத்து இதிற் சௌரமாதவகையாற் சென்றமாதமுந் தேதியுங்கூட்டி இதிலே "சூழ்போநந்தோங்தெற்கேகுளம்" என்றுகளைந்து நின்றசேடம் எல்லாக்கோட்களுக்குங் கண்டம்என்று சொல்லுவது. இதைத்தீட்டிச் சனிமுதலாகக் கிழமைகண்டுகொள்வது. ஆதித்தியனை எண்ணும்படி கண்டத்தைவைத்து இருபதாற்பெருக்கி "முக்கோடிநேல்" என்றீவது. எ-று.

விசேடவுரை.

க "சூழ்போங்தொங்தெற்கேகுளம்" என்பது கலியுகாதி, மூலத்துருவங்கட்டியநாள்வரைக்குஞ் சென்றதினமாம். இதனைவருடமாக்க,சா௬சச. வருடமும் ௬உச. தினமுமாம். ஆகவே மூலத்துருவங்கட்டியது கலியுகவருடம் சா௬சச. சென்றுசெல்லாநின்ற குரோதிவருடம் மாசி மாதம் என்றறிவது. இந்தத்தொகையான தினத்தைக் களைவது சுத்ததினத்தைச் சுருக்கிக் கணிதம் எளிதில்முடிக்கும்படி.

உ. உ0. வருடத்தில் எ௬0ரு. தினமாமாதலில் உ0. ஆற் பெருக்கி "முக்கோடிநெல்" என்றீவது. இதில் ஒருவருடப்பிரமாணம் ௬சுரு. தினமும் கரு. நாடியுமாகக்கொள்ளப்பட்டது.

ஈபலமண்டலாத்தம்இருந்ததீராறிற்ருக்கி
ஈயமுற்கருவிக்கீந்தவப்பலமிராசிசேடந்
தோயுமுப்பானிற்ருக்கிச்சொன்னதற்கீயப்பாகை
கூயதையறுபாற்ருக்கிஇதற்கீயக்கலையாங்கோதாய். யஎ.

எது. முன்பு "முக்கோடிநேல்" என்றதற்கீந்த பலத்தின்பெயர் மண்டலாத்தமாம். இதைத் தீட்டிவைத்து நின்றசேடத்தை கஉ. ஆற் பெருக்கி முற்கருவிக்கீந்த பலம் இராசியாகவைத்து நின்றசேடத்தை ௬0. ஆற் பெருக்கி முற்கருவிக்கீந்த பலம் பாகையாகவைத்து நின்றசேடம் சு0. ஆற் பெருக்கி முற்கருவிக்கீந்து பெற்றபலம்கலையாகவைத்து அர்த்தாதிகம் வருகிற்கலையோன்று கூட்டுவது. எ-று.

கோதின்மண்டலாத்தந்தாக்கிக்கோற்றுடிவேதநூலிற்
போதறுகலைமுன்னீக்கிப்பொய்தீர்மிக்கபோதங்கூட்டச்
சோதிமத்திமம்பாகாதிவேதவான்களைசூழ்சேடம்
ஆதியாறிராசிக்குள்ளுமேடாதிதுலாதியப்பால். யஅ.

எது. மண்டலாத்தத்தைக் "கோற்றுடி" என்றுபெருக்கி"வேதநூல்" என்றரித்துப் பெற்றபலம் கலையாம். இதை எண்ணியிருந்தகலையிலேகளைந்து "பொய்தீர்மிக்க

போதம்'' என்ற மூலத்துருவங்கூட்ட ஆதித்தன் மத்திம மாம். இந்த மத்திமத்திலே பாகாதியாக "வேதவான்" என்று மங்தோச்சங்களைந்து நின்றசேடம் ஆறிராசிக்குள் ளாகில் மேடாதியென்றும் ஆறுக்கப்பால் துலாதியென்று ம் அறிவது. எறு.

விசேடவுரை.

பதினொரும்பாட்டின்படி பெருக்கி ஈந்தால் ஒருவருடத்துக்கு உகூ. வி நாடியும் உகூ. தற்பரையுங் குறையும். அதனால் ஒவ்வொருமண்டல த்திற்கும் உகூ. விகலையாக கூகஅ. மண்டலாத்தத்திலே ௬௦0. க லைவிலகும். ஆதலால் மண்டலாத்தத்தை "கோற்றேடி" என்று பெருக்கி "வேதநூல்" என்று களைந்து கலைகாண்பது.

பாற்புசைகோடியென்றுபதுந்தோரைமும்மூன்றேட்டிப்
போற்புசையதனிற்சாக்கொள்கோடியேற்புசையதாக்கிச்
சேர்த்தவைமுக்காற்பாகைக்கொருசாவாய்க்களைந்தசேடம்
பேர்க்கலையாக்கிப்பெற்றசாமேல்வைபின்சாக்கீழ்சேர். யகூ.

எது. மேடாதி துலாதி தீட்டிநின்றதை வைத்து இதி லே புசைஎன்று மூன்றிராசியுங் கோடிஎன்று மூன்றிரா சியுமாகக்களைந்துபுசையென்று களைந்தபின்கோடியேடுப டாதிருந்தாற் புசையென்று மூன்றிராசிவேறேவைத்து நி ன்றகோடியைக் களைந்து நின்றசேடத்தை மூன்றேமுக் காற்பாகைக்கோரு சாவாகக்கோண்டு சேடத்தைக் கலை யாக்கிப் பெற்றசாவைக் கலைக்குமேலாகவைத்து அதன் பின்னிற் சாக் கலைக்குக்கீழாகவைப்பது. எறு.

பின்சாவின்முன்சாநீக்கிப்பெற்றதாலிடையைத்தாக்கிக்
குன்றுதார்க்கீந்தபேறுகூட்டுமேற்சாவின்மேற்சாப்
பின்சாவிற்களையஇல்லேற்பெற்றசாமாறிவைத்து
முன்போலவீந்தபேற்றைமொய்குழல்களைமேற்சாவில். உ௰.

எது. கீழ்ச்சாவிலே மேற்சாவைக் களைந்து நின்றசே டத்தால் நடுநின்றகலையைப் பெருக்கிக் "குன்றுதார்" எ ன்னுங் கருவியாலரித்துப் பெற்றபலம் மேற்சாவிலே கூட்டுவது. கீழ்ச்சாவிலே மேற்சாக்களையப் போதா தாகிற் கீழ்ச்சாவை மேலேவைத்து மேற்சாவைக் கீழே வைத்து முன்போலே பெருக்கிஅரித்துப் பெற்றபலம் மேற்சாவிலே களைவது. எறு.

விசேடவுரை.

மூன்றேமுக்காற் பாகைக்கு ஒருசாவாமாதலின் அதனைக்கலையா க்க, உஉரு. கலையாம் அதுவே "குன்றுதார்" என்பது. உஉரு கலைக்

குப்பின்சாவிலே முன்சாவைக்கழிந்த அந்தரகலையேயானால் நடுநின்றகலைக்கெத்தனையெனத்திரிராசிகமுறைப்படி கணிக்கவேண்டியமையாற் "பின்சாவின் முன்சாநீக்கிப் பெற்றதாலிடையைத்தாக்கிக் குன்றுதார்க்கீந்தபேறுகூட்டு மேற்சாவில்" என்று கூறியது.

சாக்கொளப்போதாதாகின்முதற்சாவாற்கலையைத்தாக்கி
ஈக்கமுன்போலவீந்தபலங்கலையாமென்றெண்ணி
மாக்கலைவரிசைசெய்துமத்திமமதனிற்கூட்டத்
தூக்கியதுலாதிமேடங்களாந்திடஅருக் கன்றூய்தாம். உ௧.

எது. சாக்கோள்ளப்போதாதாகில் முதற்சாவிலே நடுநின்றகலையைப்பெருக்கி முன்புபோலரித்து மேலேவைக்க அதுகலையாம். அக்கலையை வரிசையாலேறிட்டு ஆதித்தன் மத்திமத்திலே துலாதியாகிற் கூட்டி, மேடாதியாகில் களைய ஆதித்தனுக்குச் சுத்தப்புடமாம். எறு.

சந்திர புடம்.

தூய்கண்டம் அறுநூறேற்றிஇறைவிதூரம்போநீக்கி
ஆயும்பன்னிரண்டுமுப்பதறுபதாற்பெருக்கிமுன்னீங்
தேய்கின்றவிராசிபாகைகலைகொண்மண்டலாத்தமெட்டால்
ஈவந்தபலமுன்னீக்கொண்சோதிமாயவனென்றேற்றே உஉ.

எது. சந்திரனை எண்ணும்படி கண்டத்தைவைத்துஅறுநூற்றுப்பெருக்கி "இறைவிதூரம்" என்னுங்கருவியால் அரித்துப் பெற்றபலம் விருதாப்பலமாம். நின்றசேடத்தை ௧உ. ஆலும், ௩0. ஆலும், ௬0. ஆலும், பெருக்கி முற்கருவிக்கீந்து பெற்றபலம் இராசி, பாகை, கலைகளாம். முன்புதீட்டின மண்டலாத்தத்தை எட்டால் அரித்துப் பெற்றபலம் கலையாம். இத்தைக் கலையிலே களைந்து "ஒண்சோதிமாயவன்"என்றமூலத்துருவங் கூட்டச் சந்திரன் மத்திமமாம்.

விசேடவுரை.

௬00. சந்திரமண்டலத்தில் ௧௬௩௬௩. தினமாமாதலில் ௬00. ஆற்பெருக்கி "இறைவிதூரம்" என்றரிப்பது. ஒருசந்திரமண்டலப் பிரமாணம் தினம் உஎ. நாடி ௧௬. விநாடி ௧அ. ஆகக்கொள்ளப்பட்டது. இப்படிச் சந்திரமண்டலப் பிரமாணங்கொளின் எட்டு வருடத்துக்கொரு கலைசந்திரன் விலகிநிற்பானாதலின் மண்டலாத்தத்தை எட்டுக்கீந்து கலை தள்ளுவது.

ஏற்றமத்திமமாந்திங்கட்கினித்துங்கனேணக்கண்டத்தை
மாற்றிலாவிண்ணோர்க்கீந்துவரும்பலம்போகச்சேடம்
ஆற்றுமீராறுமுப்பான்அறுபானாற்பெருக்கிமுன்னிற்
சேர்த்ததற்கீந்தராசி பாகையுங்கலையுஞ்செய்யே. உ௩.

எது. துங்கனையெண்ணும்படி கண்டத்தை வைத்து "மாற்றிலா விண்ணோர்" என்னுங் கருவியாலரித்துப் பெற்றபலம் விருதாப்பலமாம். நின்றசேடத்தை கஉ. ஆலும், ௬0. ஆலும், ௬0. ஆலும் பெருக்கி முற்கருவிக்கீந்து பெற்றபலம் இராசி பாகை கலைகளாம். எ-று.

விசேடவுரை.

துங்கன்மண்டலதினம் ௬உ௬உ. ஆதலின் "மாற்றிலாவிண்ணோர்" என்றரிப்பது.

செய்யமண்டலாத்தமுன்னைமணமென்றுபெருக்கொண்பத்திக்
கெய்தியபலமுன்னீக்கிஎன்போலும்பொன்னிகூட்டத்
துய்யமத்திமமாம்இத்தைச்சோமன்மத்திமத்தில்வாங்கி
மையில்சாமுன்போற்செய்துமறிநீக்கமதியெண்ணும். உச.

எது. மண்டலாத்தத்தை "முன்னைமணம்" என்று பெருக்கி "ஒண்பத்தி" என்னுங் கருவியாலரித்துப் பெற்றபலம் கலையாம். இதை வரிசைசெய்து நின்றதை முன்னெண்ணிநின்றதிலே களைந்து "என்போலும்பொன்னி" என்றமூலத்துருவங் கூட்டத் துங்கன்மத்திமமாம். இதைச் சந்திரன் மத்திமத்திலேகளைந்து நின்றதை மேடாதி துலாதியறிந்து புசாகோடிகொண்டு சாசங்காரம் பண்ணிச் சாபலமுழுதுஞ் சந்திரன்மத்திமத்திலே மேடாதிகளைந்து துலாதிகூட்டச் சந்திரன் சுத்தப்புடமாம். எ-று.

விசேடவுரை.

முந்தினபாட்டின்படி கணித்தால் ௬௧0. வருடத்திலே துங்கன் ககக௬. கலவிலதுமாதலின் "முன்னைமணம்" என்று மண்டலாத்தத்தைப் பெருக்கி "ஒண்பத்தி" என்றீந்தகலையைத்தள்ளுவது.

செவ்வாய் புடம்.

எண்செவ்வாய்தனக்குக்கண்டம்எண்ணேழ்பூவரித்துப்போக்கி
மண்டியீராறுமுப்பதறுபதான்மாறிமுன்னீ
கண்டதுராசிபாகைகலைகொண்மண்டலாத்தம்பூநீர்
கொண்டுடன்பெருக்கிப்பொய்யிலார்க்கீந்தபலமுன்கூட்டே. உரு.

எது. செவ்வாயை எண்ணும்படி கண்டத்தை வைத்து "எண்ணேழ்பூ" என்னுங் கருவியாலரித்துப் பெற்றபலம் விருதாப்பலமாம். நின்றசேடத்தை கஉ. ஆலும், ௬0. ஆலும், ௬0. ஆலும் பெருக்கி முற்கருவிக்கீந்து பெற்றபலம் இராசி பாகை கலைகளாம். முன்சொன்ன மண்டலாத்தத்தை "பூநீர்" என்றுபெருக்கிப் "பொய்யி

லார்'' என்னுங் கருவியாலரித்துப் பெற்றபலம் கலையாம். இதைமுன்பு எண்ணிநின்ற கலையிலே கூட்டுவது. எ-று.

விசேடவுரை.

செவ்வாய் மண்டலதினம் கூஅஎ. ஆதலின் "எண்ணேழ்பூ" என்றரிப்பது. இப்படியரித்தால் உகூ0. வருடத்திற்செவ்வாய் சகூ. கலைவிலகுமாதலின் மண்டலாத்தத்தை "பூநீர்" என்று பெருக்கிப் "பொய்யிலார்" என்றீந்தகலை கூட்டுவது.

கூட்டிப்பின்கன்னிதேரோன்பகனீக்கஇடைகுசற்குத்
தீட்டிதிற்பாகையாதிதேராணிகளந்தசேடம்
ஆட்டொடுதுலாதியாய்ந்துசாபலம்பாதியாக்கி
வாட்டுமத்திமத்தின்மேடந்துலைகூட்டுமந்தஞ்சேய்க்கே. உகூ.

எ-து. முன்புநின்ற தொகையிலே "கன்னிதேரோன்பகல்" என்றமூலத்துருவங்களையச்செவ்வாய்மத்திமமாம். இதைத் தீட்டிவைத்து இதிலே பாகையாதியாக "தேராணி" என்ற மந்தோச்சங்களைந்து நின்றதில் மேடாதி துலாதியறிந்து புசாகோடிகொண்டு சாசங்காரம்பண்ணிச் சாபலம் பாதிசெய்து செவ்வாய்மத்திமத்திலே மேடாதிகளைந்து துலாதிகூட்ட மந்தார்த்தமாம். எ-று.

மந்தத்தையருக்கனூர்தம்மத்திமமதனில்வாங்கி
அந்தமில்மகரமாதியாறுமந்தாதிச்சாவாம்
வந்தகர்க்கடகமாதியாறுமத்திமச்சாவாகுஞ்
சிந்தித்துச்சாக்கொள்கொண்டுசாபலம்பாதிசெய்யே. உஎ.

எ-து. மந்தார்த்தத்தை ஆதித்தன்மத்திமத்திலே களைந்து நின்றசேடம் மேடாதி துலாதியறிந்து, மகராதிஆறும் ஆதியந்த பாதிச்சாவென்றுங் கர்க்கடகாதிஆறும் மத்திமபாதிச்சாவென்றும்அறிவது. இப்படிச்சாவறிந்துபுசாகோடிகொண்டு சாசங்காரம்பண்ணிச் சாபலத்தை அர்த்திப்பது. எ-று.

செய்யுமேடாதிமந்தவரையினிற்சேர்க்கச்செவ்வே
வெய்யசீக்கிரார்த்தம்ஈதில்வேராணிகளமந்தோச்சந்
தையல்கேள்மேடமாய்ந்துசாக்கோள்சாபலத்தைமுற்றும்
பொய்யில்சேய்மத்திமத்திற்றுலைகூட்டப்புடமதாமே. உஅ.

எ-து. முன்புஅர்த்தித்து நின்றசாபலத்தை மந்தார்த்தத்திலே மேடாதிகூட்டித் துலாதிகளையச் சீக்கிரார்த்தமாம். சீக்கிரார்த்தத்திலே "வேராணி" என்று மந்தோச்சமெடுத்

று நின்றசேடத்தை மேடாதி துலாதியறிந்து புசாகோடி கொண்டு சாவெடுத்துச் சாசங்காரம்பண்ணிச் சாபலமுழு துஞ் செவ்வாய்மத்திமத்திலே மேடாதி களைந்து துலாதி கூட்டப் புடமத்திமமாம். எறு.

புடர்தனையருக்கனுர்தம்மத்திமமதனிற்போக்கி
அடைந்தகோன்மேடநண்டுமகராதியறிந்துசாவாய்ந்
திடந்தருபுசையேகோடிகொண்டுசாபலத்தையெல்லாம்
புடந்தனின்மேடங்கூட்டித்துலநீக்கப்பூமன்சுத்தம். உகூ.

எது. புடமத்திமத்தை ஆதித்தன்மத்திமத்திலே களைந்து நின்றதை மேடாதி துலாதிமகராதி கர்க்கியாதி அறிந்து புசாகோடிகொண்டு சாசங்காரம்பண்ணிச் சாபலமுழுதும் புடமத்திமத்திலே மேடாதிகூட்டித் துலாதிகளையச் செவ்வாய்க்குப் புடமாம். எறு.

புதன் புடம்.

பூகண்டநூறிற்ருக்கிப்புதனுக்குவெள்ளைச்சேந்தேன்
ஈகண்டதீராறையாறிருமுப்பான் பெருக்கிமுன்னீந்
தாகின்றவிராசிபாகைகலையாக்கிப்பேசீர்நீண்டோன்
போகங்கொண்மண்டலாத்தம்பெருக்கரிபோலிகாலென்றே. ௩௰.

எது. புதனையெண்ணும்படி கண்டத்தைவைத்து நூறுற்பெருக்கி "வெள்ளைச்சேந்தேன்" என்றகருவியால் அரித்துப் பெற்றபலம் விருதாப்பலமாம். நின்றசேடத்தை கஉ. ஆலும், ௩0. ஆலும், ௬0. ஆலும் பெருக்கி முற்கருவிக்கீந்து பெற்றபலம் இராசி பாகை கலைகளாம். முன்சொன்ன மண்டலாத்தத்தைப் "பேசீர்நீண்டோன்" என்றுபெருக்கிப் "போலிகால்" என்றரித்துப் பெற்றபலம் கலையாம். எறு.

விசேடவுரை.

புதனுடைய நூறுமண்டலத்தில் அஎகூஎ. தினமாமாதலின்நூருற் பெருக்கி "வெள்ளைச்சேந்தேன்" என்றீவது. இப்படிப்பெருக்கியீந் தால், உ௩0. வருடத்திற் புதன் சசஅ. கலைவிலகுமாதலின் மண்டலாத்தத்தை "பேசீர்நீண்டோன்" என்று பெருக்கி "போலிகால்" என்றரித்தபலங்கூட்டுவது.

என்றதிற்பலமுன்கூட்டியொருசெங்கோல்வெய்யோனென்றே
அன்றதிற்களையப்புந்திமத்திமமதனில்வெய்யோன்
சென்றமத்திமத்தைநீக்கிச்சேடங்கோன்மேடந்தேர்ந்து
நின்றது மகரமாதிகடகாதியறிசநேரே. ௩க

எது. முன்புகண்டபலம் கலையாம். இதைவரிசை செய்து முன்பு எண்ணிநின்றதிலே கூட்டி "ஒருசெங் கோல்வெய்யோன்" என்றமூலத்துருவங் களையப் புதனு க்கு மத்திமமாம். இதைத்தீட்டிவைத்து இதிலேஆதி த்தன் மத்திமத்தைக்களைந்து நின்றதை மேடாதிதுலாதி மகராதி கர்க்கியாதி அறிந்து புசாகோடிகொண்டு சாசங்கா ரம்பண்ணுவது. எ-று.

நேர்ந்தசாபலத்திற்பாதிநீள்கதிர்மத்திமத்திற்
சேர்ந்தமேடாதிகூட்டச்சீக்கிரவரையாம் இத்தில்
ஆர்ந்தவேழிராசிநீக்கி அறிகோறிதுலாதிசாக்கொள்
கூர்ந்தசாபலத்தைவெய்யோனடுவுடன்றுலாதிகூட்டே. ௩௨.

எது. சாபலத்தை அர்த்தித்து ஆதித்தன்மத்திமத்திலே மேடாதிகூட்டித் துலாதிகளையச் சீக்கிரார்த்தமாம். இதி ல்இவனுடைய மந்தோச்சமான ஏழிராசிகளைந்து நின்ற தை மேடாதிதுலாதியறிந்து புசாகோடி முன்போலேகோ ண்டு சாசங்காரம்பண்ணிச் சாபலமுழுதும் ஆதித்தன் ம த்திமத்திலே மேடாதிகளைந்து துலாதிகூட்டப் புடமத்தி மமாம். எ-று.

கூட்டிடப்புடமாம் இத்தைக்குலப்புதனடுவினீக்கி
ஆட்டுடன்றுலாதிநண்டுமகராதி அறிந்துசாவாய்ந்
தோட்டியபுசையேகோடியொழித்துச்சாசங்கரித்துப்
பூட்டியபலம்புடத்திற்றுலநீக்கப்புதற்குத்தூய்தாம். ௩௩.

எது. புடமத்திமத்தை இவன்மத்திமத்திலே களைந்து நின்றதை மேடாதி துலாதி மகராதி கர்க்கியாதியறிந்து பு சாகோடிகொண்டு சாவறிந்து சாசங்காரம்பண்ணிச் சாப லமுழுதும் புடமத்திமத்திலே மேடாதிகூட்டித் துலாதிக ளையப் புதன்சுத்தப்புடமாம். எ-று.

குரு புடம்.

தூயகண்டத்தோர்சுன்வைத்ததைவிச்சாதிரிசீர்க்கீந்து
போயதீராறுமுப்பதறுபதாற்பெருக்கிமுன்போல்
ஈபலமிராசியாதி இருத்திமண்டலாத்தங்கீணிர்
ஆயதாற்பெருக்கிப்பொய்யிலார்க்கரித்ததுமுனிக்கே. ௩௪.

எது. வியாழனை எண்ணும்படி கண்டத்தை வைத்து அதிலொரு சுன்கொடுத்து "விச்சாதிரிசீர்" என்றரித்துப் போக்கிநின்றசேடத்தை ௧௨. ஆலும், ௩0. ஆலும், ௬0. ஆலும் பெருக்கி முற்கருவிக்கீந்து பெற்றபலம் இராசிபா கை கலைகளாம். முன்சொன்ன மண்டலாத்தத்தை

"கீணிர்" என்றுபெருக்கிப் "போய்யிலார்" என்றரித்து ப் பெற்றபலம் கலையாம்; இதைக்களைவது. எறு.

விசேடவுரை.

குருவினது, கO. மண்டலத்தில் சஙஙஉங. தினமாமாதலிற் கண்டத் திற்குச் சுன்கொடுத்து "விச்சாதிரிசீர்" என்றரிப்பது. இப்படிப்பெ ருக்கி அரித்தாற் குரு உஙO. வருடத்திலே சச. கலை விலகி நிற்குமாத லாற் "கீணீர்" என்றுபெருக்கிப் "பொய்யிலார்" என்றீந்தபலங்க ளவது.

நீக்கித்திற்குடிசூழ்பொன்னேயெனக்கவளந்திட்டசேடங்
கோக்குருநடுவாம் அத்திலாரேரைகவளந்துகோலா
டாக்கினதறிந்துசாக்கொள் அன்னதிற்பாதிதன்வன
மாக்குருமத்திமத்திற்றுலைகூட்டமந்தமாதே. ஙரு.

எது. முன்புநின்றதிலே "குடிசூழ்பொன்னே" என்ற மூலவாக்கியங்களைய வியாழன்மத்திமமாம். இதைத்தீ ட்டிவைத்து இதிலே இவன்மந்தோச்சமான சு. இராசி களைந்து நின்றதை மேடாதி துலாதி அறிந்து புசாகோடி கோண்டு சாசங்காரம்பண்ணிச் சாபலத்தை அர்த்தித்து இவன்மத்திமத்திலே மேடாதிகளைந்து துலாதிகூட்ட மந் தார்த்தமாம். எறு.

மாதராய்மந்தந்தன்வன அருக்கன்மத்திமத்தில்வாங்கி
ஆதிமேடாதிகோலென்றறிந்துபின்னடுவந்தாதி
நீதிசாவறிந்துசாக்கொள் சாபலம்பகுந்துநேரே
தீதிலாப்பலமதாடேற்கூட்டச்சீக்கிரமதாமே. ஙசு.

எது. மந்தார்த்தத்தை ஆதித்தன் மத்திமத்திலே களை ந்து நின்றதை மேடாதி துலாதி மகராதி கர்க்கியாதி அறிந் து புசாகோடிகோண்டு சாசங்காரம்பண்ணிச் சாபலத் தை அர்த்தித்து மந்தார்த்தத்திலே மேடாதி கூட்டித் து லாதிகளையச் சீக்கிரார்த்தமாம். எறு.

சீக்கிரத்திராசி ஆறுகளைசேடமேடங்கோறேர்
சாக்கொள் சாபலத்தைமுற்றுந் தடங்குருமத்திமத்திற்
போக்கிமேடாதிகூட்டத் துலாதியேற்புடமதாகும்
ஆக்கியபுடத்தைநீக்குஅருக்கன்மத்திமத்தில்ஆங்கே ஙஎ.

எது. சீக்கிரார்த்தத்திலே இவன்மந்தோச்சமான சு. இ ராசிகளைந்து நின்றதை மேடாதிதுலாதிஅறிந்து புசாகோடி கோண்டு சாசங்காரம்பண்ணிச் சாபலமுழுதும் இவன் ம த்திமத்திலே மேடாதி களைந்து துலாதி கூட்டப் புடமத் திமமாம். இதை ஆதித்தன் மத்திமத்திலே களைவது. எறு.

ஆங்கதிற்சேடமேடந்துலாதி ஆய்ந்தந்தாதிச்சாத்
தீங்கறுமத்திமச்சாப்புசாகோடிதெளியக்கொண்டு
தாங்குசாசங்கரித்துச் சாபலமுழுதுங்கோலேல்
வாங்கிமேடாதிகூட்ட வான்குருச் சுத்தமாமே. ௩௮.

எது. முன்புநின்ற சேடத்தை மேடாதி துலாதி மகராதி கர்க்கியாதி அறிந்து புசாகோடிகொண்டு சாசங்காரம்பண்ணிச் சாபலமுழுதும் புடமத்திமத்திலே மேடாதிகூட்டித் துலாதி களைய வியாழத்துக்குச் சுத்தப்புடமாம். எ-று.

சுக்கிரன் புடம.

சுத்தவெண்புகர்க்குக்கண்டந்தூயவைந்நூற்றிற்குக்கி
வைத்தர்கருவிமைதீர்ராகவன்வாய்ந்தசேட
மொய்த்ததீராறுமுப்பதறுபதாற்பெருக்கிமுன்னீந்
தெய்த்தநுண்ணிடையாய் ஒரைமுதற்பாகைகலையிருத்தே. ௩௯.

எது. சுக்கிரனை எண்ணும்படி கண்டத்தைவைத்து ஐந்நூற்றிற்பெருக்கி "மைதீர்ராகவன்" என்றரித்துப்பெற்ற பலம்போக நின்றதை க௨.ஆலும் ௩0.ஆலும் ௬0. ஆலும் பெருக்கி முற்கருவிக்கரித்துப் பெற்றபலம் இராசி பாகை கலையாம். எ-று.

விசேடவுரை.

சுக்கிரன் மண்டலம் ௫00. க்கு கக௨௩௪௯. தினமாமாதலில் ஐந்நூற்றுற் பெருக்கி "மைதீர்ராகவன்" என்றீவது.

இருந்தமண்டலாத்தமேற்றிமேற்குலம்பொலிகாற்கீந்து
வரும்பலமுன்கவளந்துவைப்போம்வையோன்ருள்வாங்கப்
பொரும்புகர்நடுவாமித்திற்பொலிசுடர்நடுவைநீக்கி
அருந்துலைமேடமாதிமகரநண்டாதி ஆய்ந்தே. ௪௰.

எது. மண்டலாத்தத்தை "மேற்குலம்" என்று பெருக்கிப் "போலிகால்" என்றரித்துப் பெற்றபலத்தை முன்பு எண்ணிநின்ற கலையிலே களைந்து "வைப்போம்வையோன்ருள்" என்ற மூலத்துருவங்களையச் சுக்கிரனுக்கு மத்திமமாம். இதிலே ஆதித்தன் மத்திமத்தைக் களைந்து நின்றதை மேடாதி துலாதி மகராதிகர்க்கியாதி அறிந்து புசாகோடிகொண்டு சாசங்காரம்பண்ணுவது. எ-று.

விசேடவுரை.

௩௯. ம் பாட்டின்படி பெருக்கி ஈந்தாற் சுக்கிரன் ௨௩0. வருடத்தில் கரு௮. கலை விலகுமாதலில் "மேற்குலம்" என்று பெருக்கிப் "பொலிகால்" என்றரித்த பலங்களைவது.

ஆய்ந்ததுபகுந்தாடாதி அருக்கன்மத்திமத்திற்கூட்டிப்
பூந்துலையாதிபோக்கச்சீக்கிரம் அதிற்பொற்கோயில்
வாய்ந்தமந்தோச்சம்வாங்கிமறிதுலை அறிந்துசாக்கொள்
போந்தசாபலந்துலாதிபொலிசுடர்நடுவுபூட்டே. சக.

எது. சாபலத்தை அர்த்தித்து ஆதித்தன் மத்திமத்திலே மேடாதி கூட்டித் துலாதிகளையச் சீக்கிரார்த்தமாம். இதிலே இவனுடைய மந்தோச்சம் "பொற்கோயில்" பாகாதிகளைந்து நின்றதை மேடாதி துலாதி அறிந்து புசாகோடிகொண்டு சாசங்காரம்பண்ணிச் சாபலமுழுதும் ஆதித்தன் மத்திமத்திலே மேடாதிகளைந்து துலாதிகூட்டப் புடமத்திமமாம். எ று.

பூட்டிடப்புடமாம்இத்தைப்புகர்நடுவதனில்வாங்கி
ஆட்டுடன்றுலாதி ஆய்ந்துநடுவும் அந்தாதிச்சாவுங்
காட்டினதறிந்துசாக்கொள்கருதுசாபலம்புடத்திற்
சூட்டுமேடாதியாகிற்றுலைகளைபுகரோன்சுத்தம். சஉ.

எது. புடமத்திமத்தைச் சுக்கிரன் மத்திமத்திலேகளைந்துநின்றதை மேடாதி துலாதி மகராதி கர்க்கியாதி அறிந்து புசாகோடிகொண்டு சாசங்காரம்பண்ணிச் சாபலமுழுதும் புடமத்திமத்திலே மேடாதிகூட்டித் துலாதிகளையச் சுக்கிரனுக்குச் சுத்தப்புடமாம். எ று.

சனி புடம்.

புகல்சனிகண்டமூதூர்நெற்றேட்டத்தீந்துபோக்கித்
தீகழுமீராறுமுப்பதறுபதாற்பெருக்கிச்சேர்ந்த
வகையேமுன்னதற்கீந்தோரைமுதல்வைத்துமண்டலாத்தம்
பகர்தருவையந்தாக்கிப்பொலிகாற்கீபலமுன்பாச்சே. சஙு.

எது. சனியை எண்ணும்படி கண்டத்தை வைத்து "மூதூர் நெற்றேட்டம்" என்றரித்துப்போக்கி நின்றதை கஉ.ஆலும், ௩0.ஆலும், ௬0ஆ.லும், பெருக்கி முற்கருவிக்கீந்து பெற்றபலம் இராசி பாகை கலைகளாம். முன்சொன்ன மண்டலாத்தத்தை "வையம்" என்று பெருக்கிப் "பொலிகால்" என்றதற்கீந்து பெற்றபலம் முன்பு நின்ற கலையிலே கூட்டுவது. எ று.

விசேடவுரை.

சனியினது ஒருமண்டலத்தில் க0,எ௬௬. தினமாமாதலில் "மூதூர்நெற்றேட்டம்" என்றீவது. இப்படியீந்தால் உ௬0. வருடத்திலே சனி க௬. கலை விலகுமாதலில் "வையம்" என்றுபெருக்கி "பொலிகால்" என்றரித்தபலங் கூட்டுவது.

பாச்சித்தில்ஐமுகன்பொன்மெய்யெனப்பறித்தசேடம்
பூச்சனிநடுவாம் இத்திற்பூசாநெய்களைந்துகோலா
டாச்செறிவறிந்துசாக்கொண்டதிற்பாதிகோன்மேடாதி
சாச்சனிநடுவினீக்கித்துலைகூட்டச்சனிக்குமந்தம். சச.

எது. முன்பு நின்றதிலே "ஐமுகன் பொன் மெய்" என்ற மூலத்துருவங்களையச் சனிக்குமத்திமமாம். இதைத்தீட்டி இதிலே "பூசாநெய்" என்றதைப் பாகாதியாகக் களைந்து நின்றதை மேடாதி துலாதி அறிந்து புசாகோடிகொண்டு சாசங்காரம்பண்ணிச் சாபலத்தை அர்த்தித்து இவன் மத்திமத்திலே மேடாதிகளைந்து துலாதிகூட்ட மந்தார்த்தமாம் எ று.

சனிமந்தந்தன்னைவெய்யோன்றன்னடுவதனிற்றள்ளி
இனியமேடாதிநண்டுமறிசுறவறிந்துசாக்கொண்
டனையதிற்பாதிமேடமாதிமந்தத்திற்கூட்டச்
சினவியகோவலவேற்கண்ணாய்சீக்கிரவரையாஞ்செவ்வே. சரு.

எது. மந்தார்த்தத்தை ஆதித்தன்மத்திமத்திலே களைந்து நின்றதை மேடாதிதுலாதி மகராதிகர்க்கியாதி அறிந்துபுசாகோடிகொண்டு சாசங்காரம்பண்ணிச் சாபலத்தை அர்த்தித்து மந்தார்த்தத்திலே மேடாதிகூட்டித் துலாதிகளையச் சீக்கிரார்த்தமாம். எ று.

செவ்வியசீக்கிரத்திற்கூடாப்பெண்களைந்தசேடந்
தவ்வமீல்மறிகோறேர்ந்துசாக்கொள்சாபலத்தைமுற்றும்
வெவ்வியசனியின்மத்திமத்தின்மேடாதிநீக்கக்
கவ்வையில்புடமாம்இத்தைக்கதிர்நடுவதனில்வாங்கே. சசு.

எது. சீக்கிரார்த்தத்திலே "கூடாப்பெண்" என்று பாகாதிகளைந்து நின்றதை மேடாதிதுலாதி அறிந்து புசாகோடிகொண்டு சாசங்காரம்பண்ணிச் சாபலமுழுதும் இவன் மத்திமத்திலே மேடாதிகளைந்து துலாதிகூட்டப் புடமத்திமமாம். இதை ஆதித்தன் மத்திமத்திலே களைவது. எ று.

வாங்கிமேடாதிகோன்முன்மகராதிகடகமாதி
ஆங்கவை அறிந்துசாக்கொண்டறையுமேடாதியாகிற்
பூங்குழன்மடவாய்கூட்டித்துலாதியேற்புடத்திற்போக்கத்
தீங்கிலாச்சனியின்சுத்தப்புடமெனச்செப்பலாமே. சஎ.

எது. வாங்கி நின்றதை மேடாதிதுலாதிமகராதி கர்க்கியாதி அறிந்து புசாகோடிகொண்டு சாசங்காரம்பண்ணிச் சாபலமுழுதும் புடமத்திமத்திலே மேடாதிகூட்டித் துலாதிகளையச் சனிக்குச் சுத்தப்புடமாம். எ று.

பாடு உதயம்.

செப்பியசெவ்வாய்பன்னேழ்சிர்மதிபுந்திபன்மூன்
றெப்பிலாவியாழம்பன்றென்றென்பதுபாகம்வெள்ளி
தப்பின்மூவைந்துபாகஞ் சனிகதிர்முன்பின்சாரில்
அப்பொழுதிறப்புமந்தப்பிறப்புமாம் ஆங்கவர்க்கே. சஅ.

எது. ஆதித்தனுக்கு கஎ. பாகை அளவிற் செவ்வாய் பாடு உதயமென்றும், சந்திரன் புதன் கங. பாகையளவிற் பாடு உதயமென்றும், வியாழன் கக. பாகையளவிற் பாடு உதயமென்றுஞ், சுக்கிரன் கூ. பாகையளவிற் பாடு உதயமென்றுஞ், சனி, கரு. பாகையளவிற் பாடு உதயமென்றும் அறியப்படும். எ று.

சுக்கிரன் பாடு உதயம்

ஆங்கண்டமதனிற்கூட்டிச்செங்தெருவரிநீர்மேடு
பாங்கொக்கவரித்தால் அன்றுபடுவதுகிழக்கேவெள்ளி
பூங்கண்டம்புதுவாள்கூட்டிப்பொருந்துமுன்போலவீந்தால்
வீங்கிளமுலையாய் ஒக்கவீந்தநாள்மேற்குப்பாடே. சகூ.

எது. சுக்கிரன்பாடு அறியும்படி கண்டத்தைவைத்து இதிலே "செங்தெரு" என்று கூட்டி நின்றதோகையை "நீர்மேடு" என்றரித்தால் ஒக்க வீந்துதாகில் அன்றுகிழக்கே பாடு. கண்டத்திலே "புதுவாள்" என்று கூட்டி "நீர்மேடு" என்று அரித்தால் ஒக்க வீந்துதாகில் அன்று மேற்கே பாடாம். எறு.

விசேடவுரை.

கண்டந்தொடங்க, ருஎஎ. தினத்திற்கு முன்னே சுக்கிரன்வக்கிராத்தமனமாயும், உருரு. தினத்திற்கு முன்னே சுபாவாத்தமனமாயும் இருந்ததாதலாற் "செங்தெரு" என்றும் "புதுவாள்" என்றுங்கூட்டுவது. "நீர்மேடு" என்பது சுக்கிரன் ஆதித்தனைப் பிரிந்து கூடுங்காலவரையாம்.

பாடுமேற்றலையேற்பட்ட பத்தாநாட் கிழக்கேதோன்றும்
பாடுகீழ்த்திசையேற்பட்ட பதிற்றேழின் மேற்கேதோன்றும்
பாடுமேற்றலையேற்பார்த்தவெண்ணுக்குமுன்னேயாகிற்
பாடதாற்கிழக்கேமூன்று நாளைக்குமுன்னேபாடாம். ருய.

எது. மேற்றலை வக்கிராத்தமனமாகில் அத்தமித்த பத்தாநாட்கிழக்கே வக்கிரோதயமாம். கீழ்த்தலை அத்தமனமாகில் எழுபதாநாள் மேற்கே உதிக்கும். மேற்றலை அத்தமனமாகில் எண்ணிப் பாடுகண்டநாளைக்கு மூன்றுநாள்முன்னே படும். ஆதித்தனுடைய கிரணத்தினுலே மூ

டப்பட்டபடியாற் கிரகங்கள் பாடென்று பெயராயிற்று. எ று.

இராகு புடம்.

முன்னிய கண்டந்தன்னை முல்லைவெண்பூவென்றீந்து
பன்னிரு முப்பானறுபதாற்ருக்கி ஈதைமுன்னீந்
தன்னதை இராசிபாகைகலையாக்கி மண்டலாத்தந்
தன்னைமின் கோண்டலென்று பெருக்கியீ போலிகாறன்ருல் ருக.

எது. இராகுவை எண்ணும்படி கண்டத்தை வைத்து "முல்லைவெண்பூ" என்றரித்துப் பெற்றபலம் போகநின்றதை கஉ.ஆலும், ௩0.ஆலும், ௬0.ஆலும், பெருக்கி முற்கருவிக்கீந்து பெற்றபலம் இராசி பாகை கலைகளாம். மண்டலாத்தத்தை "மின்கோண்டல்" என்று பெருக்கிப் "போலிகால்" என்னுங் கருவியாலீவது. எ று.

விசேடவுரை.

இராகுவுக்கு, ௬எகூரு. மண்டலதினமாமாதலில் "முல்லைவெண்பூ" என்று கண்டத்தை அரிப்பது.

தன்பலமதனிற்கூட்டித்தையலாய் எண்சீர்வெண்பா
முன்புறும் அதனிற்கூட்ட மொய்யரா நடுவாம் இத்தை
இன்பமண்டலத்தினீக்கவிராகுவின் சுத்தம் இத்தில்
வன்றிறலிராசியாறு கூட்டிடக்கேதுமாதோ. ருஉ.

எது. முன்பரித்துப்பெற்ற பலங் கலையாம். இத்தை வரிசைசெய்து முன்பெண்ணிநின்றதிலே கூட்டி "எண்சீர்வெண்பா" என்று மூலத்துருவங்கூட்ட இராகு மத்திமமாம். இதை இராசிமண்டலத்திற் களைய இராகுவுக்குச் சுத்தப்புடமாம். இதில் ௬. இராசிகூட்டக் கேதுசுத்தப்புடமாம். எ று.

விசேடவுரை.

முன்கூறியவகையாய்க் கண்டத்தை அரித்தால், உ௩0.வருடத்துக்கு, க0௩. கலை விலகுமாதலால் "மீன்கொண்டல்" என்று பெருக்கி "போலிகால்" என்றீந்தபலங் கூட்டுவது.

மத்திமம் எண்ணும்படி

எண்ணிக்கண்ட சுத்ததினத்தை வைத்து, இதிலே "கான்பட்ட திண்டேர்ச்சூதன்," என்று களைந்து நின்றது செவ்வாய் வாராதிகண்டமாம். கண்டத்தைவைத்து அவரவர் குணகாரத்திலுலே பெருக்கி அவரவர் ஆரகத்துக்கு அரித்தபலம்விருதாப்பலமாம். சேடத்தை கஉ.ஆலு

ம். ளூ0.ஆலும். கூ0.ஆலும், பெருக்கி முற்கருவிக்கரித்த பலத்தை இராசி பாகை கலையாகவைத்து, பின்பு கண்டத்தை வைத்து அவரவர் பகன்வாக்கியத்துக்கீந்து பெற்ற பலங் கலையாம். இதை ஏறிடவுண்டானல் ஏறிட்டுமுன்வைத்தபடியிலே செவ்வாய் புதன் சனி இராகு இவர்களுக்குக் கூட்டவும். ஆதித்தன் துங்கன் சந்திரன் வியாழன் வெள்ளி இவர்களுக்குக் கழியவும். இப்படிச்செய்து நின்றதிலே அவரவர் மூலத்துருவங்கூட்ட அன்று சூரியோதயவரைக்கும் மத்திமமாம்.

மத்திமப்புட வாக்கியம்.

	குண காரம்.	ஆரகம்.	பகனம்.	மூலத்துருவம்.
சூரியனுக்த	ளூக	சிந்தாதிப்படம்	ஊறுதோபோதம்	
சந்திரனுக்கு	கூ00	விடையிற்கூத்தன்	போவாரைப்பார்	செந்தரைநல்லூர்
துங்கனுக்கு	க	ஆனியாடி	வேளூர்ப்பெண்	எற்றேன்மேலாமயன்
செவ்வாய்க்கு	க	வெள்ளேறூர்ந்தோன்	ஊரூரேகப்போம்	நீதிவிண்டனம்
புதனுக்கு	க00	வெள்ளைச்செந்தேன்	தலைவன் [யம்	கஸடோமுன்றுளோடம்
வியாழனுக்கு	க0	இ [illegible] றுளிச்சித்திரி	கோண்டீர்வை	வீசீர்மேலாகும்
சுக்கிரனுக்கு	ரு00	மைதீர்ராகவன்	இட்டீர்முன்	செந்தற்கூர்கொங்கூர்
சனிக்கு	க	ஊர்சூழ்நெற்றேட்டம்	ஊறுமுன்சீர்	ஏற்றுடன்போர்தீர்
இராகுவுக்கு	க	முல்லைவெண்பூ	சிவன்றேர்	பெண்ணுய்வந்தான்மால்

விசேடவுரை.

சுத்ததினத்திலே 'காண்பட்ட தீண்டேர்ச்சுதன்'' என்று கவளந்து கண்டமறிந்ததனுல் கிறீஸ்த ௵ கரு0எ. இலே கண்டந் தொடங்கியதென்று காணலாம்.

கிரக புடம்.

இம்முறை விக்கிரமாதித்த இராசனினது சபையிலிருந்த நவரத்தின புலவரில் ஒருவராகிய வரருசியினுல் முன்னர் வடமொழியிற் செய்யப்பட்டும் பின்னர் செகராசசேகரன் என்ற அரசனினது அனுமதிப்படி இற்றைக்குமுன் ௬௪0 வருடமளவிலே தமிழாய் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுமிருக்கின்றது.

க. செவ்வாய் முதல் ஐந்துகிரகத்துக்கும் புடமெண்ணும்படி நாழிகையாதியாக இட்டசுத்ததினம்வைத்து இதிலே அவரவருடைய சோத்தியவாக்கியத்தில்எடுக்கப்போந்த வாக்கியங்கொண்டெடுத்து எடுத்தவாக்கியத்தின் அந்தத்தில் மும்மூன்றெழுத்துத் துருவாக்கரம் என்று மேலே வைப்பது.

உ. பின்பு தனத்தைத் தனத்தோடேயும் இருணத்தை இருணத்தோடேயுங் கூட்டித்தனத்துருவம் மேல்வைத்து இருணத்துருவங்கீழ்வைத்துப் பெரியதிற்சிறியதுகளைந்து நின்றகலையை அறுபதாலேறிடவுண்டானுல் ஏறிட்டுக்கலை மிகுந்தாற் பாகையாக்கி நின்றது அந்தந்தக்கிரகங்களுக்குத் துருவமாம்.

௩. நின்றசேடத்தைப் பரிவிருத்தி வாக்கியத்துக்கீந்து பெற்றபலம் கேதபரிவிருத்தியாம். நின்றது வருடாதி சேடமாம்.

ச. இதில் எடுக்கப்போந்த இலக்கத்தை எடுத்து நின்றது தினசேடமாம். இலக்கம் எடுத்த வாக்கியத்தைஇடதுபுறத்திலே வைத்து அதற்குப்பிந்தின வாக்கியத்தை வலதுபுறத்திலே வைத்து இந்த வாக்கியங்களிலே சுத்தம்பண்ண வேண்டுமெழுத்துச் செவ்வாய்க்கிரண்டு, புதன் சனி வியாழன் இந்த மூன்றுகிரகத்துக்கும் ஒவ்வொரு எழுத்து, வெள்ளிக்கிரண்டேழுத்து இந்த எழுத்துக்களைக் கொண்டு அவரவர் துருவத்தைப் பெருக்கிக் கீழ்ப்படி அறுபதாலேறிட்டு அர்த்தாதிகங்கொடுத்து வாங்கிப்போட்டு நின்றதை அறுபதாலேறிடவுண்டானுல் ஏறிட்டு நின்றபா

கை கலையை அந்த வாக்கியத்திலே தனமுந் தனமுமாகிலு
ம் இருணமும் இருணமுமாகிலுங் கூட்டி, ஒன்று தன
ம் ஒன்றிருணமானாற் களையச் சுத்தவாக்கியங்களாம்.

ரு. புதன், வியாழன், சனி இந்தமூன்றுகிரகத்துக்கும்
ஒவ்வோரெழுத்தாகையினாலே ஒவ்வோரு எழுத்துக்கொ
ண்டு துருவத்தைப் பெருக்கிச் செவ்வாய்க்குப்போலே
வாக்கியங்களைச் சுத்தம்பண்ணிக்கொள்க. வெள்ளிக்
கிரண்டெழுத்தாகையினாலே தனத்துருவமானால் முன்
னெழுத்துக்கொண்டும், இருணத்துருவமானாற் பின்னெ
ழுத்துக்கொண்டுஞ் சுத்தம்பண்ணுவது.

சூ. எல்லாக்கிரகத்துக்கும் முன்வாக்கியம் பூருவம்,
பின்வாக்கியம் அபரம். அபரவாக்கியத்திலே பூருவவா
க்கியத்தைக் களைந்து நின்றபாகையைக் கலையாக்கி மீ
ளவுஞ் சுன்போட்டு, சூ. ஆல் பெருக்கி விகலையாக்கி இ
லக்காந்தரத்துக்கீந்து பெற்றபலம் புத்தியாம்.

எ. இந்தப் புத்தியைக்கொண்டு தினசேடத்தைப்பெ
ருக்கி இருபடியும் அறுபதால் ஏறிட்டு அர்த்தாதிகங்கொடு
த்து வாங்கிப்போட்டு நின்றகலையைப் பூருவவாக்கியத்
திலேகூட்டித் துருவமுந் தனமாகிற்கூட்டி இருண்மாகிற்
களைந்து நின்றது அந்தந்தக் கிரகங்களுக்குச் சுத்தப்புட
மாம்.

வக்கிர புடம்.

அ. இந்த ஐந்து கிரகத்துக்கும் வக்கிரமானகாலத்திலே
பூருவவாக்கியம் பெருத்து அபரவாக்கியஞ் சிறுத்திருக்கு
ம். பூருவவாக்கியத்தை இருபடிவைத்து ஒருபடியிலே
அவரவர் அபரவாக்கியத்தைக்களைந்து நின்றபாகையைக்
கலையாக்கி மீளவுஞ் சுன்போட்டு, சூ.ஆல் பெருக்கி இல
க்காந்தரத்துக்கீந்து பெற்றபலம் புத்தியாம்.

கூ. இந்தப் புத்தியைக்கொண்டு தினசேடத்தைப்பெரு
க்கி இருபடியும்அறுபதாலேறிட்டு அர்த்தாதிகங்கொடுத்து
நின்றகலையைப் பூருவவாக்கியத்திலேகளைந்து துருவமுந்
தனமாகிற்கூட்டி இருணமாகிற் களைந்து நின்றது வக்கிர
புடமாம்.

பெயர்ச்சி எண்ணும்படி.

ய. இந்தக் கிரகங்கள் எந்தஇராசியிலே நிற்கின்றனவே

ன்றறிந்து அந்தஇராசியிற் பிரமாணத்தைமேலேவைத்து அந்தக்கிரகங்களுடைய துருவத்தை இருணத்துருவமானால் இராசியின்கீழே பாகைகலையாகவைத்துத் தனத்துருவமானால் அந்த இராசியிலே கழித்து நின்றது இட்டமாம். இட்டத்தைச் சர்ப்பாகாரமாய்வைத்து இதற்குக் குறைந்தவாக்கியத்தை இட்டத்தின்கீழே வைத்து இதற்குப் பின்வாக்கியத்தை வலது புறத்திலே வைத்து வாக்கியங்களை வாக்கிய சுத்தமாக்கி நின்றது முதல் வாக்கியம்பெருத்தால் வக்கிரசாரமென்றும் பின் வாக்கியம் பெருத்தாற் சுபாவசாரமென்றும் அறிக. சுபாவசாரஞ் சுத்தம்பண்ணியிருந்தால் பின் வாக்கியத்திலே முன் வாக்கியத்தைக் கழித்து நின்றபாகத்தைக் கலையாக்கி மீளவுஞ் சுன்போட்டு ஆறுற் பெருக்கி இலக்காந்தரத்துக்கீந்து பெற்றபலம் புத்தியாம்.

யக. இந்தப் புத்திக்குமேலே இட்டத்தை வைத்து முன் வாக்கியமாகச் சுத்தம்பண்ணி இந்த வாக்கியத்தை இட்டத்திலேகழித்து நின்ற பாகையைக்கலையாக்கி மீளவுஞ் சுன்போட்டு விகலையாக்கி முன்வைத்த புத்திக்கீந்தபலந் தினமாம். நின்றசேடத்தை அறுபதாற்பெருக்கி முற்கருவிக்கீந்து பெற்றபலம் நாழிகையாம்.

யஉ. இதிலே முன் வாக்கியத்து இலக்கத்தையுங் கூட்டி வருடத்திற்பின்பு பரிவிருத்திசென்றுற் கேதபரிவிருத்தியிலே எல்லா வாக்கியத்திலும் பின் வாக்கியத்து இலக்கத்தையுங் கூட்டி வருடாதி சேடங்கழித்து மாதவாக்கியமுங் கழியவுண்டானுற் கழித்து இன்னமாதம் இத்தனையாந்தேதி இத்தனையா நாழிகையிலே பெயருமென்றறிக.

அநுவக்கிரம் எண்ணும்படி.

யங. இட்டத்தைச் சர்ப்பாகாரமாக வைத்து இதிலே ஒரு இராசிகழித்து நின்றது அநுவக்கிர இட்டமாம். வக்கிரமுதல் நிமிர்ச்சியளவும் பார்த்தால் இட்டத்துக்குக் குறைந்தவாக்கியமுண்டானுல் அநுவக்கிரமுண்டு.

யச. இட்டத்துக்கேறின வாக்கியத்தைக் கீழேவைத்துக் குறைந்த வாக்கியத்தை வேறேவைத்து இரண்டுவாக்கியமுஞ் சுத்தம்பண்ணிப் பெரியவாக்கியத்தை இருப

டிகட்டிச் சிறியவாக்கியங் களைந்து நின்றபாகத்தைக் க லையாக்கி மீளவும் விகலையாக்கி இலக்காந்தரத்துக்கீந்து பெற்றபலம் புத்தியாம்.

யரு. இந்தப் புத்தியை வைத்துக்கொண்டு பெரியவா க்கியத்திலே இட்டதைக்களைந்து நின்றபாகையைக் க லையாக்கிக் கீழ்க்கூட்டி மீளவும் விகலையாக்கி முன்வை த்த புத்திக்கீந்து பெற்றபலந் தினமாம். நின்ற சேடம் அறுபதாற்பெருக்கி முற்கருவிக்கீந்து பெற்றபலம் நாழி கையாம். இதிலே பெருத்தவாக்கியத்து இலக்கத்தையு ங்கூட்டி வருடாதிசேடமும் மாதவாக்கியமுங்களைந்து இ ன்னமாதம் இத்தனையாந் தேதி இத்தனை நாழிகையிலே அநுவக்கிரமென்றறிக.

யசா. செவ்வாய்க்கு எஉரு.ம் வாக்கியத்தில் அத்தமன ம், ருரு.ல் உதயம், ஙஉக.ல் வக்கிரம், சஉகூ.ல் நிமிர்ச்சி.

யஎ. புதனுக்கு க00.ல் அத்தமனம், கஎ.ல் உதயம், சகூ.ல் வக்கிரம், ருக.ல் வக்கிராத்தமனம், சாரு.ல் வக்கி ரோதயம், எ0.ல் நிமிர்ச்சி.

யஅ. வியாழனுக்கு ஙஅரு.ல் பாடு, கச.ல் உதயம், கஙகூ.ல் வக்கிரம், உருகூ.ல் நிமிர்ச்சி.

யகூ. சுக்கிரனுக்கு ருசகூ.ல் அத்தமனம், ஙரு.ல் உதய ம்,உசாஎ.ல் வக்கிரம்,உஅஎ.ல் வக்கிராத்தமனம்,உகூஎ.ல் வக்கிரோதயம், ஙகச.ல் நிமிர்ச்சி.

உய. சனிக்கு ஙசாக.ல் அத்தமனம், கஎ.ல் உதயம், க உ0.ல் வக்கிரம், ஙசா0.ல் நிமிர்ச்சி.

உக. இவைகளெண்ணும்படி அந்தந்த இலக்கங்களை வைத்து வருடத்திற்பின் பரிவிருத்திசென்றுற் கேதபரி விருத்தியிலே எல்லாவாக்கியத்திலும் ஈற்றில்வாக்கியத்து இலக்கத்தையுங் கூட்டி வருடாதிசேடங்களைந்து மாத வாக்கியமுங் களைய உண்டானுற் களைந்து அந்தந்தக் கி ரகம் அந்தந்த முறையாய் இன்னமாதம் இத்தனையா ந் தேதி இத்தனைநாழிகையிலே இருக்குமென்றறிவது.

உஉ. ஆதிவாக்கியமுற்றுல் எண்ணும்படி, மந்தோச்ச த்தைப் பூருவவாக்கியமாக வைத்துப் படிகட்டிப் புட ப்பெயர்ச்சி எல்லாம் எண்ணிக்கொள்க.

மந்தோச்சமாவது.

உங. செவ்வாய்க்கு "ஒதோம் மேலாகில்," புதனுக்கு

"போனேமோ சொல்லேன்," வியாழனுக்கு "போரே மோ சொல்லூர்," வெள்ளிக்கு "போமோ பொன்னே ளி," சனிக்கு "போவோங் கூடாரேன்ரே."

துருவப் பெயர்ச்சி.

உச. நாடியாதியான சுத்ததினத்திலே நாடியாதியாக வருடப் பிரமாணங் கூட்டி இதில் எடுக்கப்போதாத சோத்தியவாக்கியங்கள் எடுக்கப்போதுகிலும், எடுத்தவாக்கியம் பின்னேயும் ஒருக்கால் எடுபடினும்அந்தவாக்கியத்தை எடுத்துத் துருவத்தைக்கட்டிநின்ற சேடத்தை நாடியாதியான வருடப்பிரமாணத்திலே கழிந்து இருபடிசெய்து ஒரு படியிலே மாதவாக்கியங் கழிந்து இன்னமாதம் இத்தனையாந் தேதி இத்தனை நாழிகையிலே துருவப்பெயர்ச்சி என்றறிக. மற்றப்படி கேதசேடமென்றறிவது துருவப் பெயர்ச்சி எண்ணும்பொழுது துருவப்பெயர்ச்சிக்கு முன்னே சொன்னபடியே பெயர்ச்சியிடுவது. துருவப் பெயர்ச்சிக்குப் பின் வருடாதிசேடங் கழியாமற் கேதசேடத்தைக்கூட்டி மாதவாக்கியங் கழிந்து பெயர்ச்சியிடுவது. இட்டமும் வேருக்கிக் கோள்க.

இராகு புடம் எண்ண வகை.

உரு. தினமுதலான சுத்ததினத்திலே "மூன்றார்போமோ சொல்லூர்" என்கிற வாக்கியங் கழிந்து நின்றது ஊனதினமாம். இதை இருபடிவைத்து ஒருபடியை "மாறை என்னூர்" என்கிற புத்திக்கீந்து பேற்றபலம் விருதாப்பலமாம் ஈயாது நின்றசேடத்தின்கீழே "கூத்தூரும்" என்கிற வாக்கியத்தைவைத்து ஈந்துபெற்றபலம் இராசியாம். நின்றசேடத்தை முப்பதிற்பெருக்கி முற்கருவிக்கீந்து பெற்றபலம் பாகையாம். நின்றசேடத்தை அறுபதிற்பெருக்கி முற்கருவிக்கீந்து பெற்றபலங் கலையாம். அர்த்தாதிகமுண்டாகிற் கொடுத்துவாங்கிப்போட்டு நின்ற இராசி பாகை கலையை வைத்து முன்புநின்ற ஊனதினத்தின் கீழே "கூற்றினையுண்டோன்" என்கிறவாக்கியத்தை வைத்தீந்து பெற்றபல முன்னிருந்த இராசி பாகை கலையிலே கழிந்து நின்றதைப் பன்னிரண்டிராசிவைத்துக் கழிந்து நின்றது இராகுவுக்குச் சுத்தப்புடமாம். இதிலே ஆறிராசி கூட்டக் கேதுவுக்குச் சுத்தப்புடமாம்.

விசேடவுரை.

''மாறையென்னூர்'' என்பது இராகுவின் மண்டலதினமாம். இ ஃதை "முல்லைவெண்பூ'' என்று முற்கூறியிருக்கிறது. "கூத்தூரும்'' என்பது இராகு ஓரிராசியில் நடக்குங் காலமாகிய தினமாம். முற்குறித்த வகையிற் கணிதஞ்செய்தால், ருகூகூகூ. தினத்தில் இராகு ஒருகலை விலகுமாதலால் ஊனதினத்தை "கூற்றினையுண்டோன்'' என்னுங் கருவியாலரித்தபலங் கவளவது.

இராகுவுக்குச் சாரம் எண்ண வகை.

உகூ. வருடாதிக்குப் புடமெண்ணி இன்ன இராசியிலே நிற்கிறுனென்றறிந்து மேனின்ற இராசியை எடுத்துப்போட்டுக் கீழேநின்ற பாகையைக் கலையாக்கி மீளவும் விகலையாக்கி இத்தை "வலையன்'' என்கிற வாக்கியத்துக்கீந்து பெற்றபலம் நாளாம். ஈயாது நின்ற சேடம் அறுபதாற்பெருக்கி முற்கருவிக்கீந்து பெற்றபலம் நாழிகையாம். இதிலே மாதவாக்கியங் களைய உண்டானுற் களைந்து நின்றதனுல் இன்னமாதம் இத்தனையாந் தேதி இத்தனை நாழிகையிலே பெயருமென்றறிவது.

விசேடவுரை.

ககூக. கலைக்கு இராகுசெல்ல, கூ0. நாட்செல்லுமாதலாற் "கீழேநின்ற பாகை கலையை'' விகலையாக்கி "வலையன்'' என்னுங் கருவியாலரிப்பது.

கிரகணம்.

சயந்தமாலை.

மாமதிகதிரோன்றன்னை வாளராவளைக்கும் வண்ணம்
தாமரை அயனேயன்ஞன் சாற்றிய சயந்தமாலை
ஆமது தமிழிஞல்யான் அறைகுவதானையீட்டம்
போம்வழி எறும்புபோக நினைக்கும்புன் மதியைப்போலாம் க.

எது. முன்னையோராற் செய்யப்பட்ட சயந்தமாலையென்னும் வடமொழியதனைத் தமிழிஞல் யான்சொல்வது இப்பரிசு, எ று. மாமதி என்பது பூரணசந்திரன்.

மதிகதிர் துங்கன்பாம்பின் மத்திமமுவைநாட்கெண்ணி
உதயமுன்னுவாச்சென்றடி அறிந்தொரு நாழிகைக்கு
மதிகலையொருபன் மூன்றும் மன்னிய விகலைபத்தும்
கதிர்கலை ஒன்றுமாகக் கடிகையுள்ளளவும் ஏற்றே உ.

எது. இராகுகேதுநின்ற இராசியிலாதல், அதற்குமுன்பின் இராசியிலாதல் சந்திராதித்தர் வந்து பகலே அமாவாசியாதல் இராத்திரிப் பூரணையாதல் அற்றுதேயாகில் அன்று கிரகணசங்கையென்றறிந்து முன்னை நாளுக்குச் சந்திராதித்தர்மத்திமத்தையுந் துங்கன் மத்திமத்தையும் இராகு மத்திமத்தையும் எண்ணித்தீட்டிக் கிரகணம்பிடிக்கிற அன்று உதயாதி சித்தாந்தப்படி உவாநாழிகை இன்னதென்றறிந்து உவாநாழிகையொன்றுக்குச் சந்திரனுக்குக் கலை பதின்மூன்றும் விகலைபத்தும் இரவிக்கு ஒருகலையும் துங்கனுக்கு ஆறேமுக்கால் விகலையும் இராகுவுக்கு மூன்றுவிகலையுமாக உவாநாழிகை உள்ளளவும் ஏற்றுவது. எ று.

ஏற்றிய தொகைகடம்மை இவர்கண்மத்திமத்திற் கூட்டச்
சாற்றியதற்காலத்து மத்திமமாகுமத்திற்
றேற்றிய சுத்தமெண்ணிச் சுடர்மதி தற்காலத்து
மாற்றிலாவேதவானுந் துங்கனுங்களை மந்தோச்சம் ௩.

எது. முன்பேற்றிநின்ற கலை விகலைகள் இவர்கள் மத்திமத்திலே கூட்ட உவாவறுதி நாழிகைக்குத் தற்கால மத்திமமாம். இதைத் தற்காலமத்திமமென்று தீட்டி இவற்றைக்கொண்டு தற்கால சுத்தப்புடமெண்ணி இந்தச் சுத்தப்புடங்களைத் தற்கால சுத்தப்புடமென்று தீட்டி வைத்துத் தற்கால ஆதித்தன் மத்திமத்திலே பாகாதியாக

"வேதவான" என்றும் சந்திரன் தற்கால மத்திமத்திலே துங்கதற்கால மத்திமத்தையுங்களைய நின்றது கேந்திர மேன்று பெயராம். இக்கேந்திரங்களை இரவிகேந்திரமே ன்றுஞ் சசிகேந்திரமேன்றுந் தீட்டி வைப்பது. எ று.

விசேடவுரை.

ஆதித்தனின் மந்தோச்சகதி ருகஎ. வருடத்துக்கொரு கலையென்பது இந்திய சோதிசாஸ்திரிகளின் கருத்தாய் இருப்பதால் ஆதித்தமந்தோச்சத்தை அக்கர ராசிகமாய்க் கூறியிருப்பது.

களைந்தபின் மகரங்கர்க்கி அறிந்துகோடியிற் சாக்கொண்டு
விளைந்த சாபலமதாய விகலையை வரிசைசெய்து
வளங்கலை அன்பத்தேழிற் கூட்டிடுமகரமாதி
களைந்திடு கர்க்கியாதி கதிர்மதி தனக்குக் கன்னம். ச.

ஏது. முன்வந்த கேந்திரத்திலே நாலாம் இராசி தொடங்கி ஒன்பதாம் இராசி அறுதியாகக் கர்க்கியாதியென்றும் பத்தாம் இராசிதொடங்கி மூன்றும் இராசி அறுதியாக மகராதியென்றும் அறிந்து புசாகோடிகொண்டு கோடியிலே சாக்கோள்வது. சாக்கோள்ளப்போதாதாகில் முதற்சாவாலே நடுநின்ற கலையைப் பெருக்கி முன்புபோலே "குன்றுதான்" என்னுங் கருவியால் அரித்துப்பெற்றபலம் மேற்சாவிலே கூட்டுவது. சாக்கோள்ளும்படி ஆதித்தனுக்கு ஆதித்தன் சாவிலுஞ் சந்திரனுக்குச் சந்திரன்சாவிலுங்கோள்வது. இப்படிச் சாசங்காரம்பண்ணிப் பெற்றசாபலம் விகலையென்றறிந்து வரிசையால் ஏறிட்டுக் கலையாக்கி அன்பத்தேழு கலையை வேறேவைத்து முற்பட்டகேந்திரம் மகராதியாகில் அக்கலையைக் கூட்டுவது. கர்க்கியாதியாகிற் களைவது. இப்படிக்களைதல் கூட்டுதல் செய்துநின்றது இருவர்க்குங் கன்னமேன்று பெயராம். இவற்றை இரவிகன்னம் என்றுஞ் சசிகன்னம் என்றுந் தீட்டுவது. எறு.

விசேடவுரை.

மகராதி கர்க்கியாதி அறிந்து கோடியிற் சாக்கொண்டு கன்னம் அறிவதற்கு நியாயம் மந்தச்சாவிவரத்திற் காண்க.

கன்னமதறிந்து நீயே செல்லென்று கலைமதிக்கு
மன்னியகதிர்க்குவைப்பு மத்திமபுத்தியென்றுய்ந்
தன்னவை ஐம்பத்தேழாற் பெருக்கரிகன்னந்தன்னாற்
பொன்னனுய் இவையினுமம் புடபுத்தியென்று போற்றே ரு.

எது. "நீயேசெல்" என்ற எஅசு. கலை சந்திரனுக்கு மத்திமபுத்தியென்றும் "வைப்பு" என்ற ருகூ. கலை ஆதித்தனுக்கு மத்திம புத்தியென்றும் அறிந்து ருஎ.ஆல் பெருக்கிச் சசிகன்னத்தால் அரித்துப் பெற்றபலம் சசிப்புடபுத்தியென்றும் ஆதித்தன் மத்திமபுத்தியை ருஎ.ஆல் பெருக்கி இரவிகன்னத்தால் அரித்துப் பெற்றபலம் ஆதித்தபுடபுத்தியென்றும் வைப்பது. எ று.

விசேடவுரை.

கன்னம் ஏறப் புத்தி குறைந்தும் கன்னங் குறையப் புத்தி ஏறியும் வருமாதலால் திரைராசிக முறையாய்ப் புடபுத்தி அறியும்படி மத்திமகன்னமாகிய ௩சா௩அ. கலையை மத்திமபுத்தியாற் பெருக்கிப் புடகன்னத்தினுல் அரிக்க வேண்டும். மத்திமகன்னமாகிய ௩சா௩அ. கலையை சு௦.ஆல் அரிக்க ருஎ. கலையும் கஅ. விகலையுமாம். மத்திமகன்னமாகிய ௩சா௩அ. கலைக்கு மந்தச்சாவைச் சேர்த்துப் புடகன்னம் அறியவேண்டியவதனுல் இதனை சு௦.ஆல் அரிக்க ருஎ. கலையும் கஅ. விகலையும் மந்தச்சாவில் அறுபதில் ஒரு பங்குமாம். ஆதலால் ௩சா௩அ. கலைக்குப் பதிலாக ருஎ. கலையும் கலைப்படியில் மந்தச்சாவை அறுபதில் அரிக்க வேண்டியவதனுல் அதனை விகலைப்படியுமாக வைப்பது. கஅ. விகலை அர்த்தத்திற்குக் குறைந்ததினுல்த் தள்ளிவிடப்பட்டது.

புத்திகள் தீட்டி வெய்யோன் புடத்தினிற் புசையிற் சாக்கொண்
டுய்த்த சாபலத்தினுமம் புசாபலகலை என்றுன்னி
அத்தை ஒன்றேமுக்காலாற்றுக்கி ஆங்கதிலிரண்டை
நெய்த்திடுங்குழலாய் வாங்கி நின்றது பிராணனென்னே சு.

எது. ஆதித்தன்புடத்திலே புசாகோடிகொண்டு புசையிலே சாசங்காரம்பண்ணிப் பெற்ற சாபலத்தைப் புடரவி புசாபலகலையென்று தீட்டி இந்தக் கலையை ஒன்றேமுக்காலாற் பெருக்கி அதில் இரண்டலகு களையப் பிராணனென்று பெயராம். இத்தையுந் தீட்டுவது. எ று.

பிராணனை இருபத்தேழா லீபெறு கலை மதிக்குப்
பிராணனை ஆறுக்கீய விகலையாம் வெய்யோற் கீத்தைப்
பராமதிகலையினீக்கிப் பகலிராவாதிபத்தும்
இராவு நற்பகலும் இத்தை இருபதிற் பின்புகூட்டே எ.

எது. முன் தீட்டிவைத்த பிராணனை இருபத்தேழிலீந்து பெற்றபலம் சந்திரனுக்குக் கலையாம். இதை ஆறிலீந்து பெற்றபலம் ஆதித்தனுக்கு விகலையாம். இப்பலங்களை, ஆதித்தன் மேடமுதலான ஆறுக்குள்ளே நிற்கப் பகற்பத்துநாழிகைக்கு முன்பே உவாவரில் ஆதித்தன் சந்தி

ரன் தற்கால சுத்தப்புடத்திலே் களைவது. பகல் இருபது நாழிகைக்குப் பின்பே உவாவரினும் அஸ்தமித்து இரு பதுநாழிகைக்குப் பின்பே உவாவரினுங்கூட்டுவது. எறு.

விசேடவுரை.

பிராணனென்பது மத்திம பகலரைக்குஞ் சுத்த பகலரைக்குமுள்ள வித்தியாசம். ஒன்றேமுக்காலாவது விஷவச்சாயாங்ரகுலம் இதனைச் சுத்தம்பண்ண இரண்டைவாங்குவது. அட்சம் சரநாடி விநாடி முதலியவற்றிற்குச் சுத்தம்பண்ண வேண்டியவதனால் திரிதீயசுத்தம்பண்ணுவது. ௬௬0. பாகைக்கு ஆதித்த மத்திமபுத்தியாகிய, ரு௬. கலையும், அ. விகலையுமானால், பிராணனுக்கு எத்தனை கலையென்று திரைராசிக முறைப்படி கணிக்கவேண்டியதால் பிராணனை ஆறுக்கீய விகலையென்றார். இந்தப்படியே, ௬௬0. பாகைக்குச் சந்திரமத்திம புத்தியேயானால் பிராணனுக்கெத்தனை கலையென்று பார்க்கவேண்டியமை பற்றிப் "பிராணனை இருபத்தேழிலீபெறு கலைமதிக்கு" என்றார்.

கூட்டு மேடாதியாறேல் இவ்வகை கோன்முன்றேல்
வாட்டிய பொருளைக் கூட்டுங் கூட்டிய பொருளை வாட்டும்
ஈட்டிய நடுவிற்பத்தும் இரவிடைப் பத்தும் வேண்டாம்
கோட்டியநுதலாய் சேடங் கூறுமுப்புடமதென்றே அ.

எ து. ஆதித்தன் துலாமுதலான ஆறுக்குள்ளே நிற்கப் பகற் பத்துநாழிகைக்கு முன்னே உவாவரிற் கூட்டுவது. பகல் இருபது நாழிகைக்குப் பின் உவாவரிற் களைவது. இரவைக்கும் இப்படியே கோள்வது. பகல் நடுப்பத்திலும் இராநடுப்பத்திலும் உவாவரிற் பிராணசங்காரம் வேண்டாம். இப்படிக் கூட்டுதல் களைதல் செய்துநின்றதற்குத் திரிதீய புடமென்று பெயராம். இவையிற்றைத் தீட்டுவது. எ று.

*புடரவி கேந்திரத்திற் புசாபலம் இருபத்தேழீந்
திடமதிகலையாம் ஆறுக்கீந்திட விகலைவெய்யோற்
கடைய முப்புடத்தில் இத்தை அகற்றிமேடாதியாறேல்
நடைதரு துலாமுன்றேற் கூட்ட நாற்புடமதாமே. கூ.*

எது. முன்பு தீட்டிவைத்த இரவிகேந்திரத்தைப் புசாகோடிகொண்டு புசையிலே சாக்கொண்டு சாசங்காரம்பண்ணி நின்றசாபலத்தைப் புசாபல கலையென்று தீட்டிவைத்து, உஎ.ஆல் ஈந்து பெற்றபலம் சந்திரனுக்குக் கலையாம். ஆறுக்கீந்து பெற்றபலம் ஆதித்தனுக்கு விகலையாம். இப்பலங்களை ஆதித்தன் மேடாதி ஆறுக்குள்ளே நின்றுனகில் சந்திராதித்தர் திரிதீய புடங்களிலே களைந்து

ந் துலாதி ஆறுக்குள்ளே நின்றுற் கூட்டியும் பெற்றது இருவருக்குஞ் சதுர்ப்புடமென்று பெயராம். இவையிற்றையுந் தீட்டுவது. எ று.

விசேடவுரை.

ஆதித்தன் மந்தச்சாவைக் கூட்டிக் களைவதினல் மத்தியகாலமுஞ் சுத்தகாலமும் பிசகுபடும். ஆதலாற் சதுர்த்தசுத்தம் வேண்டியதாம். ஆதித்தனுக்கு ஆறினுலுஞ் சந்திரனுக்கு இருபத்தேழினுலும் அரித்து விகலை கலை காண்பதற்கு நியாயம் ஏழாம்பாட்டு விசேடவுரையிற் காண்க.

நாற்புடமதியின் ஒரை பாகைநன் கலையதாக்கிச்
சீர்த்தவெண்ணூற்றுக்கீயச் சென்னிமுன் சென்றநாளாம்
ஆற்றவீயாதசேடம் அறுபதாற்பெருக்கித் திங்கட்
காற்புடபுத்திக்கீயக் காணுநாட் கடிகையாமே. ய

எது. சதுர்ப்புட சந்திரனில் இராசி பாகையைக் கலையாக்கி எண்ணூற்றிலீந்து பெற்றபலம் அசுபதி முதலாகச் சென்றநாளாம். ஈந்தசேடம் அறுபதாற் பெருக்கிச் சந்திர புடபுத்தியைக் கலையதாக்கி அதனுலீந்து பெற்றபலம் செல்கின்றநாளிற் சென்றநாழிகையாம். அதனுல் இன்னநாள் இத்தனைநாழிகையிற் கிரகணமுண்டேன்றறிவது. எ று.

விசேடவுரை.

அ00. கலையாவது ஒரு நட்சத்திரத்தினது மத்திமப் பிரமாணம். அது கரு. பாகை உ0. கலைக்குச்சரி.

ஆன்ற நாற்புடமதிக்கே அருக்கனுற் புடத்தை நீக்கி
ஏன்ற வான்கலையதாக்கி எழுநூற்றேடிருபாற்கீந்தாற்
றேன்றினதந்தபக்கம் பதினைந்தும் அற்றுத்தாக்கில்
ஊன்றியவிருத்தை பன்னுன்குறில் உவாக்கலையதாமே. யக.

எது. சதுர்ப்புட சந்திரனிலே சதுர்ப்புட ஆதித்தனைக் களைந்து நின்றசேடத்தைக் கலையாக்கி, எஉ0. ஆல் ஈந்து பெற்றபலம் சென்றபக்கமாம். பதினைந்தும் அற்றுச் சேடம் நின்றுதாகில் பிரதமைக்கலை என்றும் பதினுலும் அற்றுச் சேடம் நின்றுதாகில் உவாக்கலையென்று பெயராம். எ று.

உவவினிற்கலையேல் ஏழ்நூற்றிருபதில் உதவைவாங்கத்
தீவ்வியசேடமென்கத் திதிக்குறை திங்கள்வெய்யோன்
அவர்புடபுத்திதன்னில் அகற்றிட ஒன்றிலொன்றை
விவரமாஞ் சேடமிக்க திதிக்குறை அறுபான் வீக்கே. யஉ.

எது. முன்பு பதினாலாம்பக்கம் அற்றுச் சேடம் நின்று தாகில் சேடமானகலையை, எ௨0. வைத்து அதிலே களைவது. களைந்துநின்றசேடந் தற்காலத்துக்குப்பின்பு பதினைந்தாம் பக்கஞ்செல்லக்கடவ நாழிகைக்குக் கலையாம். முன்பு கண்டபக்கம் பதினைந்தும் அற்றுச் சேடநின்றுதாகில் தற்காலத்துக்கு முன்பு பிரதமையிற் சென்றநாழிகைக்குக் கலையாம். இப்படித் தோற்றிநின்றது உவாக்கலையோ பிரதமைக்கலையோ என்றறிந்து இதனைத் திதிசேடமென்று தீட்டுவது. சந்திராதித்தர் புடபுத்திகளை வைத்துப் பெரியதிற் சிறியதைக்களைந்து நின்றசேடம் புடபுத்திவிவரம் என்று தீட்டித் திதி சேடத்தை அறுபதாற் பெருக்குவது. எ று.

வீக்கிய தொகையை முன்னை விவரத்துக்கீய நாடி
ஈத்திடாச்சேடந்தன்னை இருமுப்பாற் பெருக்கி முன்னீந்
தோச்சிட விநாடி இத்தை உவாவினுடியிலுங்கூட்டி
நாற்புடவெய்யோன்றிங்கட் கலையினு நாடிகூட்டே. யரு.

எது. முன்பு பெருக்கின தொகையைப் புடபுத்திவிவரகலையால் அரித்துப் பெற்றபலம் நாழிகையாகவைத்து ஈயாதசேடத்தை அறுபதாற்பெருக்கி முற்கருவிக்கீந்து பெற்றபலம் விநாழிகையாம். இத்தை நாழிகைக்குக்கீழாக வைத்து இதனைத் தற்காலத்து உவாநாழிகையிலே கூட்டச் சுத்தபறுவமாம். இதைத் தீட்டி முன்பு நின்றநாழிகையைச் சதுர்ப்புட சந்திராதித்தர் கலையினும் விநாழிகையை விகலையினுங் கூட்டுவது. எ று.

கூட்டு நாற்புடமதிக்கே திதிக்குறைதனையுங் கூட்டித்
தீட்டுவாக்கலையதாகிற் றெரித்தது பிரதமையாகில்
வாட்டுதி எல்லாம் வாட்டித் திதிக்குறை மதிப்புடத்தில்
ஓட்டுதி இரவிதிங்கட்சமம் உவாச்சுத்தமாமே. யச.

எது. முன்புநின்ற நாழிகை விநாழிகை கூட்டி நின்ற சதுர்ப்புடசந்திரன் கலை விகலையிலே முன்புதெரித்து வைத்த திதிசேடத்தையுங் கூட்டுவது. முன்பு தீட்டினது உவாக்கலையாகில் எல்லாங்கூட்டுவது, பிரதமைக்கலையாகில் அந்த நாழிகையும் விநாழிகையும் உவா நாழிகையினுஞ் சதுர்ப்புட சந்திராதித்தர் கலை விகலையினுங் களைவது. களைந்துநின்ற சதுர்ப்புடசந்திரனிலே திதிசேடத்தையுங் களைவது. இப்படிக்கூட்டுதல் களைதல்செய்து நின்றது சமரவியுஞ் சமசந்திரனுஞ் சுத்தபறுவமுமாம். இவை

யிற்றைத் தீட்டிவைப்பது. இவை இரண்டு கிரகணத்து க்கும் போதுவாம். எ று.

சூரிய கிரகணம்.

சுத்தமாம் பிராணன்றன்னைச் சொல்லிய ஆறுக்கீய
அத்தகுவிநாடி இத்தை ஐமூன்றுகடிகைதன்னிற்
சித்திரைமுதலாமாறிற் செங்கதிர் நிற்கிற்கூட்டு
பைத்துலையாதியாறேற் கனை பகலரையதாமே. யரு.

எது. சூரிய கிரகணம் எண்ணும்படி முன்பு தீட்டி வைத்த பிராணனை ஆறுக்கீந்து பெற்றபலம் விநாழிகை யாம். ஆதித்தன் மேடாதியாகில் கரு. நாழிகையை மே லேவைத்து இந்த விநாழிகையைக் கூட்டுவது, துலாதியா கிற் கழிவது. இப்படிச் செய்துநின்றது பகலரை என் று பேயர்ாம். இதனைத்தீட்டுவது எ று.

விசேடவுரை

பிராணன் நாடிமண்டல கலையாயிருப்பதால் அதனை ஆறுக்கீய விநாழிகையாகும் என்றறிக

பகலரை இரட்டிசெய்யப் பகலளவறுபானுடி
அகலவைத்திதனை நீக்க அல்லளவாகும் இத்தைப்
பகர்தரு பாதியாக்கிப் பகலளவோடேகூட்டி
இகலும்வேற்கண்ணாய் நின்ற திராவரையாகுமென்னே. யசு.

எது. முன்புசோன்ன பகலரையை இரட்டிக்கப் பக லளவாம். அறுபதுநாழிகையை வேறேவைத்துப் பகல ளவைக்கழிந்து நின்றசேடம் இராவளவாம். இத்தைப் பாதியாக்கி இராவளவோடேகூட்ட இராவரையாம். எறு

ஆம்பகலரையுஞ் சுத்த பறுவமும் அகலவைத்துத்
தேம்பதிற் சிறுமை நீக்கிப் பெரியதில் விவரம்சேடம்
ஒம்புறு விவரநாடி ஒன்றுக்கோர் சாவாய்நீக்கி
ஏம்புறு விநாடி கீழ்வைத்தெய்திய சாமேல்வையே. யஎ.

எது. முன்புதீட்டின சுத்தபறுவத்தையும் பகலரை யையும் வேறேவைத்துப் பெரியதிற் சிறியதைக்கழிந்து நின்றது விவரமென்று பேயராம். இத்தைத் தீட்டிவைத் து இந்த விவரத்தில் நாழிகையையும் வைத்து விநாழி கை உண்டாகிலுங் கீழேவைத்து இதில் ஒரு நாழிகைக் கு ஒரு சாவாகக்கோண்டு மேலேநின்ற நாழிகையைக்

களைந்து பெற்றசாவை விநாழிகையின் மேலாக நிறுத்துவது. எ று.

இலம்பிதச் சா.

க. தாறீர்	அ. நீரோதான்
உ. தாதேனே	கூ. விண்கண்டான்
௩. மால்பதம்	க0. வேல்கண்டான்
ச கோவீசன்	கக. நீதாதா
ரு. பொற்பூகம்	கஉ. குன்றுதான்
சூ. போர்வேலன்	க௩. குன்றுதான்
எ. வாகையன்	கச. குன்றுதான்

வைத்த சாவதன் பின்சாவை விநாடிக்குக் கீழேவைத்து
மெத்த மேற்சாக் கீழ்நீக்கிச் சேடத்தால் விநாடிஏற்றி
அத்தை ஒரறுபாற்கீந்த பேறதின்மேலே கூட்டி
எத்தனிநாடியாக்கி இலம்பிதபலமென்றெண்ணே ௰அ.

எது மேல்நிறுத்தின சாவின் பின்சாவை விநாழிகைக்குக்கீழாகவைத்து மேற்சாவைக் கீழ்ச்சாவிலே களைந்து நின்றசேடத்தால் நடுவில்நின்ற விநாடியைப் பெருக்கி அறுபதால் அரித்துப் பெற்றபலம் மேற்சாவிலே கூட்டி அத்தை அறுபதால் ஏறிட மேலே நின்றது நாடியுங் கீழே நின்றது விநாடியுமாம். இத்தை இலம்பித சாபலமென்று தீட்டுவது. கீழ்ச்சாச் சுருங்கிவரில் கீழ்ச்சாமேற் சாவாக வைத்துக் களைந்து நின்றதை இலம்பிதசாபலமென்று தீட்டுவது. எ று.

எண்ணியவிதனை முன்வனை விவரத்திற் கூட்டி ஆறால்
ஒண்ணுதல் பெருக்கி உச்சி முன்னுவாவறுமேல் இத்தைப்
பண்ணிய சமரவிக்கே பாங்குறக்கவளயும் போதேல்
எண்ணுறக்கூட்ட முன்போல் இலம்பிதவருக்கனுமே ௰கூ.

எது. முன்புதெரித்த விவரத்தையும் இலம்பிதசாபலத்தையுங்கூட்டி ஆறினுற் பெருக்கினல் நாழிகை பாகையாம். விநாழிகை கலையாம். இத்தை முன்புதீட்டின சமரவியிலே உச்சிக்கு முன்னுகிற் களைவது உச்சிக்குப் பின்பு உவாவரிற் கூட்டுவது, நின்றதிலே அயனசலனமுங்கூட்டி நின்றது இலம்பிதவாதித்தனும். எ று.

இலம்பிதவிரவி திக்கு மேடமுத்தரங் கோல் தெற்குப்
புலம்படவறிந்து நின்ற புசையினிற் சாக்கொண்டச்சா
பலந்தனை ஏழுக்கீந்த பலங் கலை சேடந்தாக்கி
இலங்கிழை விகலையீந்த திரவிவிக்கேபமென்றும். உ௰.

எது. இலம்பிதவாதித்தன் மேடாதி ஆறுக்குள்ளே நி ன்றாகில் உத்தரகோளம் என்றும் துலாதி ஆறுக்குள் ளே நின்றாகில் தக்கணகோளம் என்றும் அறிவது. அ றிந்து புசாகோடிகொண்டு கோடியுற்றாற் புசையாக்கிப் புசையிலே சாக்கொண்டு சாசங்காரம்பண்ணிச் சாபலத் தை ஏழால் அரித்துப் பெற்றபலங் கலையாம். சேடமுண் டாகில் அறுபதிற்பெருக்கி முற்கருவிக்கீந்தபலம் விகலை யாம். இத்தை இரவிவிக்கேபமென்று தீட்டுவது. எ று.

என்று முன்றீட்டிவைத்த இலம்பிதசாபலத்தை
நின்ற பன்மூன்றிற்றாக்கி நிரம்பியசமசோமன்றன்
ஒன்றிய விகலைநீக்கி உச்சிமுன்னுவாவேற் பின்னேல்
நின்றது கூட்டிவைக்க இலம்பிதவிந்துவாமே. உக.

எது. முற்படத் தீட்டிவைத்த இலம்பித சாபலத்தை ப் பதின்மூன்றாற் பெருக்கிச் சமசந்திரனுடைய விகலைக லைகளிலே உச்சிக்குமுன்பே உவாவரிற் கழிவது, பின்பு உவாவரிற் கூட்டுவது. இப்படிச் செய்துநின்றது இலம் பிதசந்திரனும். எ று.

இந்துவில் அரவை நீக்கி இருந்ததிற் கொறிகோல் ஆய்ந்து
புந்தியிற் புசை அறிந்து புசையிணைக் கலையதாக்கி
வந்தபன்மூன்றுக்கீந்து பெறுபல மதிவிக்கேபம்
அந்தில் அக்கரவிக்கேபம் அங்குலம் ஏழாம் என்றும் உஉ.

எது. இலம்பிதசந்திரன் எண்ணிநின்றதில் இராகு வைக்கழிந்து நின்றசேடம் மேடாதிதுலாதி அறிந்து மே டாதியாகில் உத்தரகோளம் என்றுந் துலாதியாகில் தக் கணகோளமென்றும் அறிந்து தீட்டிப் புசாகோடிகொண் டு புசாசேடத்தைக் கலையாக்கி இக்கலையைப் பதின்மூ ன்றால் அரித்துப் பெற்றபலம் சந்திரவிக்கேபம் என்றறி வது. இச்சந்திர விக்கேபம் மேடாதியாகில் உத்தரவிக் கேபம் என்றுந் துலாதியாகில் தெக்கணவிக்கேபம் என் றுந் தீட்டிவைத்து விஷுவச்சாயாங்குலம் ஒன்றேமுக்கா ல்வைத்து நாலாற்பெருக்க ஏழாம். இது தக்கண அக்கர விக்கேபமென்று அறிவது. எ று.

விசேடவுரை.

சந்திரவிக்கேபம் அறியும்படி புசாசேடகலையைச் சந்திரபரமாப மமாகிய உசo. கலையாற்பெருக்கித் திரிசாவாகிய ௩சா௩அ. கலைக்கீ யவேண்டும். உசo. ஆல் பெருக்கி ௩சா௩அ. ஆலீவது க. ஆல் பெருக்

கி கூ. ஆலீவதற்குச் சரியாமாதலால் "புசையிணைக் கலையதாக்கி வந்த பன்மூன்றுக்கீந்து பெறுபல மதி விக்கேபம்" என்றது.

விஷுவச்சாயாங்குலம் ஒன்றேமுக்கால் என்றதினால், சயந்தமா லை உண்டாக்கின இடத்துக்கு அட்சம், பாகை அ. கலை கஅ. என்று அறியலாம்.

என்றதுதெற்காம் என்றும் விக்கேப மூன்றும் ஒன்றாய்ச்
சென்றதேல் அதுவே திக்காம் இரண்டோன்றாய் ஒன்றோன்றாகில்
பின்னை மேலிரண்டும் வைத்துப் பெரியதிற்சிறுமைவாங்க
அன்னதே திக்காம் சுத்தவிக்கேபந்தானும் அஃதாம். உஙு.

எது. முன்புகண்ட தக்கண விக்கேபத்துக்கு என்றுந் தக்கணகோளமே திக்கென்றறிவது. இதுவும் முன்பு சொன்ன இரவிவிக்கேபமும் சந்திரவிக்கேபமும் ஒரு திக்காய்வரில் அதுவே திக்கென்றறிந்து இம்மூன்றையுங் கூட்டிச் சுத்தவிக்கேபம் என்று தீட்டுவது. இரண்டோருதிக்காய் ஒன்றோருதிக்காய் மாறிவரில் ஏகதிக்கானதைக்கூட்டி வேறேவைத்து ஒன்றோரு திக்கானதையும் வேறேவைத்து இரண்டினும் பெரியதிற் சிறியதுகளைந்து நின்றசேடம் சுத்தவிக்கேபம் என்றுதீட்டி, அதுவே திக்கென்று சொல்லுவது. எ று.

தான்மதி கதிரோன்றங்கள் புடபுத்தி பதினாறேற்றி
ஏனமத்திமமாம் புத்திக் கீந்த பேறிரண்டுங் கூட்டி
ஈனமில் சம்பற்கார்த்தம் இதிற்சுத்தவிக்கேபத்தைப்
பூனக கனையவுண்டேற் கிராணமே இல்லேற்பொய்யே. உச.

எது. முன்புதீட்டிவைத்த சசிப்புட புத்தியையும் அருக்க புத்தியையும் வெவ்வேறே வைத்து இவையிற்றைப் பதினாற்பெருக்கித் தத்தம் மத்திம புத்திகளாலீந்து பெற்றபலம் இரவிதேகமுஞ் சசிதேகமுமாம். இவை இரண்டுதேகத்தையுங் கூட்டச் சம்பற்கார்த்தமாம். இந்தச் சம்பற்கார்த்தத்தை வைத்து இதிலே முற்பட்ட சுத்த விக்கேபத்தைக் களைந்தால் சேடமுண்டாகிற் கிரகணமுண்டு. இந்த விக்கேபம் பெருக்கினும் சம்பற்கார்த்தத்தோடொக்கினுங் கிரகணமில்லை. எ று.

விசேடவுரை.

கசு. என்பது சந்திரசூரிய மத்திமதேகங்கள் அல்லது விம்பார்த்தங்களாகிய கலையாம். புடபுத்திகள் ஏறிக்குறையச் சூரியசந்திரதேகங்களும் ஏறிக்குறையுமாதலால் இந்தப்பாட்டின்படி பெருக்கி அரிப்பது.

பொய் மெய்யதறிந்து மூன்பு களைந்ததிற் சேடந்தன்னை
இம்மை ஒன்றிரண்டு மூன்றுறெட்டோடீராறு வாங்கிப்
பொம்மென ஒன்றுகூட்டிப் போதாதசேடம் வாங்கி
மெய்மையோரறுபான்றக்கி மேல்வருங் கருவிக்கீயே. ௨௫.

எது. சுத்த விக்கேபங் களைந்து நின்ற சம்பற்கார்த்த கலையிலே திதிநாடி கோள்ளும்படி, ஒரலகு வாங்கிப் பலம் ஒன்று வேறே வைத்து இரண்டலகு வாங்கிப் பலம் ஒன்று கூட்டுவது. மூன்றலகு வாங்கிப் பலம் ஒன்று கூட்டுவது. ஆறலகு வாங்கி ஒன்று கூட்டுவது. எட்டலகு வாங்கி ஒன்று கூட்டுவது. பன்னிரண்டலகு வாங்கி ஒன்று கூட்டுவது. இப்படியே கூட்டி வாங்கப்போதாத சேடத்தை அறுபதாற் பெருக்கி மேல்வாங்க வருகிற கருவிக்கீவது. எ று.

ஈவது விநாடிமுன்பீந் துற்றது நாடி இத்தை
ஆய்திதிநாடியென்றுங்கதுவாறேன் முழக்கப்பற்றும்
பாய்திதிநாடிப்பாதி உவாவினிற் களையப்பற்றும்
ஏதகும் இந்நாடிக்கே உவாநாடி கூட்ட வீடே. ௨௬.

எது. மூன்பு ஈந்து பெற்றபலம் முதல் வாங்கிவைத்த பலத்தின்கீழே வைத்து மேல்நின்றது நாழிகையும் கீழ்நின்றது விநாழிகையும் என்றறிவது. இப்படிவந்த திதிநாடி ஆறுவரில் சர்வக்கிரகணம் என்றறிவது. இந்தத் திதிநாடியைப் பாதிசெய்யத் திதியர்த்த நாடியாம். முன்பு தீட்டின சுத்தபறுவநாழிகையை இரண்டுபடியாக வைத்து ஒரு படியிலே திதியர்த்த நாழிகையைக் களைந்து நின்றது பரிசநாடியாம். மற்றப்படியிலே திதியர்த்தநாடியைக்கூட்டி நின்றது மோட்சநாடியாம். எ று.

கூட்டிய பரிசநாடி கூர்பகலரை வேறேவைத்
தோட்டிதிற் சிறுமை முன்போல் ஒருநாடிக் கொருசாவாக
மூட்டு சாபலத்தைப் பற்றுநாடியிற் களை முற்போதேற்
கோட்டலர் குழலாய் பின்பேற் கூட்டிடச் சுத்தபற்றும். ௨௭.

எது. பரிசநாடியினும் பகற்பாதியினும் பெரியதிற் சிறியதைக் களைந்து நின்ற விவரத்திலே முன்புபோலே ஒருநாழிகைக்கோரு சாவாக இலம்பித சாபலங்கோண்டு இந்தப் பரிசநாடியிலே உச்சிக்கு முன்பாகிற் களைவது பின்பாகிற் கூட்டுவது. இப்படிச் செய்துநின்றது சுத்த பரிசநாடியாம். எ று.

பற்றிடும் விடுதிநாடி பகலரை வேறே வைத்துச்
சிற்றிடை பெருமைதன்னிற் சிறியது களைந்து சேடத்

துற்றசாபலத்தை வீட்டிற் கலைவது முன்னேற் பின்னேல்
விற்றருநுதலாய் கூட்ட விடுதிநாழிகைக்குச் சுத்தம். உஅ.

எது. மோட்சநாடியினும் பகற்பாதியினும் பெரியதிற் சிறியது களைந்து நின்ற விவரத்திலே முன்புபோலே இலம்பித சாபலங்கொண்டு அந்தச் சாபலத்தை மோட்சநாடியிலே உச்சிக்கு முன்னாகிற் களைந்து பின்னாகிற் கூட்டச் சுத்தமோட்சநாடியாம். எ று.

விசேடவுரை.

தக்கணகோளமாகில் தென்மேற்கே பற்றும். உத்தரகோளமாகில் வடமேற்கே பற்றும். சம்பற்கார்த்தத்தை ஒருகலைக்கு ஓர் அங்குலமாகக்கொண்டு ஒருகயிற்றை ஒருமண்டலமாக்கி அதன்நடுவே இரவிதேகத்தை இத்தனை அங்குலம் என்றறிந்து அதினாலே ஒருமண்டலாகாரமுறித்து இதன் நடுவேநின்று சுத்தவிக்கேபம் இத்தனை அங்குலம் என்று அறிந்து அம்முனையிலே நின்று அதனையும் ஒருமண்டலமாக முறித்துவரிற் சசிதேகமானதெவ்வாறு சென்றது அவ்வளவு பற்றுமென்றறிவது.

சந்திர கிரகணம்.

சுத்தமாஞ் சமமதிக்கே தொல்லராவதனை நீக்கிப்
பொய்த்த மேடாதி ஆய்ந்து புசையினைக் கலையதாக்கிப்
பத்தொடு மூன்றுக்கீந்து பெறுபலம் மதிவிக்கேபம்
உத்தரகோளந் தெற்காம் உயர்தெற்கு வடக்கென்றே. உகூ.

எது. சந்திரனை முன்போல எண்ணிச் சமசந்திரனிலே இராகு சுத்தபுடத்தைக் களைந்து மேடாதி உத்தரகோளம் என்றும் துலாதி தக்கணகோளம் என்றும் அறிந்து புசாகோடிகொண்டு புசாசேடத்தைக் கலையாக்கி அக்கலையைப் பதின்மூன்றுக்கீந்து பெற்றபலம் கலையாகவைத்துச் சேடமுண்டாகில் அறுபதாற்பெருக்கி முற்கருவியால் அரித்துப் பெற்றபலம் விகலையாகவைத்து இதனைச் சந்திரவிக்கேபம் என்று தீட்டுவது. எ று.

வடங்கொள் பன்னறில் ஏற்றி மதிப்புடபுத்திதன்னைத்
திடங்கொள் மத்திமமாம் புத்திக்கீபலந் திங்கடேகம்
படர்ந்த ஈதைந்தாற்றுக்கிப் பாதிசெய் பாம்பின்றேகம்
தடங்கொள இரண்டுங்கூட்டி நின்றது சம்பற்கார்த்தம். ௩௰.

எது. சசிப்புடபுத்தியைப் பதினாற்பெருக்கி, எஅச. ஆல் ஈந்து பெற்றபலம் சசிதேகமாம். இத்தை ஐந்திற்பெ

ருக்கிப் பாதியாக்க இராகு தேகமாம். இத்தேகம் இரண்டையுங் கூட்டச் சம்பற்கார்த்தமாம். எ று.

சம்பற்கார்த்தத்திற் றிங்கள் விக்கேபங் களைந்தசேடத்
திம்பரோன் ஞென்றிரண்டு மூன்று நாலுங்தாறெட்டு
உம்பர் பன்னிரண்டு பன்னான் கெடுத்ததற்கொன்று முன்போல்
இம்பரில் வைக்க நாடி ஈரைந்தேல் முழுச்சுப்பற்றும். ௬௧.

எது. சம்பற்கார்த்தத்திலே சந்திர விக்கேபத்தைக் களைந்து நின்றசேடத்தில் ஓர் அலகுவாங்கி பலம் ஒன்று வைப்பது. பின்னையும் ஒன்று வாங்கி முன்பு வைத்ததிலே கூட்டுவது. பின்னையும் இரண்டுவாங்கி ஒன்று கூட்டுவது. பின்பு மூன்றுவாங்கி ஒன்று கூட்டுவது. பின்பு நாலுவாங்கி ஒன்று கூட்டுவது. பின்பு கஉ. வாங்கி ஒன்று கூட்டுவது. பின்பு கச. வாங்கி ஒன்று கூட்டுவது. இவை போதாதவைக்கு முன்போலே அறுபதிற்பெருக்கி மேல்வருங் கருவியால் அரித்து விநாடியாக்கி முன்பு வைத்த நாடியின்கீழே வைப்பது. இத் திதிநாடி பத்தேயாகில் முழுக்கிரகணமாம். எ று.

பற்றினதறிந்து நின்ற பக்கநாடியினிற் பாதி
உற்றுவாநாடிதன்னில் ஒழித்திடப் பற்றுநாடி
பற்றிய உவாநாடிக்கே பக்கநாடியிவைக் கூட்ட
வெற்றிவேல்விழியாய் பாம்பு விடுநாடியென விளம்பே. ௬௨.

எது. திதிநாடியைப் பாதிசெய்து சுத்தபறுவ நாடியிலே களையப் பரிசநாடியாம். பறுவ நாடியிலே கூட்ட மோட்ச நாடியாம். எ று.

விசேடவுரை.

உத்தரகோளமாகில் வடகிழக்கே பற்றும். தக்கண கோளமாகில் தென்கிழக்கே பற்றும் என்றறிக. முன்பு போலே சம்பற்கார்த்தத்தாலே ஒருமண்டலமுறித்து அதன் நடுவே சசிதேகத்தாலே ஒருமண்டலம் வைத்து இதன்நடுவே சுத்தவிக்கேபத்தை நாட்டிப் பற்றுகிறதிக்கிலே கிடத்தி அதின் முடிவிலே முளையைப் புடைத்து அம்முளையிலே நின்று இராகு தேகத்தாலே ஒருமண்டல முறித்தால் இராகு தேகமாம். இது சசிதேகத்தில் எவ்வளவு சென்றது அவ்வளவு பற்றுமென்றறிக.

வாக்கிய கரணம்.

கிரகணம் எண்ணல்.

க. இட்ட சுத்ததினத்திலே "சீரேவைத்தோன்றேல் ஹரன்" என்று களைந்து நின்றசேடத்தைக் "காரேளில் மாயன்" என்றதற்கரித்துப் பெற்றபலம் முதற் பலமாம். நின்றசேடத்தை "மதிசோதி" என்றதற்கரித்துப் பெற்ற பலம் இரண்டாம் பலமாம். பின்பு நின்றசேடத்தைத் "தேடீர்வாள்" என்றதற்கரித்துப் பெற்றபலம் மூன்றும் பலமாம். பின்பு ஈயாமல் நின்றசேடம் அற்றைவாக்கிய மாம்.

வேறே சர்ப்பாகாரமாகச் "சொல்லக்கேளீர் செய்யாளை" என்றும், "கற்றேன் மதியேன்போன் மகன்" என்றும், "தூயோன் சீர்சீரேம்மான்" என்றும், வெவ்வேறே வைத்து முதல் வாக்கியத்தை முதற்பலத்தாலும், இரண்டாம் வாக்கியத்தை இரண்டாம்பலத்தாலும், மூன்றும் வாக்கியத்தை மூன்றும் பலத்தாலும் பெருக்கிக் கீழ்ப்படி இரண்டும் விகலை கலை சூ0. ஆல் ஏறிட்டு மேற்படி பாகை ௩0. ஆல் ஏறிட்டு இராசி மிகுத்தால் கஉ. இற் களைந்து நின்ற மூன்றுரூபத்தையும் தானந்தப்பாமல் ஒன்றுய்க்கூட்டி இதிலே "செம்பொற் போதோமாலோன் பெண்" என்று கூட்டி விகலையை ஏறிட்டு வாங்கிப்போட்டு நின்றது சசித்துருவமாம். இதிலே அற்றைவாக்கியத்தைக் கூட்டச் சந்திரப்புடமாம் அற்றைவாக்கிய புத்திதானே சந்திரபுத்தியாம்.

விசேட வுரை.

சசித்துருவம் காணுவதற்கு விவரம் உஎ.ம், உஅ.ம், பக்கத்து விசேடவுரைகளிற் காண்க. இந்தநூலின்படி மூலத்துருவங் கட்டியது. கஉஅஉ ங் கிறிஸ்த ௵. சித்திரை மாதம் என்றுகாணலாம்.

உ. ஆதித்த புடம் எண்ணும்படி,—கெதமாதமும் அற்றைத் தேதியும் வைத்துச் சங்கிரமம் பகலாகிற் களைந்தும் இரவாகில் சூ0.இற் சேடங் கூட்டியும் யோக்கியாதி மீனாதி களைந்துந் துலாதி கூட்டியும் நின்றது ஆதித்த புடமாம். அந்தந்த மாதத்துக்குச் சொன்ன புத்திதானே அர்க்கபுத்தியாம்.

௩. சேனகல சங்காரம்பண்ணும்படி—"மதிசோதி" பலத்தை, ௩௨.ஆலும் "தேடீர்வாள்" பலத்தை ௪.ஆலும் பெருக்கி வெவ்வேறே வைத்துப் பெரியதிற் சிறியதைக்களைந்து நின்றதை ௬0.ஆல் ஏறிட்டு நின்றது விநாடியாம். இது "மதிசோதி" பலத்திற் பெருக்கினது பெருத்தால் இருண விநாடியென்றும் "தேடீர்வாள்" பலத்தாற் பெருக்கினது பெருத்தால் தன விநாடியென்றும் அறிவது.

வேறே "மனந்திடம்" என்ற சர்ப்பாகாரமான மத்திம புத்தியையும் சந்திரபுத்தி பாகை கலையையும் பெரியதிற் சிறியது களைந்து, களையுமிடத்து மத்திமபுத்தி பெருத்தால் முன் எண்ணிவைத்த விநாடி தனம் இருணமாம், இருணந் தனமாம். சந்திரபுத்தி பெருத்தால் முன்கண்டபடியே தனந்தனமாம், இருணம் இருணமாம். இப்படிக்கண்ட விநாடியாலே சந்திரபுத்தியையும் மத்திம புத்தியையும் அந்தரித்து நின்றசேடத்தைப் பெருக்கி இருபடியும் ௬0.ஆல் ஏறிட்டு வாங்கி நின்ற மூன்றும்படி கலை சேனகல சங்காரம் என்றுபேயராம்.

விசேடவுரை.

"மதிசோதி" என்றுந் "தேடீர்வாள்" என்றும் ஈந்து சசித்துருவங் கட்டுவதினால் வரும்பிழையை ஒழிக்கும்படி சேனகல சங்காரம் பண்ணுவதென்றறிக.

௪. இதைச் சந்திரப் புடத்திலே தனமானாற் கூட்டி இருணமானாற் களைவது,---சேனகல சங்காரம் இல்லாதிருந்தால் முன்பு நின்றதுதானே புசாந்தர சந்திரப் புடமாம்.

௫. அயனசலனம் எண்ணும்படி—கலியப்தத்திலே "போவோங்கூடி" என்று களைந்து நின்றதை இருபடி செய்து ஒருபடியைச் "சந்தானம்" என்றதற்கீந்து பெற்றபலத்தை மற்றப்படியிலே களைந்து நின்றதை ௬0.ஆல் ஏறிட்டு நின்றது அயனசலனமாம்.

அயனசலனத்தையும் ஆதித்திய புடத்தையுங் கூட்டச் சாயனரவியாம்.

விசேடவுரை

கலியப்தம் ௩௬00. சென்றபின் அயனசலனம் எண்ணத்தொடங்கியபடியால் கலியப்தத்திலே "போவோங்கூடி" என்று களைவது

ஒருவருடத்துக்கொருகலை அயனசலனம் என்று கணக்குப்பண்ணினல், கஉக வருடத்துக்கு, க கலை விலகும் ஆதலால் "சந்தானம்" என்றீந்து கனவது. இந்நூலின்படி ஒருவருடத்துக்கு அயனசலனம் அல்லது அயனகதி, ருகூஇ. விகலையாம்.

௬. சரவிநாடி---இந்தச் சாயனரவியிலே மேடாதி துலாதி அறிந்து புசாகோடிகோண்டு கோடியுற்ருற் புசையாக்கி நின்றதில் இராசி எத்தனையோ அத்தனையாம் புசை வாக்கியத்தை மேலேவைத்து அதற்குப் பிந்தினவாக்கியத்தாலே நடுநின்ற பாகை கலையைப் பெருக்கி ஏறிட்டு ௬0.ஆல் அரித்து நின்ற மூன்ரும்படி விநாடியை மேலே வைத்த புசை வாக்கியத்திலே மேடாதிகூட்டித் துலாதிகளைந்து நின்றது சரவிநாடியாம்.

புசை வாக்கியம்.

தேடீர்---க.
பேடி—உ.
கூடம்—௬.

விசேடவுரை.

மூன்ரும் புசைவாக்கியத்தினலே பெருக்கினல் பெற்றவிநாடியோடே முதல் இரண்டு வாக்கியத்தையுங் கூட்டிக்கொள்க. இரண்டாம் வாக்கியத்தாற் பெருக்கினல் முதல்வாக்கியத்தையுங் கூட்டுவது. சாயனரவியைப் புசையாக்கிப் புசையில் ஒரு இராசியிருந்தால் "தேடீர்" என்றது சரவிநாடியாம். இரண்டிராசியிருந்தால், "தேடீர்" "பேடி" என்ற வாக்கியங்களைக் கூட்டிச் சரவிநாடி அகூ. என்றறிவது. மூன்றிராசியிருந்தால் மூன்று வாக்கியங்களையுங் கூட்டிச் சரவிநாடி க0உ. என்றறிவது.

எ. இராசியில்லாதிருந்தால் முதல்வாக்கியத்தாலே பாகை கலைகளைப்பெருக்கி ஏறிட்டு நின்ற மூன்ரும்படி சரவிநாடியாம். இந்தச் சரவிநாடியும் முந்தின மேடாதி துலாதியின் படியே இருணம் தனம் என்றறிவது.

வேறே, ௬0. வைத்துச் சரவிநாடி தனமாஞற் கூட்டியும் இருணமாஞற் களைந்தும், நின்றது திவாமானமாம். முந்தின சரவிநாடியைப் பாதிசெய்தது சரார்த்த விநாடியென்று பேயராம். இதைத் தனம் இருணம் அறிந்து வைப்பது.

அ. வேறு தேசாந்தரம் எண்ணும்படி---கருவூருக்குக் கிழக்கு இருணமும் மேற்குத் தனமுமாகையால், கிழக்

கு யோசனை கசூ. இதை கூ0.ஆல் பெருக்கி ருந.ல் ஈங்
து பெற்றபலம் தேசாந்தர இருணவிநாடியாம்.

விசேடவுரை.

இந்நூல் செய்யப்பட்ட கருவூருக்கு, உத்தராட்சம் பாகை, க0. கலை, ருஈ. இங்ஙனங் கூறப்பட்ட இருண தேசாந்தரத்தினால், இராமேஸ்வரமளவில் மத்தியரேகை கொள்ளப்பட்டதென்று காணலாம். இந்த இராமேஸவரம் சோதி சாஸதிரத்திலே பெயர்போனதும் அச் சாஸதிரத்துக்கடுத்த சோதனைகள் பண்ணுவதற்கான மண்டபங்களை உடைத்தாயும் அந்தச் சாஸ்திரத்தில் எழுதப்பட்ட அநேக நூல்களுக்கு மத்தியரேகாஸதலமுமாயிருந்தது. அதின் உத்தராட்சம் பாகை, கூ. கலை, கஅ. கிறீனுவிசிலிருந்து கிழக்குத் தேசாந்தரம், பாகை, எகூ. கலை, உஉ. விகலை, ரு.

கூ தோறுவிவரம் எண்ணும்படி—ஆதித்தபுடத்தை வைத்து மிதுனாதி இருணமுந் தனுவாதிதனமும் என்று கண்டு மேல்நின்ற இராசியை எடுத்துப்போட்டு அத்தனையாந் தோறுவிவரவாக்கியத்தைப் பாகை கலைக்குமேலே வைத்து அதற்குப் பிந்தினவாக்கியத்தைக் கீழேவைத்து இரண்டு வாக்கியங்களையும் அந்தரித்து வந்த விநாடியினால் நடுநின்ற பாகை கலைகளைப் பெருக்கி ஏறிட்டு ஙூ0. ஆலீந்து நின்ற மூன்றும்படியை, மேலேவைத்த வாக்கியம் பெருத்தால் அதிலே களைவது, சிறுத்தால் அதிற் கூட்டுவது, இரண்டு வாக்கியமும் ஒத்திருந்தால் முன்சொன்னபடி பெருக்கியீயவேண்டாம். இப்படி எண்ணிக்கண்டது தனம் இருணப்படி தோறுவிவர விநாடியாம்.

தோறு வாக்கியம்.

க. கூடம்.	எ. கூடம்.
உ. செல்லோ.	அ. கூத்தோ.
ஙூ. குன்றே.	கூ. வீறே.
ச. குடம்.	ய. வீரம்.
ரு. வந்தான்.	யக. மோடா.
சூ. தந்தான்.	யஉ. வந்தான்.

விசேடவுரை.

ஆதித்தன் சாவாக்கியத்தைக் கூட்டிக் களைவதினால் மத்திமகாலமுஞ் சுத்தகாலமும் பிசகுபடும். அவ்விரண்டுக்குமுள்ள வித்தியாசமே தோறுவிவரமென்று சொல்லப்பட்டது.

௰. இந்தத் தோறுவிவர விநாடியையுஞ் சரார்த்த விநா டியையும் தேசாந்தர விநாடியையும் தனமுந் தனமும் இருணமும் இருணமுமாகக் கூட்டிப் பெரியதிற் சிறிய தைக் களைந்து பெரியதிற்றனம் இருணப்படி கண்டது சரார்த்தாதி விநாடியாம்.

௰க. இந்தச் சரார்த்தாதி விநாடியை இருபடிவைத்து ஒருபடியைச் சந்திரபுத்தியாலும் ஒருபடியை ஆதித்த புத்தியாலும் வெவ்வேறே பெருக்கி ௬0.ஆல் ஏறிட்டு நின்ற மூன்றும்படி கலையைச் சந்திரபுடத்திலும் ஆதித்த புடத்திலும் தனமாகிற் கூட்டி இருணமாகிற் களைந்து நின்றது சுத்தசந்திர புடமும் ஆதித்த சுத்தபுடமுமாம். மூன்றும்படி கலையில்லையாகிற் சந்திராதித்தர் இருவருக்கும் முன்புநின்றதுதானே சுத்தபுடமாம்.

இந்தச் சுத்தசந்திரனிலே சுத்த ஆதித்தனை வாங்கிப் பூரணை அமாவாசை எடுத்துச் சேடத்தைக் கலைசெய்து, ௬0.ஆற் பெருக்கிக் கீழே சந்திரபுத்தியை வைத்து அருக்கபுத்தியைக் களைந்து நின்றது அந்தரபுத்தியென்று தீட்டி இந்தப் புத்தியாலே மேல்நின்றதை ஈந்து பெற்றபலம் நாடியாம். சேடத்தை ௬0.ஆற் பெருக்கி ஈந்துபெற்றபலம் விநாடியாம். இந்த நாடி விநாடி திருதியென்று பெயராம். இத்தை ௬0.இற் களையப் பறுவநாடி விநாடியாம்.

விசேடவுரை.

அந்தரபுத்திக்கு, ௬0. நாடியானால் நடுநின்றகலைக்கு எத்தனை நாடியென்று கணக்குப்பண்ண வேண்டியவதனால், முற்கூறியபடி பெருக்கி அரிப்பது.

௰௨. வேறே திருதியை இருபடியாகவைத்து ஒருபடியைச் சந்திரபுத்தியாலும் ஒருபடியை ஆதித்த புத்தியாலும் வெவ்வேறே பெருக்கி ஏறிட்டுநின்ற மூன்றும்படி கலையாம். இந்தக் கலையைச் சுத்த ஆதித்தனிற் சுத்த சந்திரன் பெருத்தாற் சந்திரனிலே வாங்குவது. சிறுத்தாற் கூட்டுவது. ஆதித்தனுக்குப் பெருக்கின கலையை முன்பு சந்திரனிலே கூட்டினால் ஆதித்தனிலுங் கூட்டுவது களைந்தால் ஆதித்தனிலுங் களைவது இப்படி எண்ணிக் கண்டது சமக்கிரகங்கள் என்றுபெயராம்.

இராகுவுக்குப் பரகிதப்படி தற்காலத்துக்குப் புடம் எண்ணிக்கொள்ளுவது. இந்தமட்டும் இரண்டு கிரகணத்துக்கும் ஒக்கும்.

சூரிய கிரகணம்.

௰௩. சாயன அயன இலக்கினம் எண்ணவகை—சமக்கிரகாதித்தனை வைத்து அயனசலனங் கூட்டி அதிலிருந்த இராசியை மேலேவைத்துக் கீழ்நின்ற பாகை கலையை ௩0. பாகையிலே களைந்து, நின்றதை மேலேவைத்த இராசி எத்தனையென்று கண்டு அத்தனையாம் இராசி வாக்கியத்துக்குப் பிந்தினவாக்கியத்தைத் தண்டாகாரமாக வைத்துப் பெருக்கிக் கீழ்ப்படியை ௬0.ஆல் ஏறிட்டு வாங்கிப்போட்டு, இரண்டாம்படி ௩0.ஆல் ஏறிட்டிருக்க, வேறு பறுவாந்தநாடி விநாடியை வைத்து, ௬. ஆற் பெருக்கிக் கீழ்ப்படி ௬0.ஆல் ஏறிட்டு வாங்கி, மேற்படி ௩0.ஆல் ஏற்றி இதில் முந்தப் பெருக்கி வைத்த தோகையை எடுத்துப்போட்டு, நின்றதிலே முன்பு மேலே வைத்திருந்த இராசிக்குப் பிந்தின இராசிவாக்கிய முதலாக எடுக்கப்போந்த வாக்கியங்களை எடுத்து, எடுத்த வாக்கியத்துக்கு ஒவ்வொரு அலகு மேலேவைத்த இராசியுடனே கூட்டுவது. இராசி மிகுந்தால் மண்டலங் களைந்துகொள்ளுக. இராசி வாக்கியம் எடுக்கத்தக்கது எடுத்துப் பின்பு எடுபடாதவிடத்து, மேல்நின்ற சேடத்தை ௩0.ஆல் பெருக்கி எடுபடாத வாக்கியத்துக்கீந்து பெற்ற பலம் பாகையாம். சேடத்தை ௬0.ஆற் பெருக்கி முற்கருவிக்கீந்து பெற்றபலங் கலையாம். இந்தப் பாகை கலையை முந்தின இராசியின்கீழே வைத்துக் கண்டது சாயன அயன இலக்கினமாம்.

விசேடவுரை.

இந்த வாக்கியங்கள் அந்தந்த இராசிக்கு உதயாந்த விநாடியாம். எடுபடாத வாக்கியத்துக்கு ௩0. பாகையானால் நின்ற பாகை கலைக்கு எத்தனையென்று திரைராசிக முறையாய்க் கணிக்கவேண்டியபடியால் மேல்நின்ற சேடத்தை ௩0.ஆற் பெருக்கி, எடுபடாதவாக்கியத்துக்கீவது.

இராசி வாக்கியம்.

க. வீறுகாண்	எ. காரோலி
உ. போவேனுன்	அ. சேடனில்
௩. புடவி	௯. பற்றிலி
௪. பத்தினி	௰. தறளீ
ரு. வேடன்வில்	௰க. போகேனுன்
௬. பாரோலி	௰உ. வீடுகாண்

யச. வேறு, சாயன அயன இலக்கினத்திலே ௩. இராசிவாங்கி நின்றது கோபோனலக்கினமாம். சாயன அயன இலக்கினத்திலே அயனசலனம் வாங்கி நின்றது இட்டலக்கினமாம்.

யரு. "வில்லோடேன்" என்ற வாக்கியம் சர்ப்பாகாரம் அக்கர விக்கேபமாம். இது எப்போதுந் தனம் என்று காண்க.

யசா. வேறு, கோபோனலக்கினத்தை வைத்து மேடாதி உத்தரம் இருணம் என்றுந் துலாதித்க்கணந் தனம் என்றும் அறிந்து, புசாகோடிகோண்டு, புசையாக்கி இதில் இராசியிருந்தாலும் பாகையாக்கிப் பாகையை கரு.க்கீந்து பெற்றபலம் எத்தனையோ அத்தனையாம் ஞாண்வாக்கியத்தை மேலேவைத்து அதற்கு முந்தின வாக்கியங்களையும் அதிலே கூட்டி இதிருக்க, அந்த ஞாண்வாக்கியத்துக்குப் பிந்தின வாக்கியத்திலே கரு.க்கீந்து, நின்றசேடமாகிய பாகை கலைகளைப் பெருக்கிக் கீழ்ப்படியை ஏறிட்டு, மேற்படியை கரு.க்கீந்து பெற்றபலத்தை மேல்வாக்கியத்திற் கலையிலே கூட்டுவது. நின்றசேடத்தை சூ0. ஆற் பெருக்கிக் கீழ்ப்படி ஏறிட்டு,மேற்படியை முன்போல், கரு.க்கீந்து பெற்றபலத்தை முன்கூட்டி வைத்ததின் கீழே விகலையிலே கூட்டுவது. இப்படிக் கூட்டிக்கண்டது கலை விகலை ஞாணும். ஞாண்வாக்கியம் இரண்டுபடிவந்தாற் கலை விகலையாம். ஒருபடி வந்தால் விகலையாம். இதுகண்டு ஞாண்வாக்கியமெல்லாம் கூட்டுதல் பெருக்குதல் செய்வது. பாகை கரு.க்கீயப் போதாவிட்டால் முதல் வாக்கியத்தாலே பாகை கலையைப் பெருக்கி, முன்போல் ஈந்து கண்டது ஞாணும். இந்த ஞாணை சூ0.ஆற் பெருக்கினது வில்லாம்.

விசேடவுரை.

புசையிற் பதினைந்து பதினைந்து பாகைக்குச் சந்திர விக்கேபத்தில் ஏறிய கலை விகலைகளை சூ.ஆல் அரிக்க விநாடியுந் தற்பரையுமாம். இந்த விநாடியுந் தற்பரையும் ஞாண் எனப்படும். ஞாவை சூ. ஆற் பெருக்க வில்லெனவே விநாடியையுந் தற்பரையையுங் கலை விகலையாக்கினதென்றறிக.

ஞாண் வாக்கியம்.

க. நடம்.
உ. சோதிபோதம்.
௩. வைத்தோம்.

ச. செல்லோ.
ரு. வீரே.
சு. ஓதிடவோ.

௰எ. இதைப் பதின்மூன்றிலீந்து பெற்றபலத்தை மேலே வைத்து, சேடத்தை சூ0.ஆற் பெருக்கி முற்கருவிக்கீந்து பெற்ற பலத்தைக் கீழேவைத்துக் கண்டது சித்திலுத்தையாம். இதற்குமுந்தின கோபோனலக்கினப்படி தனம் இருணம் அறிந்து கோள்வது. இந்தச் சித்திலுத்தையும் அக்கரவிக்கேபமும் ஒன்று தனம் ஒன்று இருணமானுற் பெரியதிற் சிறியதைக் கழிவது. இரண்டும் ஒன்ருகிற் கூட்டுவது. இப்படிக் கூட்டுதல் கழிதல் செய்துநின்றது கதித்சதின் தனம் இருணப்படி நதியேன்று பெயராம்.

விசேடவுரை.

சந்திர விக்கேபத்திற் பதின்மூன்றிலொருபங்கு சித்திலுத்தையாம். அதனுல் வில்வல கரு.இல் ஈவது.

௰அ. வேறு, சமரவியையுங் கோபோனலக்கினத்தையும் பெரியதிற் சிறியது கழிந்து நின்றதைப் புசாகோடிகோண்டு புசையாக்கி, இராசியையும் பாகையாக்கி பாகையை சூ.க்கீந்து, பெற்றபலம் எத்தனையோ அத்தனையாம் இலம்பன வாக்கியத்தையும் அதற்குப்பிந்தின வாக்கியத்தையும் அந்தரித்துச் சேடங்கோண்டு முன்னம் சூ.க்கீந்து நின்ற பாகை கலையைப் பெருக்கிக் கீழ்ப்படியை ஏறிட்டு, மேற்படியை ஆறுக்கீந்து பெற்றபலத்தை முந்தின வாக்கியஞ் சிறத்துப் பிந்தின வாக்கியம்பெருத்தால் முந்தின வாக்கியத்திலே கூட்டுவது. பிந்தின வாக்கியஞ் சிறுத்தால் பெற்றபலத்தை முந்தின வாக்கியத்திலே கழிவது. இப்படிக் கூட்டுதல் கழிதல் செய்து நின்றது இலம்பன விநாடியாம்.

விசேடவுரை.

ஒவ்வொரு நாழிகைக்கு ஒவ்வொரு இலம்பனவாக்கியம் இருப்பதால், பாகையை நாழிகையாக்கும்படி, சூ க்கீவது. ஆறுபாகைக்கு அந்தர விநாடியேயானுல் நின்ற பாகை கலைக்கு எத்தனை விநாடி என்றறிய வேண்டியபடியாற் பின்னும் சூ.க்கீவது.

௰கூ. பாகை சூ.க்கீயப் போதாவிட்டால் முதல்வாக்கியத்தாலே பாகை கலைகளைப் பெருக்கிக் கீழ்ப்படி ஏறி

ட்டு மேற்படியை ௬.க்கீந்து பெற்றதுதானே இலம்பன விநாடியாம். இந்த இலம்பன விநாடியை ௬0.இல் ஏறிட்டு நாடி விநாடிகாண்க.

உ௰. வேறு, நதியை வைத்து மேற்படியிற் கஉ. எடுக்கவில்லையாகில் இலம்பன விநாடிதானே புடலம்பன விநாடியாம். கஉ. எடுக்கத்தக்கதாயிருந்தால், உ.ஆற் பெருக்குவது; உச. எடுக்கத்தக்கதாயிருந்தால், ௪.ஆற் பெருக்குவது; ௩௬. எடுக்கத்தக்கதாயிருந்தால், க௪.ஆற் பெருக்குவது. இப்படி இருந்ததுக்குத்தக்கது பெருக்கிக் கீழ்ப்படியை ௬0 இல் ஏறிட்டு, வாங்கி நின்ற மேற்படியை இலம்பன விநாடியாலே பெருக்கி அதை முன்பு உ.ஆற் பெருக்கினுற், கஉ.க்கு ஈவது; ௪.ஆற் பெருக்கினல், உச க்கீவது; க௪.ஆற் பெருக்கினல், ௩௬.க்கீவது. இப்படி ஈந்து பெற்றபலத்தை இலம்பன விநாடியிலே வாங்கப் புடலம்பன விநாடியாம்.

விசேடவுரை.

முன்கண்ட இலம்பன விநாடியைச் சுத்தம்பண்ணும்படி இப்படிப் பெருக்கி அரிப்பது. நதி கஉ. கலைக்குக் குறைந்தால் இலம்பன சுத்தம் அவசியமன்றென்றறிக.

உக. இந்தப் புடலம்பனத்தை ஏறிட்டுப் பறுவாந்தநாடி விநாடியிலே பகல் பிற்கூறுனுற் கூட்டி, முற்கூறுனுற் களைவது. நடுக்கூறுனுற் பாதிசெய்து கூட்டுவது. இராத்திரிக்கும் இந்தப்படி கூட்டுதல் களைதல் செய்க. இப்படிச்செய்து நின்றது இலம்பன பறுவாந்தநாடி விநாடியாம்.

உஉ. வேறு, புடலம்பனத்தைச் சந்திரபுத்தியாலே பெருக்கிக் கீழ்ப்படி ௬0.இல் ஏறிட்டு, வாங்கிநின்ற ௩.ம்படி கலையாம். இதை முன்பு பறுவாந்த நாடியிலே புடலம்பனங் கூட்டுதல் களைதல் செய்தபடியே சமரவியிலே கூட்டுதல் களைதல் செய்க. இப்படிச் செய்துநின்றது இலம்பன சந்திரனும்.

உ௩. இதிலே இராகுப்புடத்தைக் களைந்து களையப் போதாவிட்டால் மண்டலங்கூட்டிக் களைந்துநின்றதிலே மேடாதி உத்தரம் இருணம் என்றும், துலாதி தக்கணந் தனம் என்றும் அறிந்து புசையாக்கி, இருந்த இராசியையும் பாகையாக்கி, கரு.க்கீந்து முன்புசொன்ன ஞாண்வாக்கியங்கண்டு எண்ணினது ஞாணும். இதை ௬.இற் பெ

ருக்கினது வில்லாம். இந்த வில்லை இருபடிசெய்து ஒரு படியை உக.க்கீந்து, சேடத்தை சூ0.ஆற் பெருக்கிக் கீழே கூட்டி முற்கருவிக்கீந்து பெற்றபலங் கலை விகலையாம். இதை மற்றப்படியிலே கூட்டிக்கண்டது முன்கண்ட தனம் இருணப்படி இலம்பன சந்திர விக்கேபமாம்.

விசேடவுரை.

ஞாண்வாக்கியத்தில் எடுத்துக்கொண்ட சந்திரபாமாபமம் குறைவுபட்டிருந்தபடியால், வில்லில் இருபத்தொன்றில் ஒருபங்கை வில்லுக்குக் கூட்டிச் சந்திரவிக்கேபங் காண்பது.

உச. இந்த விக்கேபமும் நதியும் ஒன்று தனம் ஒன்று இருணமானாற் பெரியதிற் சிறியது களைந்தும் இரண்டும் ஒன்றானாற் கூட்டியும் நின்றது சுத்தபுடநதி என்று பெயராம்.

உரு. வேறு, சந்திரபுத்தியை வைத்து உரு.க்கீந்து பெற்றபலம் மேலேவைத்து, சேடம் சூ0.ஆற் பெருக்கி முற்கருவிக்கீந்து பெற்றபலங் கீழேவைத்துக் கண்டது சந்திர மண்டலமாம்.

விசேடவுரை.

சந்திரமண்டலஞ் சந்திரபுடபுத்தியில் உரு இல் ஒருபங்கானபடியால் உரு.க்கீவது.

உசு. ஆதித்த புத்தியை ரு.ஆற் பெருக்கி, கூ.க்கீந்து பெற்றபலம் மேலேவைத்துச் சேடம் சூ0.ஆற் பெருக்கி, முற்கருவிக்கீந்து பெற்றபலங் கீழேவைத்துக் கண்டது ஆதித்த மண்டலமாம்.

விசேடவுரை.

ஆதித்தமண்டலம் ஆதித்த புடபுத்தியில் கூ.இல், ரு. பங்கானபடியால் ஐந்தாற் பெருக்கி ஒன்பதால் அரிப்பது.

உஎ. இவ்விரு மண்டலமும் ஒன்றாய்க்கூட்டிப் பாதி செய்தது சையோகதேலமாம். இந்தச் சையோகதேலத்திலே சுத்தபுட நதியைக் களையவில்லையாகிற் கிரகணமில்லை. களையவுண்டாகிற் கிரகணமுண்டு. களைந்து நின்றது கிரசாங்குலமாம்.

உஅ. வேறு, சையோகதேலத்தை வைத்துத் தன்னைத்தன்னாலே பெருக்கி, கீழ்ப்படி சூ0.இல் ஏறிட்டு, நின்

றது சையோகதேல வர்க்கமாம்.

வேறு, சுத்தபுடநதியையும் வைத்துத் தன்னைத்தன் ஞலே பெருக்கி முன்புபோல ஏறிட்டுக் கண்டது நதிவர்க்கமாம்.

இதை முந்தின சையோகதேல வர்க்கத்திலே எடுத்துப்போட்டு நின்றதை மூலங்கோள்ளவென்றும் வர்க்கங்கோள்ளவென்றும் சொல்லலாம். மூலங்கோள்ளும்படி ஒற்றித்த தானம் வர்க்கம் என்றும் இரட்டித்த தானம் அவர்க்கம் என்றும் கண்டு இரட்டித்த தானத்தைவிட்டு ஒற்றித்த தானத்திலே ஒன்றுக்கு ஒரோன்று ஒன்று, இரண்டுக்குஈரிரண்டு நான்கு,மூன்றுக்கு மும்மூன்றுஒன்பது, நாலுக்கு நாநான்கு பதினாறு, என்று இந்தப்படியே வர்க்கவிலக்கத்தை எடுத்து மூலத்தை இரட்டித்துக்கீழே வைத்து மேலே வர்க்கங்கோண்டு நின்ற சேடத்தோடு அடுத்த அவர்க்கத் தானத்தை இதற்கீந்து பெற்றபலத்தை முன்னீவுக்கு இணையாக வைத்து ஈவுமுற்றையும் வர்க்கித்து முன்போல் எடுத்து, இப்படியே மூலங்கோள்ளுவது.

விசேடவுரை.

ஒரு சாத்திய தீர்புசத்திலே சையோகதேலங் கன்னமாகவும் புடநதி அதன்புயத்தோன்ருகவும் இருப்பதால் மற்றப்புயம் அறியும்படி சையோகதேல வர்க்கத்திலே புடநதி வர்க்கத்தை எடுத்து மூலங் கண்டது.

உகூ. மூலத்தை ஒரு நாடிக்குள்ள அந்தரபுத்திக்கீந்து பெற்றபலம் நாடியாம். சேடத்தை சுo.ஆற் பெருக்கி, முற்கருவிக்கீந்தது விநாடியாம். இது திதி அர்த்தம். இதை இலம்பன பறுவாந்தநாடியிலே கழியப் பரிசகாலமாம். இலம்பன பறுவாந்தந்தானே மத்தியகாலமாம். இந்தப் பிரகாரம் சூரிய கிரகணம் எண்ணிக்கோள்வது.

சந்திர கிரகணம்.

ஙய. சமக்கிரக இராகுப்புடம் அளவும் முன்புசொன்னபடியே எண்ணிப் பின்பு சந்திரபுத்தியைவைத்து,உரு.க்கீந்து பெற்றது அங்குலம். சேடம் சுo.ஆற் பெருக்கி, முற்கருவிக்கீந்து பெற்றது வியங்குலம். இந்த அங்குல வியங்குலஞ் சந்திரமண்டலமாம்.

ஙக. சந்திரமண்டலத்தை வைத்து, ரு.ஆற் பெருக்கி

ப் பாதியாக்கி அதில் ஒரு அங்குலங்கூட்டிக் கண்டது இராகு மண்டலமாம்.

௩௨. வேறு, சமசந்திரனை வைத்து இராகுப்புடத்தைக் களைந்து களையப்போதாவிட்டால் மண்டலங்கூட்டிக் களைந்து நின்றசேடம் மேடாதி உத்தரந் துலாதி தக்கணம் என்று கண்டு புசைசெய்து நின்ற இராசியைப் பாகையாக்கிப் பாகையைப் பதினைந்துக்கீந்து பெற்றபலம் எத்தனையோ அத்தனையாம் ஞாண்வாக்கியத்தையும் அதற்கு முந்தின வாக்கியங்களையும் ஒன்றாய்க்கூட்டி மேலே வைத்து பிந்தின வாக்கியத்தாலே நடுநின்ற பாகை கலைகளைப் பெருக்கிக் கீழ்ப்படியேற்றி, மேற்படியை கடு. க்கீந்து பெற்றபலத்தை மேலேவைத்திருந்த கலையிலே கூட்டி சேடத்தை கூ0.ஆற் பெருக்கி, முற்கருவிச்சீந்து பெற்றபலம் கீழே விகலையிலே கூட்டிக் கண்டது ஞாணம்.

௩௩. இந்த ஞாணை கூ.ஆற் பெருக்கினது வில்லாம். இதை இருபடி வைத்து ஒருபடியை உக.க்கீந்து மேலே வைத்து சேடம் கூ0.ஆற் பெருக்கி ஈந்து கீழேவைத்து இதனை மற்றப்படியிலே கூட்டி நின்றது முன்கண்ட திக்கின்படி சந்திரவிக்கேபமாம்.

௩௪. வேறு, சந்திரமண்டலத்தையும் இராகுமண்டலத்தையுங் கூட்டிப் பாதியாக்கி நின்றது சையோகதேலமாம். இதிலே முந்தின விக்கேபத்தை வாங்கிநின்ற சேடம் கிருசாங்குலமாம். வாங்கப் போதாவிடிற் கிரகணமில்லை.

௩௫. வேறு, சையோக தேலத்தை வைத்துத் தன்னைத்தன்னாலே பெருக்கிக் கீழ்ப்படி கூ0.ஆல் ஏறிட்டு, நின்றது சையோகதேல வர்க்கமாம். சந்திர விக்கேபத்தைத் தன்னைத்தன்னாலே பெருக்கிக் கீழ்ப்படி ஏறிட்டு நின்றது விக்கேப வர்க்கமாம். இதைச் சையோகதேல வர்க்கத்தில் எடுத்துப்போட்டு நின்றசேடத்தில் மூலங்கொள்ள வகை. மேற்படி ஏகதானம் வர்க்கம் என்றும் இரண்டாந்தானம் அவர்க்கம் என்றும் மூன்றாந்தானம் வர்க்கம் என்றும் நாலாந்தானம் அவர்க்கம் என்றும் இப்படியே கண்டு அவர்க்க தானத்தில் எடாமல் வர்க்கதானத்திலே இருந்த அலகு ஒன்றுக்கு ஒரோன்று ஒன்று, இரண்டுக்கு ஈரிரண்டுநான்கு,மூன்றுக்கு மும்மூன்று ஒன்பது,நாலுக்கு

நாநான்கு பதினறு, என்றிப்படி வர்க்கமூலங்கண்டு மூல த்தை இரட்டித்துக் கீழே வைத்து, மேலே வர்க்கங்கோ ண்டுநின்ற சேடத்தை அடுத்த அவர்க்கத்தானத்தோடே சேர்த்து,முன்னிரட்டித்த மூலத்துக்கீந்துபேற்ற ஈவை மு ந்தின ஈவுக்கிணையாக வைத்து ஈவுமுற்றையும் வர்க்கித் து முன்போல எடுத்து இந்தப் பிரகாரத்திலே மூலங்கோ ள்வது. பேற்ற மூலத்தின்கீழே ஒரு நாடிக்குள்ள அந்தர புத்தியை வைத்து ஈந்துபேற்றபலத்தை மேலேவைத்து, சேடத்தை சூ0.ஆற் பெருக்கி, முற்கருவிக்கீந்து பேற்ற பலத்தைக் கீழேவைத்துக் கண்டது திதியர்த்தநாடி வி நாடியாம். இதைப் பறுவாந்தநாடி விநாடியிலே களைய பரிசகாலமாம். கூட்ட, மோட்சகாலமாம். பறுவாந்தந்தா னே மத்தியகாலமாம். இந்தப் பிரகாரஞ் சந்திரகிரகணம் எண்ணிக்கோள்ளுவது.

சகாப்தம் ௲௭௱௮௰. சென்று செல்லாநின்ற கீலகவருஷம் நாராயண சாஸ்திரியார் குமாரன் விசுவநாத சாஸ்திரியார் செய்த,

வாக்கிய கரண கிரகணம்.

௧. இராகுகேது நிற்கிற இராசி அறிந்து அந்த் இராசிமாதங்களிலும் அதற்கு முன்பின் இராசிமாதங்களிலும் பகலிலே அமாவாசை அற்றால் சூரியகிரகணம் வருமென்றும் இரவிலே பூரணை அற்றால் சந்திரகிரகணம் வருமென்றுங்கண்டு,

௨. அன்று சூரியோதய வரைக்குக் கலியுகத்திற் சென்ற தினுதி சுத்ததினத்தைவைத்து இதிலே "மாலைதந்தீர் பெண்பெற" என்று களைந்து நின்றசேடத்திற்குச் சோமவாராதி கண்டம் என்று பெயராம்.

விசேட வுரை.

"மாலைதந்தீர் பெண்பெற" என்று களைந்தது சுத்ததினத்தைச் சுருக்கும்படி. இதினால் துருவங்கட்டியது கிறிஸ்தவருஷம் ௧௮௭௬க்கென்றறியலாம். இது இந்நூல் ஆசிரியருக்குச் சனனவருஷமுமாம்.

௩. இதின்கீழே "நாள்வெற்றிப்பாணம்" என்றும் "மதிசோதி" என்றும் "தேடீர்வாள்" என்றும்வைத்து அரித்தபலம் நாள்வெற்றிப்பாண பலமும், மதிசோதிபலமும், தேடீர்வாள்பலமுமாம். சேடம் கேதவாக்கியமாம். பின்பு சர்ப்பாகாரமாகச் "சொல்லக்கேளீர் செய்யாளை" என்றுவைத்து நாள்வெற்றிப்பாண பலத்தாற் பெருக்கிக் கீழ்ப்படியிரண்டும் வீகலை கலை ௬0.ஆல் ஏறிட்டு மேற்படி பாகை, ௩0.ஆல் ஏறிட்டு அதின் மேற்படி இராசிமண்டலங் கழிந்து இதிருக்க, "கற்றேன் மதியென்போன்மகன்" என்றுவைத்து மதிசோதிபலத்தாற் பெருக்கி முன்போல் ஏறிட்டு இதுவுமிருக்க, "தூயோன்சீர் சீரேம்மான்" என்றுவைத்து தேடீர்வாள் பலத்தாற் பெருக்கி முன்போல் ஏறிட்டு இதுவுமிருக்க,இந்த மூன்றுதொகையையும் ஒன்றாய்க்கூட்டி ஏறிட்டு நின்றதிலே "வென்றான்வீரன் தண்டோன்றால்" என்ற மூலத்துருவங்கூட்டவிகலாதி சசித்துருவமாம்.

௪. அற்றை வாக்கியமும் மானியாதியுங்கூட்டி நின்றது சந்திரபுடமாம்.

ரு. இதைச் சேனகல சுத்தம்பண்ணும்படி,-மதிசோதிபலத்தை ௮.ஆலும் தேடீர்வாள்பலத்தை ௱௨.ஆலும் பெருக்கித் தேடீர்வாள்பலத்தைப் பெருக்கின தோகையிலே மதிசோதி பலத்தைப் பெருக்கின தோகையை எடுத்து ௬௦.ஆல் ஏறிட்டு நின்றது சேனகல விநாடியாம். பின்பு அற்றைச் சந்திரபுத்தியையும் மத்திமபுத்தியான "சடைப்பெண்" என்னும் வாக்கியத்தையும் பெரியதிற் சிறியதைக்களைந்து நின்றதைச் சேனகல விநாடியினாலே பெருக்கி ஏறிட்டுநின்ற கலை விகலையைச் சந்திரபுத்தி பெருத்தாற் சந்திரபுடத்திலே கூட்டுவது; மத்திமபுத்தி பெருத்தாற் சந்திரபுடத்திலே களைவது. இப்படிச் செய்துநின்றதிலே கீழ்ப்படி விகலையை அர்த்தாதிகங் கொடுத்து நின்றது சுத்த சந்திரபுடமாம். அற்றைவாக்கியத்திற் சந்திரபுத்திதானே சந்திரகதியாம்.

௬. சூரியபுடம் எண்ணும்படி,–சென்றமாதத்தை இராசியாகவும் அற்றையிற் தேதியைப் பாகையாகவும் வைத்து அந்தமாதத்திற் சங்கிரமநாழிகை விநாழிகையைப் பகலானால் கலை விகலைப்படியிலே வாங்கியும் இராத்திரியானாற் சங்கிரமநாழிகை விநாழிகையை ௬௦.இலே களைந்து சேடநாழிகை விநாழிகையைக் கலை விகலைப்படியிலே கூட்டியும் யோக்கியாதியை மீனாதி எ. மாதமுங் களைந்துந் துலாதி ரு. மாதமுங்கூட்டியும் நின்றதில் விகலையை அர்த்தாதிகங்கொடுத்து நின்றது சூரியபுடமாம். அந்தந்த மாதத்துக்குச்சொன்ன அர்க்கபுத்திதானே சூரியகதியாம்.

எ. திதி எண்ணும்படி,—சுத்த சந்திரபுடத்திலே சூரியபுடத்தைக் களைந்து பறுவங்கண்டு நின்றசேடபாகையைக் கலையாக்கிக் கீழேகூட்டி பின்பு ௬௦.ஆல் பெருக்கி நின்றதை ஈந்து, கண்டபலத்தை வைத்துச் சேடத்தை ௬௦.ஆற் பெருக்கி முற்கருவிக்கீந்து கண்டபலத்தைக் கீழேவைத்துக் கண்டது பிரதமநாடி விநாடியாம். இதை ௬௦.நாழிகையிலே களையச் சுத்தபறுவநாடி விநாடியாம்.

அ. இராகுப்புடம் எண்ணும்படி,---முன்புநின்ற கண்டத்தைவைத்து "முல்லைவெண்பூ" என்றதற்கு அரித்துப் பெற்றபலத்தை விருதாப்பலம் என்றுதள்ளி நின்றசேடத்தை கஉ.ஆலும் ௱௦.ஆலும் ௬௦.ஆலும் பெருக்

கி முற்கருவிக்கீந்து பெற்றபலம் இராசி பாகை கலையாம். இதிருக்க, பின்புங் கண்டத்தைவைத்துச் "சிவன்றோர்" என்ற பகனத்துக்கு அரித்துப் பெற்றபலம், கலையாம். இதை ஏறிட்டுக் கண்டதை முன்வைத்தபடியிலே கூட்டி இதிலே "முன்னீர்பேதமேண்" என்ற மூலத்துருவமுங் கூட்டிக் கண்டதை இராசி கஉ.இற் கழிந்து நின்றது இராகுப் புடமாம். பறுவநாடி விநாடியைவைத்து விநாடியை அர்த்தாதிகங் கோடுத்துத் தள்ளிப்போட்டு மேனின்றநாடியை கசு.ஆல் ஈந்த பலம் கலையாம். இதை இராகுப்புடத்திலே கழியத் தற்கால இராகுப்புடமாம்.

விசேடவுரை.

"முல்லைவெண்பூ" என்பது முன் பரகிதத்திற் காட்டியபடி இராகுவின் மண்டலகாலமாம். இப்படி மண்டலங்கோண்டு கணக்குப்பண்ணினால், அகங. தினத்துக்கு ஒரு கலை விலகுமாகையாற் கண்டதை அகங.இல் ஈவது. கசு.நாடிக்கு ஒருகலை இராகுகதியாமாதலால், உதயாதி பறுவாந்தநாடியை கசு.இல் ஈவது.

கூ. அயனபுடம் எண்ணும்படி,--கலியப்தத்தைவைத்து "முதனூல்" என்றதற்கு அரித்துப் பெற்றபலம் இராசியாம். சேடத்தை ங0.ஆலும் சு0.ஆலும் பெருக்கி ஈந்தபலம் பாகை கலையாம். இதைப் புசாகோடிகோண்டு பரகிதக் கிரமமாக யுத்தநாதிச் சாவாக்கியத்தினால் சாபலங்கண்டு கண்டசாபல கலையை ஏற்றிக்கண்டது அயனபுடமாம்.

யுத்தநாதி வாக்கியம்.

க. மறை	கங. மேலூர்கோண்டல்
உ. மாவேதம்	கச. மையார்கடல்
ங. சீரேன்முன்	கரு. முன்னேகடல்
ச. வாதூதி	கசு. வேணியாளன்
ரு. போதுசீர்	கஎ. வீணேகாலம்
சு. வெளிப்பு	கஅ. சீதாரிகள்
எ. தந்தார்நூல்	ககூ. கைக்கும்விடம்
அ, விண்ணோர்பேண	உ0. மேலேசிவம்
கூ. விண்ணேசெல்	உக. போதவீரம்
க0. கைக்குவேல்	உஉ. கூருர்வீரம்
கக. சிவிகை	உங. கூலிவீதம்
கஉ. மாலோகோண்டல்	உச. போனீழம்

விசேடவுரை.

அயனபுடம் அறியும்படி இங்ஙனங்கூறிய விதிக்காதாரம் முன்னர் சூரியசித்தாந்தத்திற் கூறியபடி, பிராக்சக்கரத்தில் அயனஞ்சலனம்ப ண்ணுகின்றதென்று கொண்டுகொண்ட கோட்பாடாம். இந்தப் பிரா க்சக்கரத்தின் மையம் மேஷாரம்பத்தில் இருக்கின்றது. இதின் ஒரு மண்டலகாலம் எ௲அ0. வருடம். ஒரு இராசிக்கு ௬௱௫. வருடமா க மூன்றிராசிக்கு ௧௮௱௫. வருடமாம். இதற்குக்கூடிய அயனசலனம் உச. பாகையென்று இந்த யுத்தநாதி வாக்கியத்திலே காணலாம். சூ ரியசித்தாந்தத்திற்போல் இந்நூலிலுங் கலியுகாரம்பத்துக்கு அயனசல னமில்லை என்று கொள்ளப்பட்டது. ஆயினும் பிராக்சக்கரத்து மண் டலகாலம் இந்நூலில் நீடித்ததாகக் கூறியிருக்கின்றது. அயனகதியுங் காலத்துக்குத்தக்க பிரமாணங் கொண்டிருக்கவில்லை. ஆகவே அய னபுடமும் மூலத்துருவங்கட்டிய காலமளவிலன்றி அதற்கு முன்னும் பின்னும் பிசகுபட்டு வருகின்றது. கண்டத்தைக் கொண்டு துருவங்கட் டிய காலம் இன்னதென்று முன்னிதானித்திருப்பது சரிதானென்பதற் கு இவ்விதமாய் வாக்கியம் பிசகுபடுவதும்ஓர்சாட்சியென்றறியலாம்.

௰. திவாமானம் எண்ணும்படி,—சூரியபுடத்தை வை த்து அயனபுடங்கூட்டி நின்றதிலே மேடாதிதுலாதி அறி ந்து புசாகோடிகொண்டு கோடியுற்றாலும் புசையாக்கி நி ன்றபுசையில் இராசி இல்லாமற் பாகை கலை நின்றால் ௬௯.ஆற் பெருக்கிக் கீழ்ப்படி ௬0.ஆலும் மேற்படி ௩0. ஆலும் ஏறிட்டுக் கீழிருபடியும் வாங்கிப்போட்டு மேல்நி ன்றது சரவிநாடியாம். இராசி க.இருந்தால் இராசியை எடுத்துப்போட்டுப் பாகை கலையை ௩௯.ஆற் பெருக்கிக் கீழ்ப்படி ௬0.ஆலும் மேற்படி ௩0.ஆலும் ஏறிட்டுக் கீழ் ப்படியைவாங்கிப்போட்டு மேனின்ற விநாடியிலே ௬௯. க்கூட்டி ௬0.ஆல் ஏறிடச் சரநாடி விநாடியாம். இராசி உ. இருந்தால் இராசியை எடுத்துப்போட்டுப் பாகை கலை யை க௬.ஆற் பெருக்கிக் கீழ்ப்படி ௬0.ஆலும் மேற்படி ௩0.ஆலும் ஏறிட்டுக் கீழிருபடியும் வாங்கிப்போட்டு மே னின்ற விநாடியிலே ௲௬.கூட்டி ௬0.ஆல் ஏறிடச் சரநாடி விநாடியாம்.

௰க. வேறே ௩0. நாழிகையைவைத்து முன்புகண்ட து மேடாதியாகிற் சரநாடி விநாடியைக் கூட்டியும் துலா தியாகிற் கழித்தும் நின்றது திவாமானமாம்.

௰உ. சமக்கிரகம் எண்ணும்படி,—சரவிநாடியை இ ருபடியாக வைத்து ஒருபடியைச் சூரியகதியிலும் ஒருப டியைச் சந்திரகதியிலும் வெவ்வேறே பெருக்கிக் கீழிரு படியும் ௬0.ஆல் ஏறிட்டு வாங்கிப்போட்டு மேனின்ற க லை பாகையைச் சூரியகதியினாலே பெருக்கினாற் சூரிய பு

டத்திலும், சந்திரகதியினாலே பெருக்கினாற் சுத்தசந்திரபு டத்திலுங் கழியச் சமக்கிரகங்களாம். இவ்வளவும் இரண்டுகிரகணத்துக்கும் போது.

சூரிய கிரகணம்.

௰௩. திவாமானத்தை அர்த்திக்கத் திவார்த்தமாம். சுத்தபருவத்தையுந் திவார்த்தத்தையும் வைத்துப் பெரியதிற் சிறியதைக்கழிந்து நின்றது பருவ திவார்த்தநாடி விவரம் என்று பெயராம். இதில் நாழிகை எத்தனையென்று கண்டு நாழிகையை எடுத்து அத்தனையாம் இலம்பிதசாவாக்கியத்தை விநாழிகைக்கு மேலாகவைத்துப் பின்னின்ற சாவாக்கியத்தைக் கீழேவைத்து இதிலே மேற்சாவாக்கியத்தைக் கழிந்து நின்றசேடத்தால் நடுநின்ற விநாடியைப் பெருக்கி ௬௰.ஆல் அரித்துப் பெற்றபலத்தை மேற்சாவிலேகூட்டி அதை ௬௰.ஆல் ஏறிட்ட நாடி விநாடியாம். இது இலம்பன நாடி விநாடியாம். இப்படி எண்ணிக் கண்ட இலம்பனநாடி விநாடியைப் பருவாந்தம் பூருவான்னமாகிற் சுத்தபருவத்திலே கழிந்தும் அபரான்னமாகிற் கூட்டியும் நின்றது இலம்பன பருவமாம்.

௰௪. இலம்பனநாடி விநாடியைவைத்து விநாடியை அர்த்தாதிகங்கொடுத்துத் தள்ளிப்போட்டு மேனின்ற நாடியைச் சமக்கிரகத்தின் கலையிலே பருவம் பூருவான்னமாகில் வாங்கியும் அபரான்னமாகிற் கூட்டியும் நின்றது இலம்பன பருவாந்த ரவியாம்.

௰௫. வேறே, திவார்த்தத்தையும் இலம்பன பருவத்தையும் வைத்துப் பெரியதிற் சிறியதைக்கழிந்து நின்றதை ௬.ஆற் பெருக்கிக் கீழ்ப்படி ௬௰.ஆலும் மேற்படி ௬௰.ஆலும் ஏறிட்டு நின்ற இராசி பாகை கலையை இலம்பன பருவாந்த ரவியிலே பருவம் பூருவான்னமாகிற் கழிந்தும் அபரான்னமாகிற் கூட்டியும் நின்றதிலே அயனபுடமுங் கூட்டச் சாயனரவியாம்.

௰௬. இதிலே மேடாதி உத்தரம் துலாதி தக்கணம் என்றுகண்டு புசாகோடிகொண்டு கோடியுற்றாலும் புசை பிறப்பித்துப் புசை இராசி ஒன்றுக்கு ௩. சாவாகக்கொண்டு பின்புநின்ற புசா பாகை கலையிலே சுபாங்காதி வாக்கியத்தால் முன்றேமுக்காற்பாகைக்கு ஒருசாவாகக்கழிந்து நின்றபாகையைக் கலையாக்கிக் கீழேகூட்டி எடுபட்ட ஆதித்த சாவாக்கியத்தைக் கலைக்கு மேலாக வைத்து

ப் பின்னின்ற சாவாக்கியத்தைக் கலைக்குக்கீழாக வைத்துக் கீழ்ச்சாவிலே மேற்சாவைக் களைந்து நின்றசேடத்தால் நடுநின்ற கலையைப் பெருக்கி நின்றதைக் "குன்றுதான்" என்றதற்கு அரித்துப் பெற்றபலத்தை மேற்சாவாக்கியத்திலே கூட்டுவது. இப்படிச் செய்துநின்றது தண்டாகாரமாம். இதை ஏழுக்கு அரித்துப் பெற்றபலம் அங்குலமாம். சேடம் கூ0.ஆற் பெருக்கி எ.க்கீய வியங்குலமாம். இது சாயனரவி உத்தரமாகில் உத்தர இரவி விக்கேபம் என்றும் தக்கணமாகில் தக்கண இரவி விக்கேபம் என்றும் அறிவது.

யஎ. இலம்பனநாடி விநாடியைவைத்து கஙு.ஆற் பெருக்கிக் கீழோருபடி கூ0.ஆல் ஏறிட்டு வாங்கிப்போட்டு மேனின்ற கலையைப் பறுவாந்தம் பூருவான்னமாகிற் சமக்கிரகத்திலே களைந்தும் அபரான்னமாகிற் கூட்டியும் நின்றது இலம்பன சமசந்திரனும்,

யஅ. இதிலே தற்கால இராகுப்புடத்தைக் களைந்து களையப் போதாதாகில் இராசிமண்டலங் கூட்டிக் களைந்து மேடாதி துலாதி அறிந்து மேடாதி உத்தரம் துலாதிதக்கணம் என்று கண்டு புசாகோடிகொண்டு கோடியுற்றலும் புசைபிறப்பித்து நின்ற புசாபாகையைக் கலையாக்கிக் கீழேகூட்டி நின்றதை கஙு.க்கு அரித்துப் பெற்றபலம் அங்குலமாம். சேடத்தை கூ0.ஆற் பெருக்கி முற்கருவிக்கு அரித்துப் பெற்றபலம் வியங்குலமாம். இது உத்தரமாகில் உத்தரசந்திர விக்கேபம் என்றும் தக்கணமாகில் தக்கணசந்திர விக்கேபம் என்றும் அறிவது.

யகூ. "பொன்னேவேல்" என்ற சர்ப்பாகாரமான வாக்கியந்தானே நித்திய தக்கண விக்கேபமாம்.

உய. இந்த மூன்று விக்கேபத்தையும் வெவ்வேறே வைத்து ஏகதிக்கானதைஒன்றாய்க்கூட்டிப் பின்னதிக்கானதை வேறேவைத்துப் பெரியதிற் சிறியதைக் களைந்து நின்றது அதிகவசத்தாற் புடவிக்கேபம் என்றுபெயராம்,

உக. சூரியகதியை வைத்து ௫.ஆற் பெருக்கி கஅ.க்கீந்து பெற்றபலம் அங்குலமாம். சேடத்தை கூ0.ஆற் பெருக்கி முற்கருவிக்கு அரித்துப் பெற்றபலம் வியங்குலமாம். இது இரவி மண்டலார்த்தமாம்.

விசேடவுரை.

சூரியமண்டலார்த்தஞ் சூரியபுடபுத்தியிற் பதினெட்டில் ஐந்துபுங்

கானபடியாற் புடபுத்தியை ரு.ஆற் பெருக்கி கஅ.க்கீவது

உஉ. சந்திரகதியை வைத்து ருO.க்கு அரித்துப் பெற்ற பலம் அங்குலமாம். சேடம் சூO.ஆற் பெருக்கி முற்கரு விக்கீய வியங்குலமாம். இது சந்திரமண்டலார்த்தமாம்.

விசேடவுரை.

சந்திரபுடபுத்தியில் ருO.இல் ஒருபங்கு சந்திரமண்டலார்த்தமாமா தலாற் சந்திரபுடபுத்தியை ருO.க்கீவது.

உரு. இதையும் இரவிமண்டலார்த்தத்தையுங் கூட்டச் சம்பற்கார்த்தமாம். இதிலே புடவிக்கேபங் களைய இல்லையாகிற் கிரகணம் இல்லை. களையலாமாகிற் களைந்துநின்றது புடவிக்கேபத்தின் திசைப்படி கிருசாங்குலமாம்.

உச. இந்த அங்குல வியங்குலத்தை வைத்து அங்குலத்திலே ஒரு அங்குலம் எடுத்து ஒரு நாழிகை மேலே வைப்பது. பின்பு உ. எடுத்து, க; ரு. எடுத்து, க; சூ. எடுத்து, க; அ. எடுத்து, க; கஉ. எடுத்து, க; இப்படிக்கூட்டுவது. இப்படி எடுக்கப்போந்த அளவும் எடுத்து நின்றதை சூO.ஆற் பெருக்கி எடுக்கப்போதாத இலக்கத்துக்கு அரித்துப் பெற்றபலத்தை முன் வைத்த நாடியின்கீழே விநாடியாக வைத்து நின்றது திதிநாடி விநாடியாம். இதை அர்த்திக்கத் திதியர்த்தமாம்

உரு. இலம்பன பறுவத்தை ரு. படிவைத்து ஒருபடியிலே திதியர்த்தங் களையப் பரிசகாலமாம். ஒருபடி இலம்பன பறுவந்தானே மத்தியகாலமாம். ஒருபடியிலே திதியர்த்தங்கூட்ட மோட்சகாலமாம்.

உசூ. இரவி மண்டலார்த்தத்தை இரட்டிக்க இரவிமண்டலமாம். இரவிமண்டலத்துக்குக் கிருசாங்குலம் எவ்வளவோ அவ்வளவு கிரகணமாம். அரைக்கால், கால், அரை, முக்காற் கிரகணம் வந்து உத்தர கிருசாங்குலமாகில் வாயுவிற் பரிசம் ஈசனில் மோசனம் என்றும், தக்கண கிருசாங்குலமாகில் நிருதியிற் பரிசம் அக்கினியில் மோசனம் என்றும், முழுக்கிரகணமாகில் மேற்கேபரிசம் கிழக்கே மோசனம் என்றும் அறிவது. இப்படிச் சூரியகிரகணம் எண்ணிக்கொள்வது.

சந்திர கிரகணம்.

உஎ. சந்திரனைவைத்துத் தற்கால இராகுப்புடத்தைக் களைந்து களையப்போதாதாகில் இராசிமண்டலங்கூட்டிக்

க்ளைந்துநின்றது பாதூனசந்திரன் என்று பெயராம். இதி லே மேடாதி துலாதி அறிந்து புசாகோடிகொண்டு புசை யாக்கி நின்றபாகையைக் கலீகரித்துக் கீழேகூட்டி நின்ற கலையை கஙூ.க்கு அரித்தபலம் அங்குலமாம். சேடத்தை கூ0.ஆற்பெருக்கி முற்கருவிக்கு அரித்தபலம் வியங்குல மாம். இந்த அங்குல வியங்குலங்கள் முன்புகண்ட பா தூனசந்திரன் மேடாதியாகில் உத்தர சந்திரவிக்கேபம் என்றும் துலாதியாகில் தக்கண சந்திர விக்கேபம் என்று ம்பெயராம்.

உ௯. சந்திரகதியை வைத்து ரு0.ஆல் அரித்துப் பெற் றபலம் அங்குலமாம். சேடத்தை கூ0.ஆற் பெருக்கி மு ற்கருவிக்கு அரித்துப் பெற்றபலம் வியங்குலமாம். இது சந்திரமண்டலார்த்தமாம்.

உக. சந்திரமண்டலார்த்தத்தை ரு.ஆற் பெருக்கி அர்த் திக்க இராகுமண்டலார்த்தமாம்.

ஙூ0. சந்திர மண்டலார்த்தத்தையும் இராகுமண்டலா ர்த்தத்தையுங்கூட்டி நின்றது சமபற்கார்த்தமாம். இதிலே சந்திரவிக்கேபங்களைய இல்லாதிருக்கிற் கிரகணமில்லை. களையலாமாகிற் களைந்துநின்றது கிரசாங்குலமாம். சந்தி ரவிக்கேபம் உத்தரமாகில் தக்கண கிரசாங்குலம் என் றும், விக்கேபம் தக்கணமாகில் உத்தரகிரசாங்குலம் எ ன்றும், அறிவது.

ஙூக. இந்தக் கிரசாங்குல வியங்குலத்தை வைத்து அங்குலத்திலே ஒன்று எடுத்து மேலே ஒன்று வைப்பது. பின்பு க. எடுத்து, க; உ. எடுத்து, க; ஙூ. எடுத்து, க; ச. எடுத்து, க; பின்பும் ச. எடுத்து, க; கூ. எடுத்து, க; எ. எ டுத்து, க; கக. எடுத்து, க; கஙூ. எடுத்து, க; இப்படிக் கூ ட்டுவது. பின்பு எடுக்கப்போந்தவும் எடுத்து நின்றசே டத்தை கலீகரித்துக் கீழேகூட்டி எடுக்கப்போதாத இல க்கத்துக்கு அரித்து பெற்றபலத்தை முன்வைத்த நாடியி ன்கீழே விநாடியாகவைப்பது. இது திதிநாடி விநாடியா ம். இதை அர்த்திக்கத் திதியர்த்தமாம். சுத்தபறுவத்தை ஙூ. படிவைத்து ஒருபடியிலே திதியர்த்தங் களையப் பரி ச்காலமாம். ஒருபடி பறுவந்தானே மத்தியகாலமாம். ஒ ருபடியிலே திதியர்த்தங்கூட்ட மோசனகாலமாம். இ வைகளிலே அற்றையில் திவாமானத்தைக் களைந்து நி ன்றதை இரவிற் பரிசகாலம் என்றும் மத்தியகாலம்

என்றும் மோசனகாலம் என்றும் எழுதுவது.

௯௨. சந்திரமண்டலத்துக்குக் கிருசாங்குலம் எவ்வள வோ அவ்வளவு கிரகணமாம்.

௯௩. அரைக்கால், கால், அரை, முக்காற் கிரகணம் வந்து உத்தர கிருசாங்குலமாகில் ஈசானனிற் பரிசம், வாயுவில் மோசனம் என்றும், தக்கண கிருசாங்குலமாகில் அக்கினியிற் பரிசம் நிருதியில் மோசனம் என்றும், முழுக்கிர கணமாகில் கிழக்கே பரிசம் மேற்கே மோசனம் என்றும் எழுதுவது. இந்தப்படி சந்திர கிரகணம் எண்ணிக் கொள்க.

சோதிசாஸ்திர

வாக்கியங்கள்.

பஞ்சாங்க வாக்கியம்.

௧	விண்ணோர்நாதன்	௭௨௩	௨௩	நீலாவெங்கோன்கோலம்	௭௬௩	௪௫	கையிற்கூடாநெல்	௮௪௨
௨	பைம்பொனீந்தான்	௭௨௬	௨௪	ஆளுடையசோழன்	௭௪௯	௪௬	கொல்லிசொல்லக்கேள்	௮௩௧
௩	வாராய்பூக்கொய்ய	௭௩௩	௨௫	போதமாம்பொற்பதம்	௭௩௮	௪௭	என்சொன்னீர்மாதே	௮௧௭
௪	தீட்டூர்வேங்கடம்	௭௪௨	௨௬	ஐயமீதலறம்	௭௨௯	௪௮	மையார்மென்சோலை	௮0௨
௫	ஓதைக்கடலோடார்	௭௫௫	௨௭	சீராரூர்நாயகன்	௭௨௫	௪௯	குளிர்கொள்வாடை	௭௮௬
௬	மைபோனீண்டமால்	௭௭0	௨௮	சூதாடேன்	௭௨௨	௫0	பூமாதின்பொற்கோலம்	௭௭௧
௭	சீவன்வெண்காட்டான்	௭௮௪	௨௯	கோழிக்கோமான்	௭௨௪	௫௧	சான்றோரூர்தற்கோலம்	௭௫௬
௮	சிந்திப்போமஞ்சி	௮00	௩0	கேடிலாக்கோலம்	௭௨௮	௫௨	தூவாதேவான்கொண்டல்	௭௪௪
௯	மைபோனீராளி	௮௧௬	௩௧	துண்டுநீர்க்கடல்	௭௩௭	௫௩	கொள்ளீர்கோலமலர்	௭௩௪
௧0	வேணுமென்றோதீர்	௮௨௯	௩௨	நின்றானெம்மாயன்	௭௪௮	௫௪	கூறீர்மாபாரதம்	௭௨௬
௧௧	பேணுநட்டார்சீர்	௮௪0	௩௩	நீத்தோன்போதவான்	௭௬௧	௫௫	வைத்திட்டூர்போன்	௭௨௩
௧௨	மேலோர்நூலோதும்	௮௫0	௩௪	ஒப்பொன்றிலாதான்	௭௭௬	௫௬	ஆடுங்கூத்தன்	௭௨௩
௧௩	உவாபொய்யாது	௮௫௭	௩௫	காமனூலோழி	௭௯௨	௫௭	ஞழூந்தேமா	௭௨௬
௧௪	கீணீர்க்கீழோபூ	௮௫௯	௩௬	கைக்கிளக்கவி	௮0௭	௫௮	போதங்கண்டலன்	௭௩௨
௧௫	மாக்கோதைநல்லூர்	௮௫௮	௩௭	நன்றகிற்கொள்ளீர்	௮௨௨	௫௯	பற்றிலிபாகன்	௭௪௧
௧௬	புகலிக்கோனேன்	௮௫௩	௩௮	புரஞ்செற்றநீர்	௮௩௪	௬0	முன்னோர்நூல்போற்றாய்	௭௫௪
௧௭	பாணுபெற்றதென்	௮௪௭	௩௯	பொய்யாமலோதும்	௮௪௫	௬௧	பாடும்வேந்தன்தான்	௭௬௭
௧௮	செய்தனசொல்லேன்	௮௩௫	௪0	மின்னிமுழங்கும்	௮௫௩	௬௨	முருகன்கொடி	௭௮௩
௧௯	நல்லோற்குநல்லேன்	௮௨௪	௪௧	பண்ணுடைப்பாட்டு	௮௫௮	௬௩	நீலக்குமரி	௭௯௯
௨0	கைதாவேலானே	௮0௮	௪௨	கோணமீசரூர்	௮௫௯	௬௪	தெண்ணீர்பேராழி	௮௧௩
௨௧	வாழ்த்தீர்கண்ணனை	௭௯௩	௪௩	சென்றானேயாரூர்	௮௫௭	௬௫	குடியாதநீர்	௮௨௮
௨௨	ஓதீர்நீண்டானை	௭௭௮	௪௪	செய்யிற்றானஞ்செய்	௮௫0	௬௬	நீதிநூல்பாரீர்	௮௩௯

௬௭	ஈயிர்பொன்னது	௮௫௦	௯௦	இதுபொற்பத்	௭௯௦	௧௧௩	ஏறுந்துரகம்	௭௩௨
௬௮	வைத்துநீர்வாழும்	௮௫௫	௯௧	தேவன்சீர்வாழி	௮௦௫	௧௧௪	ஏகமேபாதம்	௭௪௦
௬௯	செஞ்சடையோனூர்	௮௫௮	௯௨	பேசுமெங்கோன்சீர்	௮௨௦	௧௧௫	ஓதுகோலமால்	௭௫௨
௭௦	பூங்கிளியாரூர்	௮௫௯	௯௩	மாருதம்பாரீர்	௮௩௪	௧௧௬	பூவினில்மாஞர்	௭௬௬
௭௧	சங்குவெண்கோடேன்	௮௫௫	௯௪	நூலுற்றுநோக்கு	௮௪௪	௧௧௭	வெற்றிப்பூங்கொடி	௭௮௧
௭௨	கேடுபடாதென்	௮௪௭	௯௫	மேலோர்பொற்பாதும்	௮௫௨	௧௧௮	வீறுடைக்கண்ணி	௭௯௭
௭௩	குருமுன்பொய்யேன்	௮௩௭	௯௬	பூணைய்நீபொற்பூண்	௮௫௮	௧௧௯	பூமாதின்கோளி	௮௧௨
௭௪	சோலீரையரே	௮௨௫	௯௭	புல்லீர்வேதநூல்	௮௫௯	௧௨௦	வாழச்செல்வநீ	௮௨௬
௭௫	போதவிழ்சோலை	௮௧௦	௯௮	மாஞேக்கியோபெண்	௮௫௭	௧௨௧	கனகத்தோடு	௮௩௯
௭௬	குராம்பூவலை	௭௯௫	௯௯	நிறஞ்செய்யளேன்	௮௫௧	௧௨௨	சைவன்துடங்கு	௮௪௮
௭௭	நீண்மாலைவாடை	௭௭௯	௧௦௦	தென்னவன்பொற்றேர்	௮௪௪	௧௨௩	நீவிலமாது	௮௫௫
௭௮	வேலோமாதரோண்கண்	௭௬௪	௧௦௧	வேலொடுகண்டேன்	௮௩௧	௧௨௪	மாலுக்கிட்டபூ	௮௫௮
௭௯	கைவிட்டீர்வான்போகம்	௭௫௧	௧௦௨	பெற்றீர்பேசாதே	௮௯௯	௧௨௫	போதமேலாநூல்	௮௫௮
௮௦	பேசுநூல்கோதற	௭௩௯	௧௦௩	ஓதவாகலை	௮௦௩	௧௨௬	குன்றுமாயன்பெண்	௮௫௫
௮௧	தேங்கோதைநல்லவள்	௭௩௦	௧௦௪	தேனறுமாலை	௭௮௮	௧௨௭	கிளிக்கூடாமென்	௮௪௮
௮௨	விண்ணவன்	௭௨௫	௧௦௫	நல்லதேபொற்கொண்டல்	௭௭௩	௧௨௮	காவிபோற்கண்ணே	௮௩௯
௮௩	உலகியல்	௭௨௨	௧௦௬	ஏத்தீரோகாரோணம்	௭௫௭	௧௨௯	சேடமீவார்மேல்	௮௨௬
௮௪	வையமுண்டான்	௭௨௪	௧௦௭	நீறணிபொன்னகர்	௭௪௬	௧௩௦	ஓதுமெண்கோவை	௮௧௨
௮௫	வெற்பார்மென்கொண்டல்	௭௨௮	௧௦௮	சேராய்முத்தன்பதம்	௭௩௬	௧௩௧	வெங்கோபயாவை	௭௯௭
௮௬	விட்டீர்கைதவம்	௭௩௬	௧௦௯	பூவின்பெண்காதலன்	௭௨௮	௧௩௨	தேவோன்சீர்பொற்கோலம்	௭௮௧
௮௭	கோவலார்கோமான்	௭௪௭	௧௧௦	கைக்கிளை	௭௨௩	௧௩௩	மீளுங்கூடப்போக	௭௬௬
௮௮	வையீர்தீன்பலா	௭௫௯	௧௧௧	நற்றீபங்காண்	௭௨௨	௧௩௪	பூவாடையாம்போக	௭௫௨
௮௯	விழியெம்மான்ருள்	௭௭௪	௧௧௨	கூறீர்விஞேதம்	௭௨௫	௧௩௫	தாணின்றவன்கண்ணன்	௭௪௦

கா௬௯	கேளும்மாதவன்	எ௬௨	க௫௯	வல்லோமோபோய்சொல	எ௯0	க௮௨	பொன்னவன்பொற்றேர்	அ௫0
க௬எ	விண்ணேருர்	எ௨௫	க௬0	குருபாதம்போதம்	எஎச	க௮௩	மைபோலும்வண்டே	அ௩௯
க௬அ	முன்னேர்வேதம்	எ௨௨	க௬க	நீதியுண்டாம்போதம்	எ௫௯	க௮ச	எருதேறுதே	அ௨அ
க௬௯	வேலோபோதோகண்	எ௨௩	க௬௨	கற்றேற்கேசொன்னலம்	எசஎ	க௮௫	கோல்லிமாமலை	அக௩
கச0	பூதநாயகன்	எ௨அ	க௬௩	எங்கள்கோமாதவன்	எ௩௬	க௮௬	கையீர்புலாவல	எ௯௯
கசக	பொன்னிநீர்நாடன்	எ௩ச	க௬ச	குன்றுமால்	எ௨அ	க௮எ	பாடும்வேலோன்கோலம்	எஅ௩
கச௨	சூடும்பூக்கோய்தான்	எச௬	க௬௫	மையார்நீலம்	எ௨ச	க௮அ	மைநிறமால்கோலம்	எ௬எ
கச௩	மின்னிடைநல்லாய்	எ௫எ	க௬௬	மதியூர்வான்	எ௨௨	க௮௯	வினவீர்கோன்பதம்	எ௫ச
கசச	கூறுய்மால்கோயில்	எஎ௩	க௬எ	தூணிலேதோற்றம்	எ௨௫	க௯0	நீதிநூல்கண்டவன்	எசக
கச௫	சீர்துமணி	எஅஅ	க௬அ	கூறீரோங்காரம்	எ௩0	க௯க	பூணீரேமால்பதம்	எ௩௨
கச௬	எழுத்தேவாசீ	அ0௩	க௬௯	புட்கோடிக்கோமான்	எ௩௯	க௯௨	ஆறுங்கோபம்	எ௨௬
கசஎ	ஊழிவாழ்கநீ	அக௯	கஎ0	தூணிலுளன்மால்	எ௫க	க௯௩	முருகார்கார்	எ௨௩
கசஅ	எண்ணுநூல்பாரீர்	அ௩க	கஎக	ஓவாதேபாடாய்	எ௬ச	க௯ச	வேண்டுவீர்சொர்க்கம்	எ௨௩
கச௯	கழித்தோமது	அசச	கஎ௨	கைதவந்தவிர்	எஎ௯	க௯௫	நீரோவென்றவர்	எ௨௬
க௫0	பாரீர்சீராய்ந்து	அ௫க	கஎ௩	வீழிசீர்காழி	எ௯௫	க௯௬	வேந்தவணக்காண்க	எ௩ச
க௫க	கையுள்ளேபொற்பூ	அ௫எ	கஎச	ஈவோற்கேற்போர்கீழ்	அக0	க௯எ	பாரீர்கண்களால்	எசச
க௫௨	ஏதமிலாநூல்	அ௫௯	கஎ௫	தைத்தீர்த்தமாடீர்	அ௨௫	க௯அ	வேதநீபாடாய்	எ௫௬
க௫௩	தூணிலெங்கோனேன்	அ௫அ	கஎ௬	ஊதீர்முன்கொம்பு	அ௩எ	க௯௯	மைபோல்மெல்லோதி	எ௭க
க௫ச	தேடீர்வல்லார்நேல்	அ௫௨	கஎஎ	இடுகைநன்று	அசஎ	௨00	புனல்கொள்வாவி	எஅ௬
க௫௫	பாடுமுன்னேன்பேர்	அசச	கஎஅ	ஏதோநீபோமூர்	அ௫௫	௨0க	நெறிநின்றேதீர்	அ0௨
க௫௬	தூநீறையனே	அ௩ச	கஎ௯	எல்லாந்தேவரூர்	அ௫௯	௨0௨	வீரமென்கற்றீர்	அகஎ
க௫எ	பூணையிப்பொன்வண	அ௨0	கஅ0	முன்னீர்மால்போலென்	அ௫அ	௨0௩	முத்தொக்கக்கோரும்	அ௩க
க௫அ	நன்றுபூதமை	அ0௫	கஅக	போதோசென்றதேன்	௫௫	௨0ச	பெற்றேமுறவு	அச௨

உ0ரு	தென்மலைநாடு	அரு0	உஉ0	வேதம்வையம்	எஉச	உநரு	பையச்சென்றேமென்	அருகூ
உ0சு	நீணித்திலம்பூண்	அருஎ	உஉக	பொன்னுன்றகோலம்	எஉஉ	உநசு	பூவினன்மாதென்	அருஎ
உ0எ	திருச்செங்காடூர்	அருகூ	உஉஉ	குன்ருவிரதம்	எஉரு	உநஎ	பூட்டீர்முன்னேன்றேர்	அரு0
உ0அ	கண்ணன்பாதமென்	அருஅ	உஉந	சிறிதுபாடல்	எஉகூ	உநஅ	கூரீரையரே	அச0
உ0கூ	நீண்டார்பூமாதென்	அருந	உஉச	ஆடும்பெண்பொல்லாள்	எநஅ	உநகூ	துடியிலோசை	அஉகூ
உக0	கையார்கோலவேல்	அசரு	உஉரு	கற்ருர்சொற்காணுய்	எசகூ	உச0	அரனென்றறை	அகசு
உகக	இல்லார்க்கீவார்மேல்	அநச	உஉசு	நீள்கொடிக்கோயில்	எசுந	உசக	அளியோபோதோகண்	அ00
உகஉ	முன்னேன்பேர்கோதை	அஉஉ	உஉஎ	வான்றேய்தூய்மதில்	எஎஅ	உசஉ	துளிரிளங்கொங்கம்	எஅச
உகந	சார்மீன்கற்ருரை	அ0எ	உஉஅ	புலமைவாழி	எகூந	உசந	குராம்பூவார்கொய்ய	எஎ0
உகச	தீட்டீர்நீண்டோன்கோலம்	எகூஉ	உஉகூ	இரீர்மாதரீர்	அ0அ	உசச	பொன்னேடைப்போதகம்	எருரு
உகரு	தொழீர்தெய்வக்கோலம்	எஎசு	உந0	வெண்பானூல்பாரீர்	அஉச	உசரு	நாராயணசரண்	எசஉ
உகசு	கண்டாயோபொற்பதம்	எசுக	உநக	தாராய்பொற்பந்து	அநரு	உசசு	புலியின்றேல்	எநந
உகஎ	வைத்தீட்டார்நல்லவர்	எசஅ	உநஉ	பைந்தார்நீண்மாது	அசஎ	உசஎ	கற்றீர்முன்னம்	எஉசு
உகஅ	நூலோதுமாதவர்	எநஎ	உநந	பாரீர்மேலோர்நூல்	அருந	உசஅ	ஈயீர்நேற்ருள்	எஉந
உககூ	நீலப்பெண்	எஉஅ	உநச	பொற்றேடியாரூர்	அரு அ			

சாவாக்கியம்.

ஆதித்தியன் மந்தச்சா.		சந்திரன் மந்தச்சா.		செவ்வாய்க்கு மந்தச்சா.		செவ். மகரச்சா.	
க	வேலோன்	க	கோமான்	க	ஓதீர்	க	பொறை
உ	செல்வம்	உ	கைவில்	உ	நன்றே	உ	தைவெள்ளம்
௩	உற்ருன்	௩	வைப்பு	௩	சீராமன்	௩	மெய்நூலான்
௪	வில்லீ	௪	பேய்ப்பெண்	௪	பெண்கூறன்	௪	பூவுந்தி
௫	நல்லீர்	௫	என்கை	௫	அரனுர்	௫	நீல்லீர்நீர்
௬	கைத்தீர்	௬	சுந்தரன்	௬	குருமால்	௬	பளிங்கு
௭	செப்பு	௭	மிடியன்	௭	பொற்றேடி	௭	வேதநூல்
௮	சீறூர்	௮	போதுவன்	௮	சீர்நீதி	௮	முன்னேனென்
௯	மாலேன்	௯	வெண்ணூலன்	௯	சேவேறி	௯	சடைப்பெண்
க0	சேயென்	க0	விண்பேறன்	க0	ஒலிநீர்	க0	முன்சென்றேன்
கக	புத்தேள்	கக	வேட்டைமன்	கக	மாலேன்னீர்	கக	பொற்றுறை
கஉ	மறை	கஉ	இறந்தான்	கஉ	வில்லம்பு	கஉ	நீடீர்கோலம்
க௩	எல்லை	க௩	மூவாதான்	க௩	பாலுண்டு	க௩	பூமாதவன்
க௪	மாயோகம்	க௪	கைவில்லான்	க௪	சேவேறு	க௪	பைம்பொனுரம்
க௫	பெண்கோலம்	க௫	ஓதுமால்	க௫	நாமாதூர்	க௫	தோகைபாகன்
க௬	நாயகன்	க௬	நல்லூரான்	க௬	திருப்பூண்	க௬	வேலூர்ச்சீவன்
க௭	கூடலன்	க௭	சொற்செய்தான்	க௭	வாளேபூண்	க௭	வென்றீர்வீரம்
க௮	மைக்கடல்	க௮	தேவென்பான்	க௮	வேலோனேன்	க௮	குணகுணம்
க௯	மால்பாகன்	க௯	புத்தேளாம்	க௯	கைத்தாயென்	க௯	பொன்னேர்தூதன்
உ0	நீணகம்	உ0	பழையான்	உ0	வெண்ணீறென்	உ0	நீமெய்நூலன்
உக	பூணகம்	உக	உடையான்	உக	பண்டுரேன்	உக	கூறீர்தெய்வம்
உஉ	வேள்பாதம்	உஉ	சேறையான்	உஉ	கற்பெண்ணென்	உஉ	மூலவேதம்
உ௩	மைநாகம்	உ௩	பொற்கொடி	உ௩	வெளேன்றேன்	உ௩	நூலேவேதம்
உ௪	பைநாகம்	உ௪	நல்லொளி	உ௪	பொன்னேபெண்	உ௪	ஆடுமையன்

	சேவ்வாய் கர்க்கிச்சா.		புதன் மந்தச்சா.		புதன் மகரச்சா.		புதன் கர்க்கிச்சா.
௧	நீறிடீர்	௧	ஐயன்	௧	சிற்றூர்	௧	நற்சீலன்
௨	எறிவேல்	௨	தேவி	௨	புட்பாகன்	௨	மேற்செல்வான்
௩	நீறைவளம்	௩	முத்து	௩	செவ்வேலன்	௩	மைபோல்வீர்
௪	பூப்பெண்சீலம்	௪	மாலேன்	௪	சேவீவார்	௪	விசிறு
௫	வெற்றிச்செல்வன்	௫	சேண்மேல்	௫	மேலோளி	௫	சூடீர்பூ
௬	மாலிடையன்	௬	மீன்கோலம்	௬	சேவூர்தி	௬	ஆடும்பெண்
௭	நீவேளோப்பாய்	௭	பூரணன்	௭	துன்றுச்சீர்	௭	பூட்டீர்தேர்
௮	வேவலகண்டான்	௮	பைநாகம்	௮	வில்லேந்தீர்	௮	அரிவை
௯	மாதேவாருள்	௯	நம்மீசன்	௯	பொன்னுடு	௯	தூதோபோக
௧௦	மானீறிட்டான்	௧௦	கண்ணுதல்	௧௦	உறைப்பு	௧௦	பொன்மெய்க்கோலம்
௧௧	பொன்னெயிற்ருன்	௧௧	மண்டூகம்	௧௧	ஓதுநூல்	௧௧	புராந்தகன்
௧௨	பொற்றேடீவாய்	௧௨	பொற்செல்வன்	௧௨	மிக்கோனேன்	௧௨	கண்பெற்றவன்
௧௩	நீயோவீரா	௧௩	வேள்செல்வன்	௧௩	வீடுசெல்	௧௩	பெண்ணோர்பாகன்
௧௪	மேதைவிடான்	௧௪	முத்தேவன்	௧௪	முன்னேனே	௧௪	நெல்லிநாதன்
௧௫	மானேந்திறன்	௧௫	சடையன்	௧௫	திருவே	௧௫	ஏற்றுப்பாகன்
௧௬	சாருநிலா	௧௬	நூற்சைவம்	௧௬	பொற்கோன்றை	௧௬	மீன்செய்பாகன்
௧௭	வானுயினன்	௧௭	கண்ணெப்பான்	௧௭	தாருவை	௧௭	நன்றேபாடல்
௧௮	மால்மேலானன்	௧௮	துன்ருேப்பான்	௧௮	வேள்சேவ	௧௮	நீறேஆரம்
௧௯	சென்னிதாழான்	௧௯	வேலோன்ருள்	௧௯	ஐயாபோக	௧௯	சொல்லேநாதம்
௨௦	தேர்மேல்வந்தான்	௨௦	கோலத்தான்	௨௦	ஊரெண்சோழன்	௨௦	மாப்பெண்ணுதன்
௨௧	மீளிவந்தான்	௨௧	ஞானத்தான்	௨௧	நீதங்கற்க	௨௧	ஐந்துபாணன்
௨௨	தெங்கென்ருேதாய்	௨௨	சீலத்தான்	௨௨	நேர்சீர்கண்ணன்	௨௨	தார்வீழ்மார்பன்
௨௩	வீரன்போர்மால்	௨௩	நீலத்தான்	௨௩	வேணூர்நம்பன் [ன்	௨௩	நற்றூர்மார்பன் [ன்
௨௪	மீதுவலமன்	௨௪	உள்ளத்தான்	௨௪	வெண்ணெய்க்கள்வ	௨௪	வெண்ணெய்க்கள்ள

13

சா வாக்கியம்.

	குரு மந்தச்சா.		குரு மகரச்சா.		குரு கர்க்கிச்சா.		சுக்கிரன் மந்தச்சா.
க	கோமான்	க	தேவி	க	கூற்று	க	கந்தன்
உ	ஓதீர்	உ	நீசெல்	உ	மதனன்	உ	நல்லான்
௩	பொற்பூ	௩	மதனன்	௩	புகரம்	௩	சோதி
ச	கற்றேன்	ச	எம்மீசன்	ச	நூல்கற்றுன்	ச	வேள்வில்
ரு	அம்போகன்	ரு	வில்வேடன்	ரு	மூதாரான்	ரு	பூணீர்
சா	சண்டாளன்	சா	செங்கண்மால்	சா	மாந்தளீர்	சா	பந்து
எ	நன்றீதல்	எ	நம்முள்ளான்	எ	பெருவில்	எ	வைப்பு
அ	கர்ப்பூரம்	அ	நீர்மேலான்	அ	வேள்கைவில்	அ	நீர்ப்பூ
கூ	கோல்வேலன்	கூ	பூவல்லி	கூ	தெளிநீர்	கூ	வைப்பூர்
க0	வைகையன்	க0	கேணீதி	க0	மாலேநீர்	க0	மீன்பெண்
கக	செல்வத்தான்	கக	வேள்செட்டி	கக	சீரோதும்	கக	நூற்பெண்
கஉ	சீர்நின்றுன்	கஉ	ஏற்றேர்க்கீ	கஉ	விசிறும்	கஉ	வைப்பேன்
க௩	ஒருமா	க௩	பூவில்நீர்	க௩	வேள்குரு	க௩	கற்றேன்
கச	மூதாரன்	கச	ஆருநீர்	கச	நற்பேறு	கச	மாதே
கரு	சொன்னேன்காண்	கரு	பெற்றேன்சீர்	கரு	போதோனூர்	கரு	மீன்னே
கசா	பிறையான்	கசா	கடவுள்	கசா	சுரநூர்	கசா	சீரே
கஎ	உள்ளொளி	கஎ	வித்திடு	கஎ	வேதாவூர்	கஎ	குன்றே
கஅ	வலாரி	கஅ	நீகுரு	கஅ	வேள்சிற்றூர்	கஅ	புத்தேள்
ககூ	நீருடி	ககூ	இல்லெடு	ககூ	சுட்டீரூர்	ககூ	முத்தே
உ0	மந்திரி	உ0	கையேடு	உ0	கேளீர்நூல்	உ0	பூவே
உக	எரியில்	உக	நீபொன்பூண்	உக	வையீர்பூண்	உக	சூடேன்
உஉ	பன்னீரில்	உஉ	தெய்வநூல்	உஉ	பெற்றீர்பூ	உஉ	பூணேன்
உ௩	விண்மீதில்	உ௩	சேணூர்	உ௩	ஈவீநூர்	உ௩	ஊரே
உச	சீர்நீதி	உச	தெரிநூல்	உச	சென்னிப்பூ	உச	நூலே

சா வாக்கியம்.

	சுக்கிரன் மகரச்சா.		சுக்கிரன் கர்க்கிச்சா.		சனி மந்தச்சா.		சனி மகரச்சா.
௧	உமை	௧	தூனூர்	௧	ழுவான்	௧	மால்தான்
௨	கோச்சையன்	௨	செல்லூர்கற்க	௨	தீரு	௨	முன்னீர்
௩	முன்னேகாண்	௩	வேதநூலன்	௩	மாலே	௩	புத்தூர்
௪	பொன்தேவி	௪	வெண்ணூல்சைவம்	௪	மாதவன்	௪	வேளே
௫	மீன்பெற்றீர்	௫	சோதீவாருன்	௫	மாலீசன்	௫	மைக்கோலம்
௬	செல்தாது	௬	வீருயீவாய்	௬	மின்செல்வன்	௬	பைநாகம்
௭	போமூதூர்	௭	கண்மூன்றுள்ளான்	௭	குன்றேப்பான்	௭	தேவீசன்
௮	திருப்பெண்	௮	எருதூர்ந்தான்	௮	ஊழில்லான்	௮	தென்கூடல்
௯	முத்தீயே	௯	எய்யச்சென்ருன்	௯	மேலூரான்	௯	முத்தேவன்
௧௦	பெண்விலை	௧௦	மாதுபெற்ருன்	௧௦	வைகையான்	௧௦	மால்கொண்டான்
௧௧	ஏடார்சோகம்	௧௧	செல்தூதென்ருன்	௧௧	மோகினி	௧௧	நேசத்தான்
௧௨	கைக்கமலம்	௧௨	நாலூர்சென்ருன்	௧௨	பொற்பூமி	௧௨	நீதிமால்
௧௩	மைபோன்மார்பன்	௧௩	வெண்சீர்பெற்ருன்	௧௩	கைகேயி	௧௩	வைத்தீயான்
௧௪	வெண்வணப்பாரம்	௧௪	ஒன்னூர்செற்ருர்	௧௪	தூதனீ	௧௪	ஆரூரான்
௧௫	நூல்வேதியன்	௧௫	ஈதேதூணும்	௧௫	வாழ்ந்தீர்நீர்	௧௫	சூர்செற்ருன்
௧௬	நீர்பெற்றீர்கள்	௧௬	கற்றீர்நூல்தான்	௧௬	சீர்கூறீர்	௧௬	செவ்வேலான்
௧௭	மையுறுகண்	௧௭	மாலையுற்ருன்	௧௭	ஊர்கேளீர்	௧௭	வேற்கையான்
௧௮	முந்தீர்கூட	௧௮	முன்னிற்குமால்	௧௮	நூலோதும்	௧௮	மேற்கோயில்
௧௯	வையார்செல்வம்	௧௯	உண்டேன்வீருய்	௧௯	வாழ்மனு	௧௯	வெண்மதி
௨௦	கற்கவேதம்	௨௦	சிவன்நீற்ருய்	௨௦	பூந்திரு	௨௦	நீருடி
௨௧	ஈகைவேந்தன்	௨௧	பெண்நீலியாம்	௨௧	வெண்ணீறு	௨௧	பத்தினி
௨௨	நீவெண்வணயன்	௨௨	நூலெண்மாலாம்	௨௨	துருகு	௨௨	புத்திரி
௨௩	நாடுகொண்டான்	௨௩	நீபோகாமா	௨௩	கைக்குத்து	௨௩	கோகீதி
௨௪	மைவாட்கண்ணூர்	௨௪	மையார்கண்ணூர்	௨௪	வண்டூேம்	௨௪	விண்ணீதி

சனி கர்க்கிச்சா.

க	வேலான்	கரு	உண்டேமால்
உ	கூத்து	கச	வேற்கையான்
ங	விண்மேல்	கரு	மையோலி
ச	மைக்கொண்டல்	கசு	சேவடி
ரு	நீதிமன்	கஎ	கூத்தாடி
சு	எண்குணன்	கஅ	விசிறி
எ	சொல்வேதம்	ககூ	வேள்வில்லி
அ	மண்கொண்டான்	உ0	நன்னீதி
கூ	கூருமால்	உக	சீர்நீதி
க0	கைவில்லான்	உஉ	முன்னீதி
கக	நாலுபா	உங	சீர்நீதி
கஉ	கண்பெற்ருன்	உச	விண்ணீதி

சாவாக்கியம் முற்றிற்று.

விசேடவுரை.

கிரகங்களின் மத்திமப்புடத்திலே மந்தோச்சங்களாந்து மந்தச்சா அறியுமிடத்துச், சந்திரனை ஒழிந்த மற்றுங்கிரகங்களுடைய மந்தோச்சம் அக்கரராசிகமாகக் கொள்ளப்பட்டிருக்கிறது. மந்தோச்சத்துக்குச் சொற்பகதியுண்டென்று கூறுகிற நூற்களுஞ் சிலவுள. ஏரோப்பைச் சாஸ்திரிகளுடைய நிதானப்படி மந்தோச்சகதி வருமாறு;

நூறுவருடத்துக்குச் செவ்வாய் மந்தோர்ச்சகதி. இராசி. க. பாகை ருக. கலை. ச0. புதன் மந்தோச்சகதி, பாகை. க. கலை. ஙச. குருமந்தோச்சகதி. பாகை. க. கலை. ஙரு. சுக்கிரன் மந்தோச்சகதி. பாகை க. கலை. உக. சனி மந்தோச்சகதி. பாகை க. கலை. ரு0.

சுக்கிரன் மந்தோச்சமன்றி மற்றவைகளெல்லாம் இராசிக் கிரமமாக நடக்கும். சுக்கிரன் மந்தோச்சமோ இராகுவைப்போல இராசிக்கிரமத்தை விட்டு அதற்குமாறக நடக்கும்.

யோக்கியாதி.

சித்திரை - சூரியகதி வைப்பு.		வைகாசி—சூரியகதி தேடு.	
க	வேதாளம்	க	பதிமால்
உ	சூதுதான்	உ	இப்போது
௩	வீடாநீர்	௩	நீர்ப்பெண்
ச	மாட்டுக்கு	ச	முன்னேன்போதன்
ரு	கொண்டான்பெண்	ரு	வெள்ளிசாரம்
சு	பேசீரே	சு	மேலோன்முத்தன்
எ	தூதன்கோலம்	எ	வைமின்செல்வம்
அ	உடீர்படம்	அ	சகம்போனன்
கூ	சித்தன்சிவன்	கூ	பாநீர்பாண
க0	கண்டீழம்	க0	சிவனுக்காம
கக	போனன்தூரம்	கக	காடுசென்றள்
கஉ	நூலோவேதம்	கஉ	முனமொழி
க௩	மதுமையல்	க௩	வேதவில்லி
கச	வெள்ளிகண்டான்	கச	தந்தோங்கூலி
கரு	காராளிதான்	கரு	ஈயிர்மேதீ
கசு	சேலோசுரு	கசு	வென்ருள்கண்டீர்
கஎ	விடுபூக்காண	கஎ	போதமீயிர
கஅ	மையின்மேலாம்	கஅ	விண்டுகூநீர்
ககூ	சுறுக்கொடி	ககூ	கூறிவைத்தீர்
உ0	கொல்லக்காதீ	உ0	மையல்தாரும்
உக	நீயோநீலி	உக	கூரேமுற்றும்
உஉ	சிவன்சூலி	உஉ	கண்டோஞ்சேது
உ௩	காராமேதீ	உ௩	முத்துக்கோமோசம்
உச	கொடிகொண்டீர்	உச	கொடுசீற்றேட்டம்
உரு	மையின்வாரீர்	உரு	ஈயிர்நூற்போதம்
உசு	தேடீர்தீநீர்	உசு	மைவிடைகொற்றம்
உஎ	வென்றுகூநீர்	உஎ	விண்ணிறபாரதம்
உஅ	சூதோகைத்தீர்	உஅ	தேடார்புத்தகம்
உகூ	கீதவண்டு	உகூ	விடார்மேழகம்
௩0	விண்பாலிக்கும்	௩0	வெல்லக்கற்ருர்கள்
௩க	ஆணிமுத்து	௩க	தானமீந்தார்கள்

யோக்கியாதி.

ஆனி—சூரியகதி நெல்லு.		ஆடி—சூரியகதி நெல்லு.	
க	கண்ணொளி	க	பொன்னேமின்
உ	தாரோபூண்	உ	கண்டோம்பூ
௩	விண்ணேதை	௩	கல்லோசை
ச	வீணேதானம்	ச	மாலோவானம்
ரு	பூணேமுத்தம்	ரு	காரேங்குற்றம்
சு	செல்லோமேகம்	சு	வானேமேகம்
எ	மேலோர்கற்றார்	எ	இன்றேவந்தாய்
அ	மைபோலீந்தான்	அ	மீன்றேநீபார்
கூ	கொற்றன்வென்றான்	கூ	இட்டோமென்றான்
க0	வண்ணக்கொடி	க0	சீரோபொன்னி
கக	வீரவில்லி	கக	ஓதோமினி
கஉ	கன்னன்கூலி	கஉ	புதுக்குடி
க௩	வேண்டார்கைவில்	க௩	வைத்தீர்கேணி
கச	குடியார்நீர்	கச	கீணீர்கண்டீர்
கரு	நன்னீருண்ணீர்	கரு	தேடினீர்சீர்
கசு	மேனீர்தேடீர்	கசு	விதமென்றீர்
கஎ	புதுப்பந்து	கஎ	எல்லாம்பொது
கஅ	தாரோமுத்து	கஅ	பாடாய்சிந்து
ககூ	மைபோற்சேது	ககூ	செனங்கூடும்
உ0	மூலங்கண்டோர்கள்	உ0	தண்டங்கைக்கு
உக	ஆறாய்நீகோபம்	உக	போவோஞ்சாலோகம்
உஉ	கற்றோரென்போர்கண்	உஉ	எண்ணீர்யோகம்
உ௩	வெள்ளமோகடல்	உ௩	நீதமென்றோர்கள்
உச	மாகத்தில்மகம்	உச	பண்டுமைக்கோலம்
உரு	மேலோபூதலம்	உரு	மையார்வாளகம்
உசு	விண்ணேவையகம்	உசு	கூறேமுகமன்
உஎ	தைக்குவந்தார்கள்	உஎ	விட்டீர்பெண்ணலம்
உஅ	குண்டுநீராம்பல்	உஅ	போவாயோவானம்
உகூ	கொண்டுசென்றார்கள்	உகூ	எண்ணும்பாதாளம்
௩0	கூறீர்சோதிடம்	௩0	நீதிக்குமானம்
௩க	கற்றீர்சித்திகள்	௩க	வானமேதானம்
௩உ	மேனிபூதியம்		

யோக்கியாதி.

ஆவணி—சூரியகதி நெல்லு.		புரட்டாதி—சூரியகதி தேடு.	
க	போகாமா	க	ஊரகம்
உ	கைவிட்டீர்	உ	சாதிமான்
௩	கைக்கும்பூ	௩	தேடீர்மின்
ச	வைபடை	ச	புற்போது
ரு	கேணிகடல்	ரு	கண்டார்நூல்
சா	தேடுஞ்சிங்கம்	சா	செல்விபெண்
எ	மேடந்தூரம்	எ	இந்துமேல்
அ	வெளியேகம்	அ	கைப்போபேர்கம்
கூ	சென்றுபோங்காண்	கூ	உண்டாங்கடல்
க0	பூதமின்னூர்	க0	காணீர்மாடம்
கக	உண்டாருற்றூர்	கக	வென்றீர்சிங்கம்
கஉ	சென்றுரெண்ணூர்	கஉ	கூறீர்நீதம்
க௩	கையால்வைப்பாய்	க௩	இட்டீர்முத்தம்
கச	பாதிவட்டி	கச	தின்றீர்மூலம்
கரு	மீழ்வில்லி	கரு	பாரீர்செல்வம்
கசா	பூசிமுடி	கசா	கண்டீர்மேகம்
கஎ	வேணிவேளி	கஎ	சொன்னீரையம்
கஅ	கண்டீர்கைவில்	கஅ	தேடிச்சொன்னூர்
ககூ	நீற்பீர்கண்டீர்	ககூ	செல்விவந்தாள்
உ0	உண்ணீர்விடீர்	உ0	கூலிதாரார்
உக	கைவிட்டுண்ணீர்	உக	காராளிதான்
உஉ	வேதமெண்ணீர்	உஉ	பூநீவிற்பாய்
உ௩	என்றும்பேசீர்	உ௩	போகஞ்சீராம்
உச	கூலியொன்று	உச	நீரின்சீராம்
உரு	முத்தம்பாரும்	உரு	பேசுஞ்சீராய்
உசா	ஈயும்பிட்டு	உசா	வாருருற்றூர்
உஎ	நீரில்முத்து	உஎ	வென்றீர்முன்னுள்
உஅ	இளநெல்லு	உஅ	மடங்கூறூர்
உகூ	பாட்டுத்தேடு	உகூ	புளிகூட்டார்
௩0	கரியோகொண்டல்	௩0	கைப்புக்கூட்டார்
௩க	கோலஞ்சாலோகம்	௩க	வாளால்வென்றூர்

யோக்கியாதி.

ஐப்பசி—சூரியகதி வைப்பு.		கார்த்திகை—சூரியகதிபோழர்	
க	வேள்	க	நெல்லு
உ	முற்றம்	உ	வீடுமன்
௩	மின்னூர்	௩	கடுக்காய்
ச	மதி	ச	வைநீதி
ரு	கேணி	ரு	கூறீர்நீர்
சு	பூணீர்	சு	சீள்வீடு
எ	வீடு	எ	சொன்னீர்நூல்
அ	சாலோகம்	அ	செல்விபெண்
கூ	மைக்கொண்டல்	கூ	நீலிபேய்
க0	வெற்பகம்	க0	கிரியை
கக	பதிகம்	கக	நூலின்போதம்
கஉ	நீவீரன்	கஉ	போலீர்மடம்
க௩	மேலுகம்	க௩	விற்றீர்மாடம்
கச	காலம்பார்	கச	கூறீர்சிவம்
கரு	குன்றுதான்	கரு	பொதுநிலம்
கசு	கைவிட்டார்	கசு	சிறுமுற்றம்
கஎ	இந்துமான்	கஎ	நூறுபூகம்
கஅ	வெள்ளொலி	கஅ	சொன்னேம்வேதம்
ககூ	பொன்னணி	ககூ	மின்னேதையல்
உ0	தீவிழ்	உ0	நூலோபோற்றூர்
உக	தேடீர்மீன்	உக	மைபோலவந்தான்
உஉ	பாட்டோதீர்	உஉ	சிவன்வாறன்
உ௩	மூலத்தீ	உ௩	ஊசல்மின்னூர்
உச	பொன்னிநீர்	உச	ஐயமீந்தான்
உரு	தின்றீர்மீன்	உரு	விண்ணுடுற்றூர்
உசு	எடுத்தீர்	உசு	நூறுய்க்கூறுய்
உஎ	வடக்கு	உஎ	கைவானென்றன்
உஅ	குன்றுது	உஅ	நீதிபேசார்
உகூ	கைவில்லு	உகூ	கூலிவைத்தான்
௩0	மின்னுக்கு		

யோக்கியாதி

மார்கழி—சூரியகதி நல்லூர்.		தை—சூரியகதி நல்லூர்.	
க	பாரகம்	க	பாதாளம்
உ	நீதாடா	உ	ஈயீர்பால்
௩	வெள்ளிடி	௩	நூலோதீர்
ச	வைத்தீர்சீர்	ச	மையாடு
ரு	கண்டோம்பூ	ரு	பந்துநூல்
சு	சிங்கப்பெண்	சு	சிவன்றேர்
எ	துன்ருவேல்	எ	குடிமை
அ	தேடிவை	அ	செல்லுக்கொண்டல்
கூ	சோறுபோகம்	கூ	வையம்பாரம்
க0	பாரோவானம்	க0	குட்டிச்சித்தன்
கக	கூருன்சித்தன்	கக	கைவிட்டீர்கள்
கஉ	பொதுநீலம்	கஉ	தாரீர்முத்தம்
க௩	முன்னந்தூதன்	க௩	கூறீர்சூதம்
கச	தையில்வெள்ளம்	கச	வைத்தீர்செல்வம்
கரு	'மீன்ஞேதையல்	கரு	இதுவேதம்
கசு	வெண்பாச்சொன்ஞள்	கசு	கூறுஞ்சைவம்
கஎ	கண்டுவந்தான்	கஎ	பொன்போல்வந்தாள்
கஅ	பூதமீ ீஞர்	கஅ	விண்ணேர்வாருர்
ககூ	ே. ரநீசீராய்	ககூ	பொன்ஞேமின்ஞர்
உ0	மீஞேகூருய்	உ0	தூதோநீதான்
உக	மாதாப்பெற்ருள்	உக	சீரோமுன்ஞள்
உஉ	கற்றீர்மேலாய்	உஉ	கற்போநூல்தான்
உ௩	கைப்புவைத்தான்	உ௩	வைப்புக்கூருர்
உச	தெய்வக்கதி	உச	சூதுவென்ருன்
உரு	குடிகாறி	உரு	வீறுபேசார்
உசு	ஈதுவிதி	உசு	கடுக்கைத்தார்
உஎ	வானக்குடி	உஎ	வைத்தீர்கோடி
உஅ	பொன்னிதூதி	உஅ	கூறீர்கவி
உகூ	வைத்தீர்வெள்ளி	உகூ	ஈயீர்தாலி
௩0	வென்றேன்கைவில்		

யோக்கியாதி.

	மாசி—சூரியகதி நல்லூர்.		பங்குனி—சூரியகதி போழூர்.
௧	குன்றார்	௧	வையம்
௨	போது	௨	வெள்ளி
௩	சூதகம்	௩	சூது
௪	கண்டீர்கள்	௪	உதகம்
௫	நூலோதார்	௫	நீதியம்
௬	படித்தான்	௬	காருகம்
௭	கூறும்பால்	௭	கடமான்
௮	காராழி	௮	சொதிமான்
௯	வென்றீர்விண்	௯	பேசீர்மால்
௧0	கானத்தீ	௧0	வெண்கொடி
௧௧	செப்பினீர்	௧௧	கோமுனி
௧௨	நாளோது	௧௨	பாடிநீர்
௧௩	மேல்நாடு	௧௩	குடக்கு
௧௪	கிடுகு	௧௪	வேய்முத்து
௧௫	வேதநூல்	௧௫	ஓதீர்நூல்
௧௬	விட்டீர்நூல்	௧௬	மின்னார்பெண்
௧௭	தேனேபெண்	௧௭	நூலோமேல்
௧௮	நீலிபெண்	௧௮	கைச்சீரே
௧௯	வெப்புப்பெண்	௧௯	மடிமை
௨0	நீதானே	௨0	நீதம்போதம்
௨௧	விட்டீரே	௨௧	முத்தன்பதம்
௨௨	காரோதை	௨௨	முத்தன்பாதம்
௨௩	காராவண	௨௩	மூலவிடம்
௨௪	தண்கீரை	௨௪	வெல்லநீதம்
௨௫	பொன்னேகொண்டல்	௨௫	வேதமுதல்
௨௬	வையம்போகம்	௨௬	வேதமூலம்
௨௭	காணிபோகம்	௨௭	வையஞ்செல்வம்
௨௮	தேடும்போகம்	௨௮	சொன்னார்வேதம்
௨௯	வெள்ளக்கடல்	௨௯	கொண்டார்வையம்
௩0	நுண்படம்	௩0	கற்றார்சொன்னார்

மானியாதி.

சித்திரை.		வைகாசி.	
க	தேடீர்போற்றூர்	க	பொதுக்கீதம்
உ	செல்விபோற்றுள்	உ	தண்ணீர்சீதம்
௩	உன்னுன்கோடான்	௩	மதிசீதம்
ச	நீதஞ்சொன்னுன்	ச	வண்டார்கீதம்
ரு	வாரேமோதான்	ரு	மாயன்வீரன்
சு	ஒதுஞ்சைவம்	சு	வானோர்ஈசன்
எ	கைக்கிளப்பண்	எ	ஆடுஞ்சிவன்
அ	வென்றன்சைவன்	அ	விட்டீர்சித்தம்
கூ	முத்தன்சைவன்	கூ	விண்ணிற்சிவம்
க0	நீயோசைவன்	க0	மின்பாதியன்
கக	நானும்வேதன்	கக	சிவனிவன்
கஉ	தந்தீர்வேதம்	கஉ	நீயோசிவன்
க௩	கைதாதேட	க௩	நீளும்பாசம்
கச	வென்றவேதம்	கச	நீணீர்வாசம்
கரு	பூத்தோன்வேதன்	கரு	புள்ளினகம்
கசு	சீறும்பெண்கள்	கசு	உற்றூர்மார்பன்
கஎ	விடீர்பெண்கள்	கஎ	உம்பர்நாதன்
கஅ	கடிப்பெண்கள்	கஅ	பூவோன்காமன்
ககூ	வையப்பெண்கள்	ககூ	சூடுமலர்
உ0	மேலோபெண்கள்	உ0	பூண்டீர்பதம்
உக	பூக்கும்பூகம்	உக	நெற்றிக்கண்ணன்
உஉ	தின்றீர்சூதம்	உஉ	வென்றன்கண்ணன்
உ௩	கிரிக்கூத்தன்	உ௩	செங்கண்மலர்
உச	வந்தாய்கூத்தன்	உச	சேவோனரன்
உரு	போதக்கூற்றன்	உரு	தேடுஞ்சொர்க்கம்
உசு	தேடுமுத்தம்	உசு	தேடீர்போகம்
உஎ	பூணீர்முத்தம்	உஎ	மையில்கோலம்
உஅ	குன்றிமுத்தம்	உஅ	மையாகொண்டல்
உகூ	மின்னூர்முத்தம்	உகூ	ஐயன்கோலம்
௩0	தந்தமுத்தம்	௩0	மையோகோலம்
௩க	கொள்ளோமுத்தம்	௩க	தொல்லோன்போதம்

மானியாதி.

ஆனி.

௧ நீறுவை
௨ கைவீணை
௩ மீன்சீதை
௪ தேய்பிறை
௫ வான்பிறை
௬ பூவாடை
௭ திடாதை
௮ குகவன
௯ சைவோவன
௧0 நீண்டோவன
௧௧ தேடுந்தேன்
௧௨ சிறுத்தேள்
௧௩ பெற்றீர்வேல்
௧௪ தாரீர்வேல்
௧௫ தூலிவேல்
௧௬ சோதிவேல்
௧௭ குன்றாவேல்
௧௮ சைவன்வேல்
௧௯ சிவன்வேல்
௨0 வேலோனே
௨௧ தாரேங்கேள்
௨௨ பூணும்பெண்
௨௩ பந்துப்பெண்
௨௪ உண்டீர்பெண்
௨௫ போனீர்பெண்
௨௬ வீட்டிற்பெண்
௨௭ வேண்டாம்பெண்
௨௮ மீன்னாள்பெண்
௨௯ வென்றபெண்
௩0 வந்தபெண்
௩௧ பூவோன்பெண்
௩௨ பொன்னேபெண்

ஆடி.

௧ மானேபெண்
௨ நீயோபெண்
௩ பூவோபெண்
௪ தேவோபெண்
௫ மோகப்பெண்
௬ வாதப்பெண்
௭ நீதப்பெண்
௮ குணப்பெண்
௯ செல்வப்பெண்
௧0 சைவப்பெண்
௧௧ வந்தாள்பெண்
௧௨ மின்னாள்பெண்
௧௩ உண்ணாப்பெண்
௧௪ வென்றாள்பெண்
௧௫ கைவாட்பெண்
௧௬ வந்தீப்பெண்
௧௭ மிடிப்பெண்
௧௮ புத்தீப்பெண்
௧௯ வெற்றிப்பெண்
௨0 கைவிற்பெண்
௨௧ வந்தீர்பெண்
௨௨ நின்றீர்பெண்
௨௩ நீணீர்பெண்
௨௪ பூணீர்பெண்
௨௫ வேண்டீர்பெண்
௨௬ ஒருபெண்
௨௭ வாழும்பெண்
௨௮ வீறும்பெண்
௨௯ கூத்துப்பெண்
௩0 தேடும்பெண்
௩௧ போதோன்வேள்

மானியாதி.

ஆவணி.		புரட்டாசி.	
க	பூவோன்வேள்	க	மாகனகம்
உ	மாரவேள்	உ	விளாம்பழம்
௩	வென்றவேள்	௩	குடிப்பணம்
௪	விடான்வேள்	௪	சூடீர்மலர்
ரு	வைவான்வேள்	ரு	தேடும்பணம்
சு	குன்றில்வேள்	சு	போதநாதன்
எ	கண்டீர்வேள்	எ	வந்தான்மாரன்
அ	பூவில்வேள்	அ	விண்ணில்நாதன்
கூ	வாடும்வேள்	கூ	உண்டீர்ஞாலம்
க0	தேவும்வேள்	க0	நூறுகாதம்
கக	நீரோதை	கக	மேலோன்சிவன்
கஉ	பொற்சவை	கஉ	ஐயன்சிவன்
க௩	குவளை	க௩	நன்னிமித்தம்
க௪	வண்ணுவை	க௪	வீடீர்சித்தம்
கரு	வென்ருவை	கரு	நீடுஞ்சிவன்
கசு	விண்சிலை	கசு	நூல்சொல்வீர்கள்
கஎ	கைக்கிளை	கஎ	தெய்வமீசன்
கஅ	சீர்சீதை	கஅ	மையார்நீலம்
ககூ	போதுவை	ககூ	கண்டீர்தீர்த்தம்
உ0	தூதுவை	உ0	ஆடுந்தீர்த்தம்
உக	வானேசொர்க்கம்	உக	ஈன்றேன்முத்தன்
உஉ	தேவோன்போதன்	உஉ	கூத்தன்முத்தன்
உ௩	சிவயோகம்	உ௩	வெண்பாக்குணம்
உ௪	தையல்மோகம்	உ௪	மையிடுங்கண்
உரு	குன்ருப்போகம்	உரு	ஒருமுகம்
உசு	மண்ணிற்போகம்	உசு	நானேகூத்தன்
உஎ	வெறிபோகம்	உஎ	ஈழந்தூரம்
உஅ	தாரீர்போகம்	உஅ	உண்டாம்பூகம்
உகூ	பேணீர்போகம்	உகூ	வெற்றிச்சூலம்
௩0	நீடும்போகம்	௩0	பேசீர்நூல்கள்
௩க	போதோன்மதன்	௩க	போதோன்செல்வன்

டாணியாதி.

	ஐப்பசி.		கார்த்திகை.
௧	வேலோன்செல்வம்	௧	ஈசன்வந்தான்
௨	மூலபெலம்	௨	பைந்தார்தந்தான்
௩	நீற்றான்செல்வன்	௩	இட்டீர்நன்றாய்
௪	வானிற்செல்வம்	௪	ஏறுகந்தான்
௫	போனீர்பெண்கள்	௫	நாதன்தாதா
௬	தேடீர்பெண்கள்	௬	வென்றான்தாதா
௭	கூத்துப்பெண்கள்	௭	கற்றீர்வாயால்
௮	சீரோவேதம்	௮	கூத்துக்காண்பாய்
௯	ஞானவேதம்	௯	போதம்விடார்
௧0	சொன்னார்வேதம்	௧0	புல்வால்விட்டான்
௧௧	மேலாம்வேதம்	௧௧	கைவில்விடான்
௧௨	பூவில்வேதன்	௧௨	நீறுவிடான்
௧௩	சீர்சீர்வேதம்	௧௩	கேட்போம்சீராய்
௧௪	நாணும்வேதன்	௧௪	இல்லாளீந்தாள்
௧௫	போதோவையம்	௧௫	செல்விசீறாள்
௧௬	வேலோ[illegible]வையம்	௧௬	மாதுதீண்டான்
௧௭	சூலக்கையன்	௧௭	கூட்டோம்புலால்
௧௮	நீறார்கையன்	௧௮	நன்றாயுண்பாய்
௧௯	வாரிக்கையன்	௧௯	புத்திகுன்றார்
௨0	கொண்டீர்மையல்	௨0	பொன்னுமுண்டாம்
௨௧	வேண்டீர்வையம்	௨௧	வீறேகூறாய்
௨௨	பூணுஞ்சைவம்	௨௨	மையல்கூறாய்
௨௩	வீறேசொல்லான்	௨௩	விதிபூவான்
௨௪	காணச்சொன்னான்	௨௪	வேண்டீர்பூந்தார்
௨௫	போதான்சொல்லான்	௨௫	மாலோவென்றான்
௨௬	வேண்டான்கொடான்	௨௬	வெல்லச்சென்றான்
௨௭	கூலிகொடான்	௨௭	கதிசென்றான்
௨௮	தீண்டீர்பொற்றார்	௨௮	பூவீயென்றான்
௨௯	மாடுகொள்ளான்	௨௯	போதோவேதா
௩0	போதோன்வந்தான்		

மானியாதி.

மார்கழி.

க	ஈந்தோன்வேதா
உ	மேலோன்வேதா
௩	நாதன்வேதா
௪	நூலன்வேதா
ரு	ஓதான்வேதா
௬	ஈன்றான்வேதா
எ	வேண்டான்வேதா
அ	ஆதிவேதா
௯	பூவில்வேதா
க0	கொள்ளீர்சேதா
கக	ஈவீர்சேதா
கஉ	கேட்பீர்சேதா
க௩	காடுவேண்டாம்
க௪	சூதுவேண்டாம்
கரு	போதானைப்பார்
க௬	நீற்றேனைப்பார்
கஎ	மேலோனைப்பார்
கஅ	காமனைப்பார்
க௯	சூரனைப்பார்
உ0	போவானைப்பார்
உக	ஈர்வானைப்பார்
உஉ	சேதாவைப்பார்
உ௩	ஆதியைப்பார்
உ௪	பூமியைப்பார்
உரு	பொன்வீரையான்
உ௬	ஈவீர்கையால்
உஎ	தேடீர்கையால்
உஅ	நாடுவைத்தான்
உ௯	பூவுறைந்தாள்
௩0	போதாசோதி

தை.

க	ஏறுகைத்தான்
உ	பூவுறைந்தான்
௩	வீடுவைத்தான்
௪	நாவுறைந்தான்
ரு	போதுறைந்தான்
௬	வேண்டீர்கையால்
எ	பூண்டீர்கையால்
அ	ஈட்டீர்கையால்
௯	தந்தீர்கையால்
க0	கைக்கிளைப்பா
கக	செல்வியைப்பார்
கஉ	முனியைப்பார்
க௩	விதியைப்பார்
க௪	மதியைப்பார்
கரு	வையாவைப்பார்
க௬	வென்டாட்டைப்பார்
கஎ	உற்றாரைப்பார்
கஅ	விற்றாரைப்டார்
க௯	கண்ணுணைவா
உ0	ஐயனைப்பார்
உக	செல்வத்தைப்பார்
உஉ	வீரத்தைப்பார்
உ௩	மாரனைப்பார்
உ௪	போதனைப்பார்
உரு	மேலோனைப்பார்
உ௬	பூஞ்சோலைகாண்
உஎ	நீரோசைதான்
உஅ	பாட்டோசைதான்
உ௯	போதோனைப்பார்

மானியாதி.

மாசி.		பங்குனி.	
க	தீதுவேண்டாம்	க	தொழும்புள்ளான்
உ	தேநீர்மேலாய்	உ	சொற்சீருள்ளான்
௩	வாழ்வீர்மேலாய்	௩	சோதியுள்ளான்
ச	பூவில்வேதா	ச	பொன்மார்புள்ளான்
ரு	போதில்வேதா	ரு	போதமுள்ளான்
சு	நீதான்வேதா	சு	போதோனுற்றான்
எ	ஏதம்வேண்டாம்	எ	தொண்டுசீராம்
அ	சாகவேண்டாம்	அ	கொள்வீர்சீராம்
கூ	தூயோன்வேதா	கூ	சோதிநீதான்
க0	தோலோன்வேதா	க0	ஓதாய்நீதான்
கக	[illegible]பற்றான்	கக	சோகமீந்தான்
கஉ	தேடீரெல்லாம்	கஉ	போதோன்வீயான்
க௩	ஆய்ந்தீரெல்லாம்	க௩	ஒற்றுவிட்டான்
கச	பூமிபெற்றான்	கச	கோநீதிமான்
கரு	சோதிபெற்றான்	கரு	பொறிவிடான்
கசு	ஈந்தான்வென்றான்	கசு	பொன்னுதியான்
கஎ	வேதன்வென்றான்	கஎ	சொர்க்கம்விடான்
கஅ	நாதன்வென்றான்	கஅ	ஒப்பொன்றிலான்
ககூ	ஈவோன்வென்றான்	ககூ	கொங்குத்தாரான்
உ0	கோணேவென்றான்	உ0	சொற்சீர்பார்த்தான்
உக	வீறுகூறாய்	உக	சோதிவாரான்
உஉ	கேட்பீர்நூல்தான்	உஉ	ஒன்றாகாதான்
உ௩	பாடீர்நூல்தான்	உ௩	கோலத்தாரான்
உச	தூணிபூண்டான்	உச	போதோன்வாழ்நாள்
உரு	ஓற்றியூரான்	உரு	ஒன்றுதந்தான்
உசு	சீராரூரான்	உசு	கொண்டீர்நன்றாய்
உஎ	வேதநூல்தான்	உஎ	சோதிவந்தான்
உஅ	ஆய்ந்தபூந்தார்	உஅ	தோலாதமால்
உகூ	சூட்டோம்பூந்தார்	உகூ	சொல்லவல்லான்
௩0	கொண்டோம்பூந்தார்	௩0	தோல்லோன்வந்தான்

சோதிய வாக்கியம்.

செவ்வாய் வாக்கியம்.

குடிகெடாதே சாருங்குற்றம்	மாலோன்ரீ	இருணம்
வைதோவணக்கேளோ நீதிநூல்	உண்டோபோ	தனம்
மன்னுவணயேதுன்ருய் சிவம்	செல்வாயோ	தனம்
தந்திரென்றுகேளேன் நான்	திமிரம்	தனம்
தெட்டியேதுண்டசெற்றம்	நீர்போதம்	இருணம்
நீபோவைகையூரகம்	தேவிநூல்	தனம்
பரிவிருத்தி வாக்கியம்	போனேனென்	

புதன் வாக்கியம்.

தாதாவோ நீசெல்வர்கைக்குளம்	கிளியோ	இருணம்
சீருளகோன்தேவூரன்	பண்சொல்லோம்	தனம்
திருவொடுசெல்லீர்	கைநீளம்	தனம்
முதலைநீருளா	என்றீர்நீர்	இருணம்
பரிவிருத்தி வாக்கியம்	மூதண்டம்	

வியாழன் வாக்கியம்.

பெற்றதுகாண்பீரோபெருக	மன்னூரான்	இருணம்
கூறுயுண்டேன்றே நீ என்வண	கன்றேகோ	தனம்
பொய்யும்பேசீர் நூறுகாலம்	கையோபோன்	இருணம்
செல்வனே கற்றோர்க்குநூல்	கிளிகள்	தனம்
எமதுமதி சோதி	மண்பெற்றேம்	இருணம்
தேடீர்கையில் முதலால்	தையலூர்	இருணம்
நில்லீர்செவ்வேளின்சீர்	நீசெல்லாய்	தனம்
பரிவிருத்தி வாக்கியம்	வைகையில்	

வெள்ளி வாக்கியம்.

மீளீர்செல்வியை மன்னூர்சுரம்	பேதமோ	தனம்
வைதோற்குத்தீயைச் செல்விநீ	போமோபோன்	தனம்
தேன்போற்சிதைக்கு நீசெல்வன்	கையார்போன்	தனம்
இன்றுகூறுமென்றேனே	பெருமோ	இருணம்
காடாகாபூவைநீமீள்	தாமோதரா	தனம்
சேரியையடைவாய்	மீளீர்மன்	இருணம்
பரிவிருத்திவாக்கியம்	நீர்சேரும்	

சனி வாக்கியம்.

தேவர்நீர்செல்லீர் கைவேலுடன்	கூத்தாடி	இருணம்
பேயோவீதிக்குப்போமென்னும்	குன்றேபோ	தனம்
விடான்சீதையைமாதேவன்	தினமோ	இருணம்
போதோமதுவுளதாம்	நில்லீரோ	தனம்
வாடிநீயூரைப்போக்க	கற்றேநீ	தனம்
பரிவிருத்திவாக்கியம்	பேரெயில்	

செவ்வாய்க்கு வாக்கியம்.

முதற் பரிவிருத்தி.

முடிவிலர்ன் சீர்பெற்றேன்	௪0	இருணம்
போற்றும்வேலன் புத்தூரோன்	௮0	இருணம்
தையல்மீளக் கூறீரோ	௧௨0	இருணம்
ஒருமீன்போற் பெண்கண்டோம்	௧௫0	இருணம்
ஈயுமென்றுலெளிதோ	௧௮0	தனம்
மிடிதீர்ப்பதேனென்றேம்	௨௧0	தனம்
ஏற்றம்வேண்டாமேழைபோ	௨௩0	தனம்
முன்னேன்காவல் வையகம்	௨௫0	தனம்.
வேகமுண்டாம் பைநாகம்	௨௭0	தனம்
நடுவீடோபோதனிடம்	௨௮௫	தனம்
கேளீர்சிவனே நம்மீசன்	௩00	தனம்
கூற்றுறழாமோய்ம்பன் கும்பன்	௩௧௫	தனம்
பூவோடையானே தலைவன்	௩௩0	தனம்
வெய்யோனிற்போமவன் மாலாம்	௩௪0	தனம்
போம்விண்ணூர் போகநன்றுகாண்	௩௫0	தனம்
வெற்றிவேலோன் கந்தவேளாம்	௩௬0	தனம்
குறுமைக்கோணல் சனியின்	௩௭0	தனம். வ.
ஏற்பீர்நைவோர்க்கபஞ் செய்யில்	௩௮0	தனம்
தூயவேலோன் பதம்போற்றீர்	௩௯0	தனம்
எழுதுகொண்டல் வண்ணனீ	௪00	தனம்
பேதமில்லோன் பதம்போற்றீர்	௪௧0	தனம்
வாயாததோ வல்லனீதி	௪௨0	தனம்
சொல்வீர்போமோ தனம்வைத்தால்	௪௩0	தனம். நி.
பாடவல்லோர் பலரென்றூர்	௪௪0	தனம்
பண்ணேதிப் பொற்பதம்பாடாய்	௪௫0	தனம்
சோதியென்போன் நற்கண்தூலம்	௪௬௫	தனம்
நூலோதி நமஸ்கரிக்க	௪௮0	தனம்
கூத்தோன்கொன்றான் மதனையோ	௪௯௫	தனம்
பெற்றீர் பெருதனவுண்டோ	௫௧0	தனம்
கைவிற்பேற்றே மீன்னே	௫௩0	தனம்
பொன்போல்வோன் வாரானே	௫௫0	இருணம்
கண்டூர்பத்தோ கற்றீரோ	௫௭0	இருணம்
நையாதையா வந்தீரோ	௬00	இருணம்
போனன்வெய்யோன் மால்பெற்றேம்	௬௩0	இருணம்
உண்டின்றுவாரான் வெய்யோன்	௬௬0	இருணம்
கச்சியோ காசியூரோ	௭00	இருணம்
பானுகுல நீபெற்றேன்	௭௪0	இருணம்
புற்றிலரவு பூண்போன்	௭௮0	இருணம்

சேவ்வாய்.

இரண்டாம் பரிவிருத்தி.

பாரீர்பெற்றோர் நூல்தானோ	௪௦	இருணம்
தீருநீற்றோனென்றோமோ	௮௦	இருணம்
முடிவிலோன் சேவுள்ளோன்	௧௨௦	தனம்
பொருதுவாறேன் வெலோய்	௧௫௦	தனம்
மானவேலன் வைகையோன்	௧௮௦	தனம்
ஐயாபொரப் போந்தவனயோ	௨௧௦	தனம்
பேசு நீதானோந்தவனயோ	௨௩௦	தனம்
விடவலயோ வனம்போவன்	௨௫௦	தனம்
குற்றமில்லாத கனகன்	௨௭௦	தனம்
குறிச்சி காதம்	௨௮௫	தனம்
பெற்றோம் பிறப்போட	௩௦௦	தனம்
வியனுகாதோத	௩௧௫	தனம்
நீண்டான்போற் போந்தவனயோ	௩௩௦	தனம்
மீள முன்போன வேலோன்	௩௪௦	தனம்
புலாவலப்போக்க வென்றோம்	௩௫௦	தனம்
பேசீர் மாமதனூலோ	௩௬௦	தனம்
வேலோன் குறவருரோன்	௩௭௦	தனம்
மான்பின் கூடவந்தீரோ	௩௮௦	தனம்
எப்போ கூடவந்திரோ	௩௯௦	தனம். வ.
கிரிநீளம் கண்டாமோ	௪௦௦	தனம்
வெறிக்கமலன் முன்னோன்	௪௧௦	தனம்
மேலோன்வேலோ கண்தானோ	௪௨௦	தனம்
போதநீண்டோன் கண்ணனோ	௪௩௦	தனம்
போதமானோன் கந்தனோ	௪௪௦	தனம்
அடுத்தோர்போல் வந்தீரோ	௪௫௦	இரும். நீ.
தமாரன்போதமுள்ளோன்	௪௬௫	இருணம்
செப்பாய்நீயோ கண்பெற்றாய்	௪௮௦	இருணம்
கற்றோரைப்பொற் கண்ணென்றோம்	௪௯௫	இருணம்
குருநீத்தவன் வெய்யோன்	௫௧௦	இருணம்
வைதுவிட்டால் வகையோ	௫௩௦	இருணம்
கூறீர்நீர்போனான் வேலோன்	௫௫௦	இருணம்
பூக்கொண்டு வந்தானென்னோ	௫௭௦	இருணம்
வேதமானோன் பின்செல்வோன்	௬௦௦	இருணம்
நின்றானோமால்பின் சென்றோன்	௬௩௦	இருணம்
பானுவேபோனீ வெய்யோன்	௬௬௦	இருணம்
போதோநீயோ புத்துரோன்	௭௦௦	இருணம்
மெய்யோபொய்யோ கூறீரோ	௭௪௦	இருணம்
போற்றீர்மெய்யாங் கூத்தன்தோள்	௭௮௦	தனம்

செவ்வாய்.

மூன்றும் பரிவிருத்தி.

இன்று கூத்தாடேன்னுமோ	௪0	தனம்
கூத்தாடேன்றற் கேளேனே	௮0	தனம்
போற்றுய் வேலாவனயேனே	௧௨0	தனம்
போதங்கண்டாய் போகமேனே	௧௫0	தனம்
செப்புமிடம் ரேகையோ	௧௮0	தனம்
நீயார் பூவையோ	௨௧0	தனம்
தானுவோ மாலென்போன்	௨௩0	தனம்
நில்வீர்நீர்பொன் கண்டீரோ	௨௫0	தனம்
முன்னீர்பெற்ற வண்ணமோ	௨௭0	தனம்
வாருங்கூத்தாட வந்தோம்	௨௮௫	இருணம்
வேதமுன்னேன் மாறிலோன்	௩00	இருணம்
தந்தீர்தார்மன்ற சூடோம்	௩௧௫	இருணம்
சூதோதையலாயேதோ	௩௩0	இருணம்
கூத்தாடான்காண் பாலகன்	௩௪0	இருணம்
மனங்குன்றுதான் வீரன்	௩௫0	இருணம்
சூதுகூறுதான் சூரன்	௩௬0	இருணம்
வெற்றிசெய்தான் மால்தூதன்	௩௭0	இருணம்.வ.
குருகூர்வாழ் மாதராம்	௩௮௫	இருணம்
வாளமுண்டான் வாழ்த்தினன்	௩௯0	இருணம்
மால்தாழ்வாழ்த்தாய் வாழ்வுண்டாம்	௪00	இருணம்
மனுவேதந் தாழுமா	௪௧0	இருணம்
கற்றோர்முன்கற்றுர் சாயார்	௪௨0	இருணம்
வேள்முதல்வன்காண் வில்லால்	௪௩0	இருணம்
பேசீர்மைபோல்வானுமால்	௪௪0	இருணம்.நீ.
காமவனயொப்பானென்கை	௪௫0	இருணம்
கொடிபோல வாடுவள்	௪௬௫	இருணம்
கூற்றெப்பீர் பற்றுதிகல்	௪௮0	இருணம்
வேலவனைக்கண்டான் வாழ்வன்	௪௯௫	இருணம்
கற்றீர்துமாராபோத	௫௧0	இருணம்
கையாடுஞ் சோதிவேலோன்	௫௩0	இருணம்
ஊற்றங்கூற்றம் பின்பேனே	௫௫0	இருணம்
கூடிச்சென்றன் சிற்றூரோன்	௫௭0	இருணம்
தனமுடனீ பெற்றேன்	௬00	இருணம்
நீதிமிக்கோன் முன்னூலோ	௬௩0	இருணம்
வந்தீர்நாமாது நீரோ	௬௬0	இருணம்
மூதுரைபண் கூறேமோ	௭00	தனம்
மூற்கதைகள் செப்புவோம்	௭௪0	தனம்
வில்லோன்போனன் வேளேபோல்	௭௮0	தனம்

சேவ்வாய்,

நாலாம் பரிவிருத்தி.

வாடாபற்ருரை வென்ரேன்	௪0	தனம்
துட்டாவாடா போகவென்ரேம்	௮0	தனம்
பூத்தானிராவணமென்போம்	௧௨0	தனம்
இப்போவூற்றமுண்டோ	௧௫0	தனம்
வாரீரென்போ மன்ருடோம்	௧௮0	தனம்
ஆடும்பெம்மானல்லோ கோன்	௨௧0	இருணம்
எல்லாமொக்கப் பார்த்தீரோ	௨௩0	இருணம்
முத்தனுமால்தாள் மூத்தோன்	௨௫0	இருணம்
மதன்விற்போரின் மேலோன்	௨௭0	இருணம்
பொற்குன்ரேன்மன்றிற் போதன்	௨௮௫	இருணம்
கையாலெய்த சித்தசன்	௩00	இருணம்
புகழில்லான் பின்தீயன்	௩௧௫	இருணம்
குலியென்பான் வில்வீரன்	௩௩0	இருணம்
ஆதிசைவாதியென்க	௩௪0	இருணம்
மன்ருன்தொல்லோமீச்சைவன்	௩௫0	இருணம்.வ.
நீண்டானுெப்போ நீபோகாய்	௩௬0	இருணம்
கதிர்வேலான் கிரிகாண்	௩௭0	இருணம்
சொற்குருவாங் திருமால்	௩௮0	இருணம்
ஈறிலானுதி நீதான்	௩௯0	இருணம்
செப்பும்வேலன் சிற்றூரான்	௪00	இருணம்
செப்பீர்குலஞ் சிற்ருண்டார்	௪௧0	இருணம்
மதிவிரவியமால்	௪௨0	இருணம்
துய்யான்காதலி சொன்னுள்	௪௩0	இருணம்.நீ.
செல்விக்கான சிந்தூரம்	௪௪0	இருணம்
வேலனீள்தமிழ் வீரன்	௪௫0	இருணம்
மிகுசெல்வனிந்திரன்	௪௬௫	இருணம்
கயத்திற்காவியாங்கண்	௪௮0	இருணம்
மேனிவலயாதிபாதம்	௪௯௫	இருணம்
மன்னுநூலோன் சீர்மையோன	௫௧0	இருணம்
போகான்செல்வனீள் வேலோன்	௫௩0	இருணம்
நீதிவேலான் சீர்பெற்ரேன்	௫௫0	இருணம்
சோதிப்பொன் மன்றுள்முன்னேன்	௫௭0	இருணம்
நீதிவைப்பாதும் மாலோன்	௬00	இருணம்
மாலோபொருன் தூதாசொல்	௬௩0	தனம்
பேசீர்நலம்பெற்றீரோ	௬௬0	தனம்
குன்ருப்பாதமே பெற்ரேம்	௭00	தனம்
கைவில்லிப்படையெப்போ	௭௪0	தனம்
நைந்தீர்மீளப் போவதென்னே	௭௮0	தனம்

செவ்வாய்.

ஐந்தாம் பரிவிருத்தி.

மதனுல் வல்லவனென்ருேம்	௪0	தனம்
தேவியூர் கண்டீரோ	௮0	தனம்
வேலன்முகங் கண்டோமோ	௧௨0	இருணம்
வானுடுபோகார் தீயோர்	௧௫0	இருணம்
தினம்நீர்வாராய் வேலோய்	௧௮0	இருணம்
செங்கோலான் வழியேபோம்	௨௧0	இருணம்
சோதிநிலாவிலேயோ	௨௩0	இருணம்
ஓதாதீரோதிரையோ	௨௫0	இருணம்
தண்ணீர்த்த நீர்மையோன்	௨௭0	இருணம்
வையகமாள்வீர்போத	௨௮௫	இருணம்
போயோசெப்பாய் சீர்பாதம்	௩00	இருணம்
உபாயமோதுமுடன்	௩௧௫	இருணம்
மாவீதிபோதுவேலன்	௩௩0	இருணம்.வ.
வேள்கிரிபோலும் வந்தான்	௩௪0	இருணம்
கண்டான்காண் போதுநித்தா	௩௫0	இருணம்
மாதுமைதான் வீறுளாள்	௩௬0	இருணம்
வேந்தர்நூல் பாரீரேழாய்	௩௭0	இருணம்
பேசீர்மாலானீர் வேலாய்	௩௮0	இருணம்
வேலிவனத் தந்தீரென்ருன்	௩௯0	இருணம்
நீயோசெல்வ நீடுரான்	௪00	இருணம்
பூணீர்புகழீரானுர்	௪௧0	இருணம்
குறிகுணனீபேச	௪௨0	இருணம்.நி.
கோலக்கூத்தனீவெல்ல	௪௩0	இருணம்
கேளாய்வேலனீவீரன்	௪௪0	இருணம்
வந்தான் மன்னுசிரியன்	௪௫0	இருணம்
திருவூர்வாழ்வீர்போத	௪௬௫	இருணம்
கேளினிப்போதும் வேலோய்	௪௮0	இருணம்
சொன்னுர் நல்லதருவோ	௪௯௫	இருணம்
செப்பீர் வையமுண்டானேர்	௫௧0	இருணம்
நீளுங்கண்ணே கூற்றமோ	௫௩0	இருணம்
கோள்வோங் குலங்கூறிப்போம்	௫௫0	தனம்
நடுக்கேளாவூருண்டோ	௫௭0	தனம்
முன்னீரொப்பா மெய்யென்போம்	௬00	தனம்
படித்திலனே வேலோன்	௬௩0	தனம்
சிந்தித்தார்போகை வேலோன்	௬௬0	தனம்
வானுள்வெய்யோன் போலப்பெற்ருேன்	௭00	தனம்
நைவாற்கேனே நலம்பெற்ருேம்	௭௪0	தனம்
சூது பேசீரோ	௭௮0	தனம்

செவ்வாய்.

ஆரும்பரிவிருத்தி.

தனுப்பெற்றேன் மதனே	ச0	இருணம்
செருவீரேதார் மீக்கோர்	அ0	இருணம்
நாமிப்போ போமினென்றேம்	கஉ0	இருணம்
மிக்கோன் வையத்தில்வெய்யோன்	கரு0	இருணம்
போதம்பெற்றோர் சீர்பெற்றோர்	கஅ0	இருணம்
போகீர்மீளார் நீள்வேலோர்	உக0	இருணம்
சொல்லீர்குன்றே முலையோ	உரு0	இருணம்
கூறுநுமது கோபம்	உரு0	இருணம்
தூதோதுமாதுகண்	உஎ0	இருணம்
முத்துப்போலோ மூரல்கள்	உஅரு	இருணம்
கிளிக்குண்டோ சூதகம்	ரு00	இருணம்
தேவனெங்கோ பூதலம்	ருகரு	இருணம்
குடிகேடோ கூரூர்கள்	ருரு0	இருணம்
பாரமென்றேம் பூபாரம்	ருச0	இருணம்
வாராய்நீயோதா தின்னம்	ருரு0	இருணம்
கண்டீரோ பொய்யூர்நீழல்	ருசூ0	இருணம்
பொருங்கூற்றுகும் வீரன்	ருஎ0	இருணம்
விடீர்நிலாவு மீக	ருஅ0	இருணம்
மதுரமாகுந் தேன்போல்	ருகூ0	இருணம்
மாருதமாலும் பெற்றேன்	ச00	இருணம்.ரீ.
வைத்துவந்தான் புத்தூரோன்	சக0	இருணம்
புதுநிலா முடியோன்	சஉ0	இருணம்
மனுநூல் மாதுகண்டோம்	சரு0	இருணம்
முனிவோரோ நூல்கற்றோர்	சச0	தனம்
பொன்னொடு பொன்பூணீரோ	சரு0	தனம்
கீணீராழங் கூறீரோ	சசூரு	தனம்
மீக்கார்தக்கார் பூணூலோர்	சஅ0	தனம்
பொய்யுமோதோம் மெய்பெற்றேம்	சகூரு	தனம்
இன்றுபோதம் பெற்றேனே	ருக0	தனம்
தாருநீர்தாரென்றேத	ருரு0	தனம்
வேலவனைப்போல் மேலோர்கள்	ருரு0	தனம்
நின்றேனீதான் வேளைப்போல்	ருஎ0	தனம்
தாரதாரங் கைவேலோய்	சூ00	தனம்
இன்றுபேசோம் போர்கவேலோய்	சூரு0	தனம்
சீசீமன்னே வளம்பேசோம்	சூசூ0	தனம்
மைநிறத்தீரோ	எ00	தனம்
வானத்தோனே மகத்தோன்	எச0	இருணம்
வேலன்வென்றான் கண்டீரோ	எஅ0	இருணம்

சேவ்வாய்.

ஏழாம் பரிவிருத்தி.

மாதாவிலாதான் பூவோன்	௪0	இருணம்
மீளீரேதனியென்றேம்	௮0	இருணம்
வேள்சீரியவீ பெற்றேன்	௧௨0	இருணம்
கோலமால் போலும்பெற்றேன்	௧௫0	இருணம்
மூதுரை வருமென்றேன்	௧௮0	இருணம்
மேலோரென்போர் பூணூலோர்	௨௧0	இருணம்
குன்றுவேதங் கூறுவோம்	௨௩0	இருணம்
கற்றுக்கேட்டார் கூரியோர்	௨௫0	இருணம்
மீளீர்வேலோயென்னவோ	௨௭0	இருணம்
கோதாயுன் கற்பெளிதோ	௨௮௫	தனம்
பாவோத நாச்செல்லுமோ	௩00	தனம்
பூமாதுதானென்றேத	௩௧௫	தனம்
பூணீர்பெற்றல் மெய்யீழம்	௩௩0	தனம்
மாலோவேலாவென்னயன்	௩௪0	தனம். வ்.
வேதாவென்பான் மெய்யுள்ளான்	௩௫0	தனம்
வெளுந்தீயான் வெய்யோனில்	௩௬0	தனம்
கற்போற்காவான் வெற்பாளி	௩௭0	தனம்
முத்தாபையச் செல்பதி	௩௮0	தனம்
செவிக்கென்ன செப்பேனன்	௩௯0	தனம்
சென்றேமென்பதேன் வேலர்	௪00	தனம். ங்.
இப்போபேசச் செல்லுநான்	௪௧0	தனம்
சித்தங்கொடார் செல்வியார்	௪௨0	தனம்
குளிர்நிலாப்பெண் பாற்காம்	௪௩0	தனம்
நீதிகெடாதேன் தேசம்	௪௪0	தனம்
வையமாள்வோன் தேவூரன்	௪௫0	தனம்
கற்றோர்போலப் பேசுவன்	௪௯௫	தனம்
வைவோன்வையங் கேளீழம்	௪௮0	தனம்
கைதாவேலர் மேலாக	௪௯௫	தனம்
கேட்போமேலோவண வரம்	௫௧0	தனம்
பெற்றீர்மன்னு வையகம்	௫௩0	தனம்
மாலுறுபோதோன் மதனன்	௫௫0	தனம்
மிகச்சொன்னய் போதவனயோர்	௫௭0	தனம்
கறுத்தவன் கண்ணனென்போன்	௯00	தனம்
முன்னேன் விதீப்போன்	௯௩0	தனம்
வேளின் குமாரனே	௯௯0	இருணம்
செந்துறை பதங்கூறேம்	௭00	இருணம்
முன்னீடுளதா மூரோ	௭௪0	இருணம்
மிக்கன்னல் விற்பென்றேன்	௭௮0	இருணம்

சேவ்வாய்.

எட்டாம் பரிவிருத்தி.

குருநூலோதீர் நூலோர்	௪0	இருணம்
மைபோல்மாயோன் முன்பெற்றேன்	௮0	இருணம்
முன்னாட்பெற்றார் முன்னூலோ	௧௨0	இருணம்
கவுத்துவம் பூண்பீரோ	௧௫0	இருணம்
சொல்லுநீயோ வெய்யகோன்	௧௮0	இருணம்
செய்வோர்க்கீவோர் செவ்வியோர்	௨௧0	இருணம்
முத்துப்பெற்றேம் வேணுமோ	௨௩0	தனம்
சுன்போலோட்டான் மேதையோன்	௨௫0	தனம்
கூறினார் கோடைகாலம்	௨௭0	தனம்
கண்டீர்கண்ணவை நீங்கள்	௨௮௫	தனம்
போன்னனே நாகையூரன்	௩00	தனம்
சொல்லுமென்றான் .வைவேலன்	௩௧௫	தனம்
கோலநீத்தோன் போதவானும்	௩௩0	தனம்
வேலானென்போன் போகநீத்தான்	௩௪0	தனம்
விடீரையோசொன்ன வூர்தான்	௩௫0	தனம்
நைந்தீர்கோல் கொம்பனையாய்	௩௬0	தனம். வ.
வெற்றிகொண்டலோன் வலாரி	௩௭0	தனம்
கற்றேரைப்போல்வோங் கருதில	௩௮0	தனம்
பேராரூர்க்கோவ்வோ மலைவில்	௩௯0	தனம்
தேடீர் இல்லோர் போதக் கையில்	௪00	தனம்
தருவற்றானே வலாரி	௪௧0	தனம்
நீள்போதனேகோல் வேலான்	௪௨0	தனம். நி.
கண்டுவந்தோம் போகங்கூத்தாம்	௪௩0	தனம்
உண்ணீர்விண்ணோர் போகமுண்டாம்	௪௪0	தனம்
நில்லீர்முத்தோர் கோலம்பாராய்	௪௫0	தனம்
செல்விபாதம் போற்றவைக்க	௪௬௫	தனம்
பெற்றீரையா போதங்கூட	௪௮0	தனம்
சீறுவேலானே வலியன்	௪௯௫	தனம்
மதிதூயோன் வளமோத	௫௧0	தனம்
நீதிகேடன் வளங்கூறேம்	௫௩0	தனம்
செருவிட்டோடோம்	௫௫0	தனம்
வீராவிரகமோ	௫௭0	தனம்
நீரோமான்போல் வந்தீரோ	௬00	இருணம்
ஆவிபோனால் வருமோ	௬௩0	இருணம்
பொற்போதைப்போடான் வெய்யோன்	௬௬0	இருணம்
பரிதிச்சோதி வெய்யோன்	௭00	இருணம்
தூலக்கையான் விண்ணூரோன்	௭௪0	இருணம்
நடுத்தீராய் நீயென்றேம்	௭௮0	இருணம்

சேவ்வாய்.

ஒன்பதாம் பரிவிருத்தி.

நூலாய்வோன்மாது கூறேன்	௪0	இருணம்
வாலியூற்றங் கூறினோம்	௮0	இருணம்
விண்ணீர்நீத்தம் பெய்வதோ	௧௨0	தனம்
சூதுநீயோ பேசுவோன்	௧௫0	தனம்
கூறீரூராரே என்றோம்	௧௮0	தனம்
பெற்றீர் வேலவனையோத	௨௧0	தனம்
சீறடியோகொண்ட கோலம்	௨௩0	தனம்
போனான்செய்த பொற்பக்கோலம்	௨௫0	தனம்
வெல்லுவோன் கோகனகத்தன்	௨௭0	தனம்
இருக்கோன் கமலத்தாமன்	௨௮௫	தனம்
சூடானோமாலர விந்தம்	௩00	தனம்
அரியைச்சார்ந்த பதுமம்	௩௧௫	தனம்
விடீரே துணம்	௩௩0	தனம்
போகீர்நாதன் கூட	௩௪0	தனம்
வாரீர்தூதன் கூட	௩௫0	தனம்
முன்னோர்கோமான் செல்வம்	௩௬0	தனம்
பூவாழ்தாதா வேதன்	௩௭0	தனம்
பைவிரியாச் சேடன்	௩௮0	தனம். வ.
புலால்விடான் பேயன்	௩௯0	தனம்
தேடியவாரோ தாய்	௪00	தனம்
பருந்தேறப் போமால்	௪௧0	தனம்
கற்றீர்முதல் வேதம்	௪௨0	தனம்
வண்டோதி நற்குணம்	௪௩0	தனம்
கொடாத மதியம்	௪௪0	தனம்
போதோன்தலம் பெற்றேன்	௪௫0	தனம். நீ.
ஓதீர்காமன் வீறேன்	௪௬௫	தனம்
குராம்பூ நல்லதோ	௪௮0	தனம்
ஓதீர் சனுதியோர்ன்	௪௯௫	இருணம்
வெல்லுமென்முரிப்போ	௫௧0	இருணம்
செய்யாளென்றேத நூலோ	௫௩0	இருணம்
வடுபெற்ற கண்பெற்றேன்	௫௫0	இருணம்
கேளீர்பேருன தென்னே	௫௭0	இருணம்
சேருமுதலாம் வேலோன்	௬00	இருணம்
முன்னீரிலோடிச் சென்றோம்	௬௩0	இருணம்
இரப்பார்மார்பினூலோர்	௬௬0	இருணம்
சூரனென்கநீர் வெய்யோன்	௭00	இருணம்
ஒருமாலருளுண்டோம்	௭௪0	இருணம்
வேலவனையோ கூறினோம்	௭௮0	இருணம்

சேவ்வாய்.

பத்தாம் பரிவிருத்தி.

கையோமெய்யோ வெய்யகோன்	௪0	தனம்
வில்லிற்றூயோன் வேளுரோன்	அ0	தனம்
கோபம்பெற்ருரைப் பேணும்	௧௨0	தனம்
செருவைக்காண்பை வேலோய்	௧௫0	தனம்
மதிதாராயோத வேலோய்	௧அ0	தனம்
மதுநீள்கமலம் வைத்தோய்	௨௧0	தனம்
போகீர்பைங்கானகம் வேலோய்	௨௩0	தனம்
கற்ருேர்க் கீழ்மேனே	௨௫0	தனம்
நில்லீரென்ருர் நூலோர்	௨௭0	தனம்
வேலாவென்ருேத முன்னேர்	௨அ௫	தனம்
மூரிபூண்ட மயிலோன்	௩00	தனம்
பேசீர்நீர்மால் பதமோ	௩௧௫	தனம்
மாலோன்வாழோ வாழியோ	௩௩0	இருணம்
விண்ணேருர்போகா தீயோ	௩௪0	இருணம்
ஈவாரைக்கொள்ளா யென்ருேம்	௩௫0	இருணம்
பைப்பீதகவாடையோன்	௩௬0	இருணம்
மகத்தினன் வாசவன்	௩௭0	இருணம்
வாழிமிக்கமாதவன்	௩அ0	இருணம்.வ.
கைதாராய் மன்ருகூட	௩௯0	இருணம்
நீற்ருேன்போத வானேன்க	௪00	இருணம்
தையிலூர்போகார் வேந்தர்	௪௧0	இருணம்
பேசீர்நாமோ காங்கேயன்	௪௨0	இருணம்
வேலோவணப் பாலனேன்க	௪௩0	இருணம்
செப்பீர்கூருத வேதம்	௪௪0	இருணம்
குனிக்குந்தாள் பற்றுக	௪௫0	இருணம்.நி.
வீரக்கூத்தாட வீரன்	௪௬௫	இருணம்
வேலவணச்சார்ந்த நிலம்	௪அ0	இருணம்
மாயோன்வீடோ வானகம்	௪௯௫	இருணம்
மெய்யோன்போதவான் போதன்	௫௧0	இருணம்
சொல்லீர்வைய மாவலயோ	௫௩0	இருணம்
வேலுடையான் காவளயோன்	௫௫0	இருணம்
மைக்கோலமணி பெற்ருேம்	௫௭0	இருணம்
கூறீர்மேடாதி வெய்யோன்	௬00	இருணம்
காணுஞ்சூர நீ வெய்யோன்	௬௩0	இருணம்
விரியும்போது சூடோம்	௬௬0	இருணம்
மைனிறத்தோன் தாணிற்கோன்	௭00	இருணம்
சொல்லீர்கைமா பூட்டவோ	௭௪0	தனம்
பூங்கவணதானெடுத்தோன்	௭அ0	தனம்

செவ்வாய்.

பதினோராம் பரிவிருத்தி.

நைவானுங்கோதை வேலோன்	ச0	தனம்
வராகமோபோல மையோன்	அ0	தனம்
வாசத்தாதோன் மதவேளோ	கஉ0	தனம்
செயமுளானடல வேலோன்	கரு0	தனம்
ஈவீர்செல்வ முள்ளோர்	கஅ0	தனம்
துய்யோவணப்போய்க் கண்டாயோ	உக0	தனம்
புலாலாக்கார் மகத்தோர்	உ௩0	இருணம்
வைத்துநீபோகா யிப்போ	உரு0	இருணம்
தூணிற்பூத்தமால் தூதோன்	உஎ0	இருணம்
வந்தீர்நீர்வாரான் வெய்யோன்	உஅரு	இருணம்
கூறுகசோதி வேலோய்	௩00	இருணம்
வீரவேளோ விரகன்	௩கரு	இருணம்
வேதத்தீன் வழிநிற்க	௩௩0	இருணம்
பாரீர்நுதற் சிந்தூரம்	௩ச0	இருணம்
விண்பாற்செல்பதி வேலன்	௩ரு0	இருணம்
கையிற்பெற்ற விற்போடான்	௩சா0	இருணம்.வ.
பேசீரூர்பதி நீர்தாம்	௩எ0	இருணம்
மாதுநீயணி பூணுய்	௩அ0	இருணம்
மைப்புரத்தன விற்பெருன்	௩கூ0	இருணம்
நீதிகேள் சோதிவேலாய்	ச00	இருணம்
கைகுடியோடி யென்முர்	சக0	இருணம்
சீயமானேன் திருமால்	சஉ0	இருணம்
மூதுரைபாராய் தாராய்	ச௩0	இருணம்
கற்முரைக்காணுன் கையன்	சச0	இருணம்.நி.
கண்ணைப்போசொல் நின்செல்வன்	சரு0	இருணம்
கூறுவாய் சோதிவீரம்	சசாரு	இருணம்
விட்டீர்வெய்யோர் விண்ணகம்	சஅ0	இருணம்
சுருதியறி போதன்	சகூ0	இருணம்
கையுள்ளோன் கானிவனயோன்	ருக0	இருணம்
செயத்தனே சீதைக்கோன்	ரு௩0	இருணம்
மீளத்தான்வந்தீர் வேலோய்	ருரு0	இருணம்
உண்ணீரில்லான வீணென்முேம்	ருஎ0	இருணம்
கெளுந்தன முன்புண்டோ	சா00	இருணம்
மாமாயனே நூலாய்வோன்	சா௩0	இருணம்
நீயோபாணு நூல்கற்றேன்	சாசா0	தனம்
ஆதிகத்தா மெய்பெற்றேன்	எ00	தனம்
கதிதாராய் வேளுரோய்	எச0	தனம்
செல்லீர்பின் வாணைப்பெற்முேர்	எஅ0	தனம்

சேவ்வாய்.

பன்னிரண்டாம் பரிவிருத்தி.

நீகொண்டுவாகோளன் வேலோய்	௪0	தனம்
இவன்பீதாம்பரனேன்போன்	௮0	தனம்
ஆரம்பூண்டானீயோ	௧௨0	தனம்
கோதாய் செகதலமோ	௧௫0	இருணம்
வேலோன்செய்யோன் காணீரோ	௧௮0	இருணம்
வேணியுள்ளார் தாள்பெற்ரும்	௨௧0	இருணம்
செயஞ்செய்கோடி வேலோய்	௨௩0	இருணம்
தேவதேவன் சிவலயோன்	௨௫0	இருணம்
துதித்தேனுதீ பாதம்	௨௭0	இருணம்
செல்விக்குள்ளோன் சீதரன்	௨௮௫	இருணம்
பொருகடல் நீராழம்	௩00	இருணம்
நீளும்பூதன் நீணிலம்	௩௧௫	இருணம்
எங்கோற்கோன்ருந்தீச் செங்கண்	௩௩0	இருணம்
முன்னுளோர் தாரீரையம்	௩௪0	இருணம்
துதிப்போம்வாரீர் தோகாய்	௩௫0	இருணம்
பொருவேலா நீதூதா	௩௬0	இருணம்.வ.
குருப்புகழ்நீ பேசாய்	௩௭0	இருணம்
தமிழாளனீள் வேளான்	௩௮0	இருணம்
தேடுவேனே நீகேளாய்	௩௯0	இருணம்
நூலூற்றுநோக்கீர் துய்யா	௪00	இருணம்
பொறுதீயோ நீதிமான்	௪௧0	இருணம்
வாதுமாயோன் வீரவான்	௪௨0	இருணம்.நி.
கற்ருேர்பின் போகீரென்ன	௪௩0	இருணம்
மாராவீணே நீசூரன்	௪௪0	இருணம்
தேவிகூரே நிசூரன்	௪௫0	இருணம்
சோதிபத நீகாண்க	௪௬௫	இருணம்
போற்றீர்செல்வத்தீர் போதம்	௪௮0	இருணம்
நீக்கீர்தீயார் தீமையோர்	௪௯௫	இருணம்
சேவினுன்போற்று மெய்யோன்	௫௧0	இருணம்
கைக்கும் விடமுண்டோன்	௫௩0	இருணம்
விடங்கூசா துண்டானே	௫௫0	இருணம்
சூர்கவளங்தோன் தூயகோன்	௫௭0	தனம்
போதம்போக்கோன் வெண்ணீற்றேன்	௬00	தனம்
தோடார்காதான் மெய்பெற்றேன்	௬௩0	தனம்
வானமுதலே வேலோன்	௬௬0	தனம்
வேலன்சூரவண வென்றேன்	௭00	தனம்
காணுய்சகத்தோர்கள் வெய்யோன்	௭௪0	தனம்
குணித்தேகவந்த கூற்றேன்	௭௮0	தனம்

சேவ்வாய்.

பதின்மூன்றும் பரிவிருத்தி.

தேடீர்வேலன் பின்போய்	ச0	தனம்
போதம்பெற்றவ னீற்றேன்	அ0	இருணம்
வாழ்த்தீர்சிவன் காணுள்ளோன்	கஉ0	இருணம்
சோதிதாளோதி பெற்றேம்	கரு0	இருணம்
நீதிகோடான் விண்பெற்றேன்	கஅ0	இருணம்
வீரவேலோய் நீசெய்யோன்	உக0	இருணம்
கதியைநம்பீர் வேலோய்	உங0	இருணம்
நீள்பொற்போதோன் முந்தையோன்	உரு0	இருணம்
சோதிவேலோன் முன்போக	உஎ0	இருணம்
ஓதீர்சுக முண்டாக	உஅரு	இருணம்
வெண்பாவோ நாமன்செப்ப	ங00	இருணம்
மூரிவிற்ருணு வேலன்	ஙகரு	இருணம்
தூயநீற்ருனுஞ்செல்வன்	ஙங0	இருணம்.வ.
வினேதியா முந்தையன்	ஙச0	இருணம்
மால்தீயோன் வாதுசொன்னல்	ஙரு0	இருணம்
அரன்செல்வன் குன்ருதான்	ஙசு0	இருணம்
கூத்தன்விடக் குன்ருதான்	ஙஎ0	இருணம்
பெருமையோன் முத்தனும்	ஙஅ0	இருணம்
கூத்தாவென்றேன் குணவான்	ஙகூ0	இருணம்
கூத்தனுரோதுஞ் சொல்ல	ச00	இருணம்
வெய்யகூத்தோ குனிப்பன்	சக0	இருணம்.நீ.
பேசாயென்றேங் குறவன்	சஉ0	இருணம்
தீட்டீர்மைபோலு மேலோன்	சங0	இருணம்
மதுபான முன்பெற்றேம்	சச0	இருணம்
வாழீர்தூயது ணபீரோ	சரு0	இருணம்
மைக்கிரிமானு மாயோன்	சசுரு	இருணம்
விழிதந்தோன் சூலத்தோன்	சஅ0	தனம்
கைதாரோன் கற்றூணிஞேன்	சகூரு	தனம்
மாலோகோதாய தூணுற்றேன்	ருக0	தனம்
கோனீதி பொய்யென்றெண்ணேம்	ருங0	தனம்
குன்றீரெனச் செப்பேஞே	ருரு0	தனம்
கற்றீயாதோன் பேதையோன்	ருஎ0	தனம்
தாதுவீரா கேட்பையோ	சு00	தனம்
தூணிற்செல்வன் மையைப்போல்	சுங0	தனம்
கேளாயோதப் பொன்வேலோய்	சுசு0	தனம்
சிவபதங்கற்ற மெய்யோர்	எ00	தனம்
பேசோங் கண்டதிப்போ	எச0	தனம்
மணியைப்போன்ற நல்லோர்	எஅ0	இருணம்

சேவ்வாய்.

பதினுலாம் பரிவிருத்தி.

மதீதூயோர் வானுளோர்	ச0	இருணம்
தேசுளசோதி வெய்யோன்	அ0	இருணம்
மேலோர்மெய்யாழி வெய்யோன	கஉ0	இருணம்
போதீர்குணந் தீதென்ருேம்	கரு0	இருணம்
கிரியில்லோன் புத்தேளோ	கஅ0	இருணம்
கையிற்பொன் தாருமேலோர்	உக0	இருணம்
கூதாழத்தோன் தாணூலோன்	உஙூ0	இருணம்
நம்பீதகன் தூணூலோன்	உரு0	இருணம்
மீளுங்கோதாய் கூறீரோ	உஎ0	இருணம்
இன்றுபூணும் பூண்பீரோ	உஅரு	இருணம்
மால்வீரமோ செப்பினேம்	ஙூ00	இருணம்
போற்றுவீரோ செகத்தோர்	ஙூகரு	தனம்
நில்லீர்முன்னோர் மெய்யுள்ளோர்	ஙூஙூ0	தனம். வ.
வெற்பீர்நீரோ மெய்நூலோர்	ஙூச0	தனம்
பணியாரோ பெற்ருேர்கள்	ஙூரு0	தனம்
இக்காவளயாஞ் சூதகம்	ஙூசூ0	தனம்
நூற்றுக்குண்டாம் பூதலம்	ஙூஎ0	தனம்
விகடியாந் தூதுவன்	ஙூஅ0	தனம்
நீறுதந்தான் தாணீசன்	ஙூகூ0	தனம்
வள்ளுவனுர் நூல்சுத்தம்	ச00	தனம். நீ.
எண்ணமில்லான் பூழியன்	சக0	தனம்
வையிருள்ளாம் பூணுரம்	சஉ0	தனம்
பையவைத்தார் பூந்தாமம்	சஙூ0	தனம்
விற்சீர்ப்போ மெய்யாக	சச0	தனம்
கையிலேற்போன் பெண்பாகன்	சரு0	தனம்
இப்போவென்ற தென்னிலம்	சசூரு	தனம்
மோகங்கூருன் பெண்பாகன்	சஅ0	தனம்
பொருதுபோ வேலாளன்	சகூரு	தனம்
ஒழுங்குள்ள வேலவன்	ருக0	தனம்
வானுடையரனே போதன்	ருஙூ0	தனம்
பேசுமிடம் வைகையோன்	ருரு0	தனம்
நில்லீர்வேலான் வைகையோன்	ருஎ0	தனம்
கிரீபோர்பாத்தோ வளத்தோன்	சூ00	தனம்
மதுச்சாடவந்த தூயோன்	சூஙூ0	தனம்
வாளி தீட்டீரோ	சூசூ0	தனம்
வேகமாற்ருேன் மன்னனே	எ00	தனம்
செப்பீர்வேலாளன் குன்ருேன்	எச0	இருணம்
ஆழிநீங்கான் மாலென்போன்	எஅ0	இருணம்

சேவ்வாய்.

பதிவாந்தாம் பரிவிருத்தி.

கூத்தோனே பாதிமெய்யோன்	௪0	இருணம்
திரிபுரந் தீசெய்தோன்	அ0	இருணம
விண்பாற்போந்தது மெய்யோ	௧௨0	இருணம்
நில்லீர்மேலாகுங் கூத்தோ	௧௫0	இருணம்
திருப்பூணப் பூண்டீரோ	௧அ0	இருணம்
நூலோதுவோன் செல்வத்தோன்	௨௧0	இருணம்
வானம்பெற்ற செல்வனே	௨௩0	தனம்
விண்ணோரை மாலென்னுமோ	௨௫0	தனம்
விரிபோதன் மேவலயோன்	௨௭0	தனம்
பேசீர்வேத மேலாக	௨அ௫	தனம்
புகழ்பூண்பான் வேளூரான்	௩00	தனம்
நீறுளான் கோவலபேச	௩௧௫	தனம்
போனேனே கோதைகாணாய்	௩௩0	தனம்
மாதாநோக வையேனுன்	௩௪0	தனம்
முதியவரைத் தாபி	௩௫0	தனம். வ.
ஆதிபதங் கைகூப்பி	௩௬0	தனம்
ஓதப்போக வைகையில்	௩௭0	தனம்
வைத்தீர்பெற்றோம் பைவைத்தீர்	௩அ0	தனம்
மைபோலுவோவணப் பற்றீர்	௩௯0	தனம்
கலதிபோகை நீதி	௪00	தனம்
போதவானேவணச் சோதி	௪௧0	தனம். நி.
நீறுகாண் கோதைபூசாய்	௪௨0	தனம்
வந்தீர்நீர் தோகைதீயாள்	௪௩0	தனம்
சோதியென்போவணப் பற்றாய்	௪௪0	தனம்
மீளவந்தவண பைய	௪௫0	தனம்
குன்றேனே மலைச்செல்வன்	௪௬௫	தனம்
தேசுறு மாவலசுற்ற	௪அ0	தனம்
பெற்றீர்நீரோ போதமாக	௪௯௫	தனம்
தேரோன்சீலமோ வராகன்	௫௧0	தனம்
சொர்க்கம்பெற்றாரோ கற்றோர்கள்	௫௩0	தனம்
கூசாதோன் மதனனென்றோம்	௫௫0	தனம்
கேளீர்நிலா வனலுண்டோ	௫௭0	தனம்
பாரீர்சிவங் கற்றோர்கள்	௬00	தனம்
பெற்றோதீனோர் கண்டாரோ	௬௩0	இருணம்
முன்போல்வான் காமநூலோன்	௬௬0	இருணம்
ஈசன் செய்யதாளேன்போம்	௭00	இருணம்
மையாமால் கண்விண்வெய்யோன்	௭௪0	இருணம்
சைவோன் வேலோன்நீயென்றோம்	௭அ0	இருணம்

புதன்.

முதலாம் பரிவிருத்தி.

சுருதிமன் செட்டி	௮	இருணம்
வீரன்வென்ருன்	௧௭	இருணம்
ஙைவாரைப் போய்த்தேடாய்	௨௪	இருணம்
படித்தென்ன பேரும்	௩0	இருணம்
வெல்லுகின்ருன் வேலன்	௩௬	இருணம்
குன்ரேவென்றன் வேலான்	௪0	இருணம்
ஈவார்பேணர் மேலாய்	௪௩	இருணம்
போதோவணக் காண்பேனன்	௪௬	இருணம்.வ.
கீர்செற்ருன் வேலான்	௪௯	இருணம்
குருக்கூறய் வேலாய்	௫௨	இருணம்
போகீர்நீத்தார் பேரார்	௫௫	இருணம்
கேளீர்வந்தார் பேசார்	௫௮	இருணம்
தூலக்கையன் மேலான்	௬௧	இருணம்
செய்யான்வெய்ய வேலான்	௬௪	இருணம்
கேளீர் கூத்தனேற்ருன்	௬௭	இருணம்.நீ.
முன்ஞேன் பெற்றவேதம்	௭0	இருணம்
போனர் தேசமேற	௭௩	இருணம்
மாராபோகாய் தேசம்	௭௬	இருணம்
சுன்ஞேதீதாங் கேடன்	௮0	இருணம்
குன்ருத கோவணயன்	௮௬	இருணம்
போந்தோன் பொன்வனயோன்	௯௨	இருணம்
தாயோன்பின் பாவையோன்	௧00	இருணம்.அ.
நீலமெய்யோன் போர்த்ததோல்	௧0௮	இருணம்
இன்றுவந்தாஞே கந்தன்	௧௧௬	தனம்

புதன்.

இரண்டாம் பரிவிருத்தி.

சீசீகூரேம் பதகம்	௮	தனம்
நின்றீரோ மாதவனுர்	௧௬	தனம்
பொதுக்கிடி	௨௪	தனம்
நீண்டோன் காதலி	௩0	தனம்
பேற்றீர் வையத்தீர்	௩௬	தனம்
தூரித்தினுனி	௪0	தனம்
தேடோமுண்ணுது	௪௩	தனம்
வானேர் கூட்டாருன்	௪௬	தனம். வ.
சூடுங்குராம்பூ	௪௯	தனம்
கூறீர் நீண்டான்மெய்	௫௨	தனம்
வாழ்வுள்ளான் மால்பெண்	௫௫	தனம்
வேலுடையதே	௫௮	தனம்
வையம்பெற்ற பெண்	௬௧	தனம்
தூயாள் தறப்பெண்	௬௪	தனம்
கிரியீன்ற பெண்	௬௭	தனம்.நி.
மதுவீரப்பூ	௭0	தனம்
நீதமற்றநூல்	௭௩	தனம்
ஓதவேதமும்	௭௬	தனம்
விண்ணேர்தான் பார்த்தீர்	௮0	தனம்
கிரியைப் பாரீர்	௮௬	தனம்
வைதாரோ பற்பணி	௯௨	தனம்
கேளீர்தந்தார் பணி	௧00	தனம்
முன்னேர்நூலோர் பாராய்	௧0௮	தனம்
மாப்போர்தா மால்பாதம்	௧௧௬	தனம்

புதன்.

மூன்றும் பரிவிருத்தி.

நீள்குரு கோதிமம்	அ	தனம்
இன்ரே போனுனிவன்	கசு	தனம்
சூதோதீப் போவீரோ	உச	தனம்
கேளீர்மந்தன் தீயோன்	௩0	தனம்
மாயோவனக் கண்டேரோர்	௩சு	இருணம்
கூறீர்நாள் வாறீரோ	ச0	இருணம்
நீறுகீழா நீலம்	ச௩	இருணம்
கைக்குண்டு கானீளம்	சசு	இருணம்
மேலோர் பூணுரீனம்	ச௯	இருணம்.வ.
வேதத்துள்ளானீசன்	௫உ	இருணம்
மேல்வானிலாச் சீதம்	௫௫	இருணம்
தீருப்போனுள் தீயன்	௫அ	இருணம்
செய்யோன் தேவரீசன்	சுக	இருணம்
எருதுள்ள ஈசன்	சுச	இருணம்
வேன்ருன் வீரனீலன்	சுஎ	இருணம்
மாலோ வீரச்சீயம்	எ0	இருணம்.நீ.
நீல்லீர் வீரச்சீயம்	எ௩	இருணம்
வெய்யபூநன்னீலம்	எசு	இருணம்
மேலான சைவரீசன்	அ0	இருணம்
எங்கோன் பூண்டான்வீரம்	அசு	இருணம்
வேதனீயோ முன்னுன்	௯உ	இருணம்
நீல்லீர் சூலமுள்ளார்	க00	இருணம்
மகத்தோனே சூலி	க0அ	இருணம்
வெய்யவீரன் சூலி	ககசு	இருணம்

புதன்.

நாலாம் பரிவிருத்தி.

நீலம்பேரும் பூணீர்	அ	இருணம்
பேரும்பதம் பெற்றீர்	கசு	இருணம்
நோக்கிலி காண்வெள்ளீ	உச	இருணம்
கனுக்கண்டோங் தேவி	௩0	இருணம்
சீசீபெண்ணே வேசி	௩சு	இருணம்
கற்றீர்போதந் தேடி	ச0	இருணம்
பேசீராம் பேசில்	ச௩	இருணம்
துய்யான் பாதம்பேணீர்	சசு	இருணம்.வ.
மால்துளபந் தேடீர்	சகூ	இருணம்
பொற்பாம் போதங்கேளீர்	௫உ	இருணம்
இதுமெய்யோ பேசீர்	௫௫	இருணம்
சூலமுண்டோ கேளீர்	௫அ	இருணம்
வானிலாவோ கேளீர்	சுக	இருணம்
மாலுளரோ கேளீர்	சுச	இருணம்
மதமோதோம் பேணீர்	சுஎ	இருணம்.ரீ.
மேலான்போதோன் தேவி	எ0	இருணம்
நன்னீலமோ தேவி	எ௩	இருணம்
முன்னீதியோன் வேலான்	எசு	இருணம்
பாதிமெய்யோன் சேவான்	அ0	இருணம்
கேளீர் கீதவேதம்	அசு	இருணம்
குலாவினன் வேதன்	கூஉ	இருணம்
வீராவூர் சோலையோ	க00	இருணம்.அ.
சேவானே நாகையோன்	க0அ	இருணம்
போகமுள்ளோன் சோழனே	ககசு	இருணம்

புதன்.

ஐந்தாம் பரிவிருத்தி.

உன்னீரையன் பொற்பதம்	அ	தனம்
ஒளிமிக்கோன் சங்கரன்	கசு	தனம்
மாலோன் பூங்கமலத்தன்	உச	தனம்
கேளீர்நீர் மாதவனும்	௩0	தனம்
கையில் மணி	௩சு	தனம்
கூறுநீதி	ச0	தனம்
பெற்றார் கூறீர்	ச௩	தனம்
மதம் பெற்றீர்	சசு	தனம். வ.
நடுக் கூறும்	சகூ	தனம்
வேலான் குன்று	ருஉ	தனம்
தேடோஞ் சின்னூல்	ருரு	தனம்
விளாம்பூ	ருஅ	தனம்
வெண்ணீறென்றான் தந்தது	சுக	தனம்
பொன்னேதாதா தந்தது	சுச	தனம்
காரிக்குப்பாதம் வடு	சுஎ	தனம். நி.
கைவிடு காமமது	எ0	தனம்
விடவென்று கவந்தீர்	எ௩	தனம்
புலிசை காவலனீ	எசு	தனம்
பன்னீர் விடீர்	அ0	தனம்
முன்னேனவனீ	அசு	தனம்
துதிப்போம் வாரீர்	கூஉ	தனம்
மடவீர் போகநீர்	க00	தனம்
தாயாள் வேதபதி	க0அ	தனம்
பொருதியோ பாணு	ககசு	தனம்

புதன்.

ஆரும் பரிவிருத்தி.

நாலுவேதம் பாடாய்	அ	தனம்
சுன்கோடியோன் பின்னர்	கசு	தனம்
நின்றேன் துலச்சிவன்	உச	தனம்
பேசீர்நீர் காவியம்	௩0	தனம்
பொய்யோ மாயோன்வீரம்	௩சு	தனம்
சொல்வீர்சுன்றேன் தீயோன்	ச0	இருணம்
சுன்னிற்செம்பொன் வீரேன்	ச௩	இருணம்
காண்டீர்வேலோன் வீரேன்	சசு	இருணம்
கேளீர்வேலோன் சீரோ	சகூ	இருணம்.வ.
மதுபெற்றேன் தீயோன்	ருஉ	இருணம்
தூதுக்குப் போகீரோ	ருரு	இருணம்
வேதனேரே தீதோர்	ருஅ	இருணம்
அளிபோற் போந்தீரோ	சுக	இருணம்
வேதாவே ஆதீயோன்	சுச	இருணம்
தூயோன் சென்றனிப்போ	சுஎ	இருணம்
குருத்தாயான் மிக்கோன்	எ0	இருணம்.ந.
சொல்வீர்மெய் பாதியோன்	எ௩	இருணம்
மைவரை ஆழியோ	எசு	இருணம்
பாரீர்வாஞோர் வீரம்	அ0	இருணம்
வன்னிக்கையோனீசன்	அசு	இருணம்
பேணீர்வேத சீலம்	கூஉ	இருணம்
முன்ஞேன் பொருப்பன்	க00	இருணம்.அ.
நீண்டோன் வீரமுள்ளான்	க0அ	இருணம்
துய்யான்வேதாத் துய்யான்	ககசு	இருணம்

புதன்.

ஏழாம் பரிவிருத்தி.

பண்ணீர்வாசந் தூளி	அ	இருணம்
போதந்தூயார் பூணீர்	கசு	இருணம்
கேளீரேப்போ சென்றீர்	உச	இருணம்
தேடிமுன்னந் செல்லீர்	௩0	இருணம்
பொற்புளதாளென்னும்	௩சு	இருணம்
பாரீர்சீரார் செய்யுள்	ச0	இருணம்
கருதுமாலென்று	ச௩	இருணம்
கற்றூர் தூயாரென்னும்	சசு	இருணம்.வ.
வாழ்த்தீர் முன்னுனென்று	சகூ	இருணம்
மேலோன்வீடாந் செம்பு	ருஉ	இருணம்
கற்றீர்மன்னுதென்னூல்	ருரு	இருணம்
சதுர்வேத மெய்நூல்	ருஅ	இருணம்
போதன்பூண்பன் வெண்ணூல்	சுக	இருணம்
சொல்லீசரென்று	சுச	இருணம்
பேசுஞ் சிவனென்று	சுஎ	இருணம்.நீ.
கூத்தன்வீரஞ் செப்பு	எ0	இருணம்
மையாருடல் பெற்றீர்	எ௩	இருணம்
வைத்தான் செய்யசெட்டி	எசு	இருணம்
வாழவந்தான் செட்டி	அ0	இருணம்
முன்னுன்வேதா என்பான்	அசு	இருணம்
போதோனென்போன் வேதா	கூஉ	இருணம்
மின்னுறைந்த வேலன்	க00	இருணம்.அ.
வாருமீப்போ சைவன்	க0அ	இருணம்
சோதிவேல் படைத்தோன்	ககசு	இருணம்

புதன்.

எட்டாம் பரிவிருத்தி.

செப்பும்வானோர் போதத்தோர்	அ	இருணம்
பற்றீர்தூப போதமோ	கசு	இருணம்
குலத்தைக்காப்போர் மன்னர்	உச	தனம்
பூணைய்செய்யோன் பதங்கள்	௩0	தனம்
மேலோர் சிவபத்தர்காண்	௩சு	தனம்
நாமோதெய்வ மகளீர்	ச0	தனம்
நின்றனே பதம்பணி	ச௩	தனம்
சதுர்வேதன் தவத்தி	சசு	தனம். வ.
மேலோன் வேதங்கற்றறி	சகூ	தனம்
மதிதாய மன்னனீ	ருஉ	தனம்
கற்றேதீர் கனவற்றீர்	ருரு	தனம்
வீராமன்னவன் கண்டீர்	ருஅ	தனம்
பெற்றீர்மேலோ பதநீர்	சுக	தனம்
நில்லாய்வேலோர் பக்கத்தில்	சுச	தனம்
செங்குன்றூரோன் தவத்தி	சுஎ	தனம். நீ.
தேவியென்போள் சங்கரி	எ0	தனம்
வழக்கையோதப்படி	எ௩	தனம்
பாரிய மதகரி	எசு	தனம்
சொல்லீர் குமரன்பதி	அ0	தனம்
மதிமிக்கான் சன்னதி	அசு	தனம்
நன்னீராடி	கூஉ	தனம்
சொல்லாய் தூயநீ	க00	தனம். அ.
குன்றேதப் போங்தீர்	க0அ	தனம்
காணாய் தூயபதி	ககசு	தனம்

புதன்.

ஒன்பதாம் பரிவிருத்தி.

மைப்பாகத்தோன் வாழி	அ	தனம்
காணுங்குற்றங் காணாய்	கசு	தனம்
ஏதுகேளாய் காமா	உச	தனம்
வென்றிபெற்றேன் மீக்கான்	௩0	தனம்
தன்னீயீசனித்தம்	௩சு	தனம்
தாதாவேத சித்தன்	ச0	தனம்
நாதனே பாதியன்	ச௩	தனம்
கையோதந்தான் சிவன்	சசு	தனம்
மேலோன் சதாசிவன்	சகூ	தனம். வ.
முத்தியோன்காண் சிவன்	ருஉ	தனம்
நீயோவேத சித்தன்	ருரு	தனம்
மன்றுடுவன் சிவன்	ருஅ	தனம்
சூலிதானர்ச்சிக்க	சுக	தனம்
பாரீரோ மதியம்	சுச	தனம்
நதிவைத்தோன் சிவன்	சுஎ	தனம்
வேலாவனைப் போற்றினம்	எ0	தனம். நீ.
நின்றன்கோலச் சிவன்	எ௩	தனம்
வாசத்தாமன் சிவன்	எசு	தனம்
மால்விடு கதிரோன்	அ0	தனம்
வாரீர்மால் பாதியோன்	அகூ	இருணம்
நூலோதப் போகீரோ	கூஉ	இருணம்
தீயுழீழ் கண்ணீசன்	க00	இருணம்
வாழ்த்தீர் செய்யானீசன்	க0அ	இருணம்
குன்றேன் பாதம்புகழ்	ககசு	இருணம்

புதன்.

பத்தாம் பரிவிருத்தி.

வாழ்த்தீர் பூமாதுகாண்	அ	இருணம்
மதுகையோன் தூலி	கசு	இருணம்
நீத்தோர்க்காவன் தூலி	உச	இருணம்
பீடுறைதான் கூறீர்	௩0	இருணம்
தீயநூலோ செய்யுள்	௩சு	இருணம்
முன்னேன்பைந்தோள் செம்பூ	ச0	இருணம்
போகாயோத்த தென்னூல்	ச௩	இருணம்
போற்றீர்கோலச் செவ்வேல்	சசு	இருணம்.வ.
இப்போபோற்றப் பெற்றேன்	சகூ	இருணம்
கேளாய் வேலோனென்றேன்	ருஉ	இருணம்
போதோன் றூயோனென்றேன்	ருரு	இருணம்
மெய்யோதிப் போமென்றேன்	ருஅ	இருணம்
கண்டீரோ பொற்செவ்வேல்	சுக	இருணம்
வெல்லும்வேசா நூலேன்	சுச	இருணம்
தடவேலான் மூதூர்	சுஎ	இருணம்.நீ.
பெற்றுன்வேதாப் பூணூல்	எ0	இருணம்
மேல்விணயாந் சூது	எ௩	இருணம்
மிடியனே செப்பும்	எசு	இருணம்
சீலவுண்டோ செப்பீர்	அ0	இருணம்
போற்றுப்பாதம் பெறில்	அசு	இருணம்
வையீர்கோடாப் பெண்டில்	கூஉ	இருணம்
நீதிமிக்கோன் வேலான்	க00	இருணம்
வேதாச்செய்த வேலன்	க0அ	இருணம்
வேலுள கோவணயன்	ககசு	இருணம்

புதன்.

பதிஞேராம் பரிவிருத்தி.

வேதநூலறைவோம்	௮	இருணம்
வானுறை காவளயோ	௧௬	இருணம்
குடநாடன் போதத்தோன்	௨௪	இருணம்
உலகோர் வானேதவோ	௩௦	இருணம்
நீதிநூலாம் போதகம்	௩௬	தனம்
மாதாவளமா போதகம்	௪௦	தனம்
வாழியோ கோலமலர்	௪௩	தனம்
உண்ணீரோ சோழன்றன்பால்	௪௬	தனம். வ.
மீனுறைவானேர் வந்தார்	௪௯	தனம்
மானேடேமாயோன் வந்தான்	௫௨	தனம்
நூலாயும்மாயோன் வந்தான்	௫௫	தனம்
வந்துபாராயோ மன்ற	௫௮	தனம்
வீணமோமாயோன் வந்தால்	௬௧	தனம்
முத்தன்சைவக்கோன் வந்தான்	௬௪	தனம்
கண்டோஞ்செல்வம் போதனும்	௬௭	தனம். நி.
காணீரையன் பொன்னதாள்	௭௦	தனம்
மாயாதமா மோகமால்	௭௩	தனம்
மருவினரோ மன்ற	௭௬	தனம்
பொன்னேடேமாயோன் வந்தான்	௮௦	தனம்
நூலுற்றுநோக்க வந்தான்	௮௬	தனம்
பொன்னேதூய மலரான்	௯௨	தனம்
கேடகில்மேலாம் பதத்தில்	௧௦௦	தனம்
மின்னர் விரசி	௧௦௮	தனம்
நூலிர் மேலானீர்	௧௧௬	தனம்

புதன்.

பன்னிரண்டாம் பரிவிருத்தி.

ஈயுந்திறங் கற்றீர்	அ	தனம்
கற்றரே காதலி	கசு	தனம்
கரீயவன் காரி	உச	தனம்
மதனேமால் காலாம்	௬0	தனம்
தூயமெய்யான் வாருன்	௬சு	தனம்
முன்னீர் போனேக்கினர்	ச0	தனம்
கிரிமாதோ மீன்னர்	ச௬	தனம்
மாலாகிப் போகின்ருர்	சசு	தனம். வ.
சொக்கணீள் சோதியாம்	சகூ	தனம்
மால்புகழ் மோகினி	ருஉ	தனம்
மீதுறை காமாரி	ருரு	தனம்
மீன்போற்பெண் பாலாதி	ருஅ	தனம்
சித்தாஞ்சீர் காமாரி	சுக	தனம்
தூயானுங் காமாரி	சுச	தனம்
முனிவற்ருன் மானும்	சுஎ	தனம்.நி.
முன்னீரன்னுன் மாலாம்	எ0	தனம்
திருமாலாவான் மால்	எ௬	தனம்
மதுத்தீதா மார்க்கம்	எசு	தனம்
வேலானேவான் மாறன்	அ0	தனம்
காற்றீனுப் பொதியம்	அசு	தனம்
நீண்ட நீலத்தீனேன்	கூஉ	தனம்
நீலப்பெண் பாதியோன்	க00	இருணம்
போகமதன் றீயோன்	க0அ	இருணம்
கூறீர்முன்னுன் வீரம்	ககசு	இருணம்

புதன்.

பதின்மூன்றும் பரிவிருத்தி.

போமோபோத குணம்	அ	இருணம்
பொற்கிர் பானுவான்	கரு	இருணம்
மேலோர்நூலோ கூருய்	உச	இருணம்
வெய்யோனிறஞ் சூலி	௩0	இருணம்
மைமால்போலாங் கூறில்	௩௬	இருணம்
நீண்டான்நின்றன் தூது	ச0	இருணம்
பாரீர்நீண்டான் தூது	ச௩	இருணம்
மிக்கதுகாண் பூணூல்	சரு	இருணம்.வ.
கிரிநீர் பாருற்றேன்	சகூ	இருணம்
மற்றேப்பில்லா நூலென்	ருஉ	இருணம்
ஆடிப்போனன் கூத்தென்	ருரு	இருணம்
நீணீர்பெற்ற வூரேன்	ருஅ	இருணம்
வாசமுள்ள பூவென்	௬க	இருணம்
சோதிசிவன் மூதூர்	௬ச	இருணம்
பாரீர்நாதன் கூத்து	௬எ	இருணம்.நி.
நீக்குங்கர்ம நூலுண்	எ0	இருணம்
பூணுவீரம் பூணும்	எ௩	இருணம்
சேருமுகங் கூரும்	எ௬	இருணம்
விண்ணிறைகண் மூன்று	அ0	இருணம்
வாழிநூலாங் கூறீர்	அ௬	இருணம்
வானுளீரோ செப்பீர்	கூஉ	இருணம்
ஒளிபெற்ற வெள்ளி	க00	இருணம்
மாதவமோ பேசாய்	க0அ	இருணம்
கிரியுள்ள தேசம்	கக௬	இருணம்

புதன்.

பதிஞலாம் பரிவிருத்தி.

உன்னணீர் கைமாவேற	௮	இருணம்
முத்தமிழ் மலையம்	௧௬	இருணம்
பூவாரு மாவலயோன்	௨௪	இருணம்
சூலத்திஞேன் போதத்தோன்	௩0	இருணம்
நீண்டாவணயொப்போம் வந்தோம்	௩௬	இருணம்
தேயுவன்னக் கோலத்தோன்	௪0	இருணம்
சென்றுபாடவோ கற்ரேம்	௪௩	இருணம்.வ.
பொன்ஞேவன்னம் போகப்போம்	௪௬	இருணம்
சேருமதன் கோலத்தன்	௪௯	இருணம்
பொன்ஞேபோன் போதகம்	௫௨	இருணம்
பொன்ஞன்வையோன் போலமன்	௫௫	இருணம்
நீதிமீதோர் போனவர்	௫௮	இருணம்
சிந்திமாயோன் பொற்பதம்	௬௧	இருணம்
கற்ருர்கண்ஞே பொற்பதம்	௬௪	இருணம்
மீனக்கண்டோம் பொற்பதம்	௬௭	இருணம்.நி.
எங்கோன்வாஞேர் பொற்கழல்	௭0	இருணம்
வீறுமிக்கோர் பொற்கழல்	௭௩	இருணம்
உன்ஞய்கூத்தோன் பொற்கழல்	௭௬	இருணம்
பன்னீர்கோலம் பொற்கழல்	௮0	இருணம்
நீதிவேதன் பொற்கழல்	௮௬	இருணம்
பானீர்மெய்யாம் பொற்கழல்	௯௨	தனம்
அரிகடல் வண்ணனும்	௧00	தனம்
வருத்தும் வானமதி	௧0௮	தனம்
நிய்யா சனகி	௧௧௬	தனம்

புதன்.

பதிவைந்தாம் பரிவிருத்தி.

பேதாநூல் பாரீர்	அ	தனம்
கூறுய் பொற்பதநீ	கசு	தனம்
முன்னீர்பின்னுய் தண்ணீர்	உச	தனம்
நீண்டான்மால் போல்வாழீ	௩0	தனம்
செய்யாவளப் போல்வாழி	௩சு	தனம்
கேளீர் வானமாரி	ச0	தனம்
வீரா மீனவானீ	ச௩	தனம்
நூலோது மன்னுனீ	சசு	தனம். வ.
கேளீர் மீனவாரீர்	சகூ	தனம்
முற்காவியம் பாரீர்	ருஉ	தனம்
தூயோன் பதம்பாடீர்	ருரு	தனம்
தூயவேலோய் வாரீர்	ருஅ	தனம்
ஈவீர்முன் கொடாதீர்	சுக	தனம்
இப்போ நீரோவாறீர்	சுச	தனம்
மன்றுடியோ பாரீர்	சுஎ	தனம். நீ.
முன்னீர்ற் போமாரி	எ0	தனம்
மாஞெடு பொன்மாரி	எ௩	தனம்
குணஞ்செய் பொன்மாரி	எசு	தனம்
நூலோத வந்தான்காண்	அ0	தனம்
காரீதேசம் வானம்	அசு	தனம்
போற்றுய் பெற்றூர்பாதம்	கூஉ	தனம்
முன்னுட்போம் வாளிபோம்	க00	தனம்
பொன்னீ நீராடிஞேம்	க0அ	தனம்
போதவணப் போற்றீரோ	ககசு	தனம்

புதன்.

பதினொறும் பரிவிருத்தி.

மேவிநின்றுணீசன்	௮	இருணம்
மாலாமெய்க் கோதுலம்	௧௬	இருணம்
பொருவளக் கருத	௨௪	இருணம்
கூத்து பெற்றுவோன்	௩0	இருணம்
தீயானீரோ சூலி	௩௬	இருணம்
போறுன் வெய்யோனூரில்	௪0	இருணம்
நீல்லீர்வேளோ கூறீர	௪௩	இருணம்
சிவணயோ கூறீர்	௪௬	இருணம்.வ.
விடீர்மேலோ கூறீர்	௪௯	இருணம்
மேலோன்வெய்யோன் கூறும்	௫௨	இருணம்
கண்டீர்நீரோ கூறும்	௫௫	இருணம்
தருவனே பூணூல்	௫௮	இருணம்
மேகவல வாட்டுதும்	௬௧	இருணம்
வெள்ளிவெற்பாங் குன்று	௬௪	இருணம்
சங்குதூய்தா முத்து	௬௭	இருணம்.நீ.
உள்ளோர்செல்லார் முன்னீர்	௭0	இருணம்
வெள்ளமேலா முன்னீர்	௭௩	இருணம்
ஆக்கத்தோர் பொன்பூணீர்	௭௬	இருணம்
வருந்திப்பொன் பூணீர்	௮0	இருணம்
விருந்தோம்பக்கூறீர்	௮௬	இருணம்
கணக்கையங் கூறீர்	௯௨	இருணம்
நன்னிலமோ செப்பீர்	௧00	இருணம்
நீரடுத்த வெள்ளி	௧0௮	இருணம்
செவ்வாயைப் பர்ரென்றுர்	௧௧௬	இருணம்

புதன்.

பதினேழாம் பரிவிருத்தி.

போமீவ்விடங் கேளாய்	அ	இருணம்
செப்பீர்தூயார் வேதம்	கசு	இருணம்
பெற்றீர்மேலோன் வையம்	உச	இருணம்
வேளாம் பூங்கவணயன்	௩0	இருணம்
தந்தான் தாதாவையம்	௩சு	இருணம்
பொதுநீருஞ் சைவம்	ச0	இருணம்
பொன்னீவு மாவலயோர்ன்	ச௩	இருணம்.வ.
மால்திரு மாவலயோன்	சசு	இருணம்
வேதந்தீட்ட வையம்	சகூ	இருணம்
தூலத்தான் மாவலயன்	ருஉ	இருணம்
நையான் வையத்தையன்	ருரு	இருணம்
வேலீர் தூர்கவளய	ருஅ	இருணம்
மன்னுநீள் வலயம்	சுக	இருணம்
அம்புலித் தவலயோன்	சுச	இருணம்.நீ.
மாயோன் தீக்கவணயோன்	சுஎ	இருணம்
வையீர்நீண்ட பைம்பொன்	எ0	இருணம்
ஓதீரூர் மறையோர்	எ௩	இருணம்
சீலத்தை மறையோம்	எசு	இருணம்
நீ கிரிப் பாவையோ	அ0	இருணம்
பொதியத்தோன் போதத்தோன்	அசு	இருணம்
செல்விபோன போதகம்	கூஉ	தனம்
மெய்யோநீண்டான் போன்றவன்	க00	தனம்
வெற்றிவேலோன் கந்தனும்	க0அ	தனம்
விண்ணீர்மிக்கான் கந்தனும்	கககசு	தனம்

புதன்.

பதினெட்டாம் பரிவிருத்தி.

சிறீ தேவி	௮	தனம்
விண்ணிலாப் பாரீர்	௧௬	தனம்
நூலீர்முன்னோடலீர்	௨௪	தனம்
போகா வீரத்தனு	௩0	தனம்
ஆகமமானது	௩௬	தனம்
தூணூன் வீருனது	௪0	தனம்
ஆருமண்ணூர் மது	௪௩	தனம்
வாடாப்பூ மாயன்பூ	௪௬	தனம். வ.
முத்தீனு மாயன்பூ	௪௯	தனம்
விலக்கீர் காமநூல்	௫௨	தனம்
மூங்கீர் கண்ணுமன்பெண்	௫௫	தனம்
மீளும் வேலவனென்	௫௮	தனம்
வாளிப்பூ மதன்பூ	௬௧	தனம்
தூயோருள்ள நன்னூல்	௬௪	தனம்
ஈயீரீழ மது	௬௭	தனம்
நீண்டான் புரப்பது	௭0	தனம். நீ.
எருதூர் பவனி	௭௩	தனம்
பொன்னுலையங் கண்டீர்	௭௬	தனம்
குலாவி மாதவி	௮0	தனம்
போனவரோ பாணு	௮௬	தனம்
கோலங்கொண்ட மாலாம்	௯௨	தனம்
பூமாரி வானுடன்	௧00	தனம்
பாரீர் மெய்யோவியம்	௧0௮	தனம்
வேதங்காணு விண்ணோர்	௧௧௬	தனம்

புதன்.

பத்தொன்பதாம் பரிவிருத்தி.

பொய்யோமெய்யோ நீத்தோம்	௮	இருணம்
கேட்டீரோமால் நீண்டோன்	௧௬	இருணம்
போனடி போக்குக	௨௪	இருணம்
பூணய்நற் சங்குகள்	௩0	இருணம்
குருச்செய்த குணம்	௩௬	இருணம்
முருகோன் வானுள்ளான்	௪0	இருணம்
வேலானூர் வானுள்ளான்	௪௩	இருணம்
நீக்கீராகாத்துளி	௪௬	இருணம்.வ.
போதவானு முனி	௪௯	இருணம்
கேளானே வாயுதீ	௫௨	இருணம்
சிவனே மருளி	௫௫	இருணம்
ஆராயுங் கருதீ	௫௮	இருணம்
கொடுத்தான் கருதீ	௬௧	இருணம்
நீ கமல முனி	௬௪	இருணம்
மதிதோற்ற புந்தி	௬௭	இருணம்.நி.
விண்ணுளோன் பருதி	௭0	இருணம்
வேலோன்பாதந் துதி	௭௩	இருணம்
போதன் சீலமுள்ளான்	௭௬	இருணம்
நீக்கும் வெய்யது நீ	௮0	இருணம்
பொன்போலு மாமுடி	௮௬	இருணம்
வேதாந்தியோ சூலி	௯௨	இருணம்
பொன்னே பூணக்கூறீர்	௧00	இருணம்
சோதியையாங் கூறீர்	௧0௮	இருணம்
சோதிமீக்க வெள்ளி	௧௧௬	இருணம்

புதன்.

இருபதாம் பரிவிருத்தி.

ஈவார்செவ்வாய் வெள்ளி	அ	இருணம்
போற்றிப்போதங் கேளாய்	கசு	இருணம்
கற்றார்வாரு்ர் வேலா	உச	இருணம்
விண்ணுடையான் வேலான்	௩0	இருணம்
நீதியுட் கோதையா	௩சு	இருணம்
திருப்பெற்றான் வையம்	௪0	இருணம்
சேவிலே போமையன்	௪௩	இருணம்
வேதமேலோவணயன்	௪சு	இருணம்.வ.
எண்ணு நூலோவணயன்	௪கூ	இருணம்
கொடுத்தீர் கொடையால்	௫உ	இருணம்
நீதிவானோர் வையார்	௫௫	இருணம்
மிக்காவணக் காண்பேனன்	௫அ	இருணம்
போனன்செய்யான் வேலான்	சுக	இருணம்
மதிதூயான் வேலன்	சுச	இருணம்
வெற்றிபூண்பான் வேலன்	சுஎ	இருணம்.நி.
குடிகொண்டான் வேலன்	எ0	இருணம்
கற்றீரையா வேதம்	எ௩	இருணம்
செய்யனுங் கோவணயோன்	எசு	இருணம்
சேவிலூர் கோவணயோன்	அ0	இருணம்
நுதிநீள் கவணயோன்	அசு	இருணம்
ஈயீர் மிக்காரைப்போல்	கூஉ	இருணம்
போதம்பெற்றோர் சொர்க்கத்தோர்	க00	இருணம்
முதியவானோ் கற்றோர்	க0அ	இருணம்
மதிநூலோன் மன்னவன்	கககு	இருணம்

புதன்.

இருபத்தோராம் பரிவிருத்தி.

மதனன்மால் மகனும்	அ	தனம்
துய்யோன் முன்ஞன்	கசு	தனம்
ஓடும் வெண்மதி	உச	தனம்
மெய்யோர் நூல்பாரீர்	௩0	தனம்
கண்டீர்மால் கொண்டது	௩சு	தனம்
நூலிதுபோத நூல்	ச0	தனம்
வாருநூலோர் நம்மூர்	ச௩	தனம்
சீலப்பெண் கொண்டபெண்	சசு	தனம். வ.
கோணு நூலோதக்கேள்	சகூ	தனம்
செவ்வாய் தீக்கோளதே	ருஉ	தனம்
மால்புயற் கோலமே	ருரு	தனம்
வெள்ளோவலக் காதே	ருஅ	தனம்
கற்ருேர் செப்பாரே	சுக	தனம்
முந்நீருண்டாம் பெண்	சுச	தனம்
போதுங்குன்ரு நூல்	சுஎ	தனம். நீ.
செல்வியூர் வானூர்	எ0	தனம்
முன்ஞன் வேல்பாரும்	எ௩	தனம்
விண்ணேமண்ணே நன்று	எசு	தனம்
வேலாமுன்னேன் கண்டீர்	அ0	தனம்
நீபாரிளமதி	அசு	தனம்
கண்டீராம் வான்மதி	கூஉ	தனம்
மனந்தூயோன் மாலாம்	க00	தனம்
கண்டீரோ மானுகம்	க0அ	தனம்
ஊரிலுண்டோ சிங்கம்	கககூ	தனம்

புதன்.

இருபத்திரண்டாம் பரிவிருத்தி.

விண்ணீத்தோனுஞ் சிவன்	அ	தனம்
இல்லோர்தீயோர் தீயோர்	கசு	தனம்
சூலிதூய நீற்றேன்	உச	தனம்
முந்நீர்நீண்டான் வீடோ	௩0	தனம்
தொடாத கோலுள்ளோன்	௩சு	இருணம்
வாணனீண்டோன் புரம்	ச0	இருணம்
முத்தியுள்ளோர் புரம்	ச௩	இருணம்
குருகு கோதுலம்	சசு	இருணம்.வ.
எண்ணமுன்னே துய்யார்	சகூ	இருணம்
மண்ணீதி நோக்குவான்	ருஉ	இருணம்
போதகம் போலுவான்	ருரு	இருணம்
வேதம்பேணுர் வீணுர்	ருஅ	இருணம்
நூலுற்றுப்பாடீர் நாம்	சுக	இருணம்
பாணுவீரு நீலம்	சுச	இருணம்
கேளீர் நீலாதீயன்	சுஎ	இருணம்.நி.
ஈழமீயார் நீசர்	எ0	இருணம்
மூங்கில்முத்தா மீசன்	எ௩	இருணம்
தீட்டீரெம்மான் வீரம்	எசு	இருணம்
மீன்னிளங் கொழுந்தான்	அ0	இருணம்
ஓதும்வேலோதும் நாம்	அசு	இருணம்
சீர்பெற்றது யாழ்	கூஉ	இருணம்
மேலோர்னே பொற்கூலி	க00	இருணம்
செப்பீர் சிவன்சூலி	க0அ	இருணம்
சங்குபெற்ருர் பூணீர்	ககசு	இருணம்

வியாழன்.

முதலாம் பரிவிருத்தி.

வேதானூலோ கூறீர்	௩0	இருணம்
கோலங்காணக் கூத்து	௬0	இருணம்
தேடிப்பூண்ட கூத்து	௯0	இருணம்
கற்றீர்வேதங் கூறும்	௧௧0	இருணம்
நீங்கீர் வையமுதூர்	௧௩0	இருணம்
கேளீர்பையப் பூணூல்	௧௫0	இருணம்.வ.
தேடீர்வேதத் தூணூல்	௧௬௫	இருணம்
கேளீர்மெள்ளப் பூணூல்	௧௭௫	இருணம்
மின்னிதூய பூப்பெண்	௧௮௫	இருணம்
நீண்டானூரம் பூப்பெண்	௧௯௫	இருணம்
காமநீலப் பூமெய்	௨0௪	இருணம்
தூக்குங்காம நூற்பெண்	௨௧௪	இருணம்
மார்புநல்ல பூணூல்	௨௨௪	இருணம்
மீக்கோர்தந்த பூணூல்	௨௩௪	இருணம்
உரங்கோண்ட பூணூல்	௨௪௯	இருணம்.நி.
துய்யார்போட்ட பூணூல்	௨௬௯	இருணம்
நன்னீர்க்கஞ்சம் பூக்கும்	௨௮௯	இருணம்
வைத்தீர்சித்தன் கூத்து	௩0௯	இருணம்
நூலோவேதங் கூறும்	௩௩௯	இருணம்
தேடோம்வீணுங் கூத்து	௩௬௯	இருணம்
ஓதுவோமோ செப்பீர்	௩௯௯	இருணம்

வியாழன்.

இரண்டாம் பரிவிருத்தி.

சீலம்பெற்றே செப்பீர்	௩0	இருணம்
மாதுபாகம் பெற்றீர்	௬0	இருணம்
சிவனென்னச் செப்பீர்	௯0	இருணம்
வேலோவணயனென்னீர்	௧௧0	இருணம்
வானோன்பொற்றள் செப்பீர்	௧௩0	இருணம்.வ.
பெற்றீரையனென்னீர்	௧௫0	இருணம்
பேசீர்வேதஞ் செப்பீர்	௧௬௫	இருணம்
கேளீர்மெள்ளச் சென்று	௧௭௫	இருணம்
இதுதூய நெல்லு	௧௮௫	இருணம்
ஆக்கமுள்ள நெல்லு	௧௯௫	இருணம்
மீக்கோர்சீலஞ் செப்பும்	௨0௪	இருணம்
தேடீர் நாதனென்று	௨௧௪	இருணம்
பேசீர் நக்கனென்று	௨௨௪	இருணம்
தேடோங் தனமென்று	௨௩௪	இருணம்
தேடாயோதவென்று	௨௪௯	இருணம்
பெற்றீர்போகஞ் செப்பீர்	௨௬௯	இருணம்.நி.
நாதன் பாதமெண்ணீர்	௨௮௯	இருணம்
சூலிவீரஞ் செப்பீர்	௩0௯	இருணம்
உன்னுஜயன் செவ்வி	௩௩௯	இருணம்
பூணுருள்ளார் வெள்ளி	௩௬௯	இருணம்
முன்னோன்தாளோ பேசீர்	௩௯௯	இருணம்

வியாழன்.

மூன்றும் பரிவிருத்தி.

மேவிக்கேட்டோங் கேளாய்	௩0	இருணம்
கொடான்வீர வேலான்	௬0	இருணம்
ஈயிர்பெற்ற வேதம்	௯0	இருணம்
கைபிற்றான்ற வேலன்	௧௨0	இருணம்
கடியதாம் வேதம்	௧௩0	இருணம்.வ.
மதத்த மாவேதம்	௧௫0	இருணம்
வேகோன்போனுன் பேச	௧௭௫	இருணம்
மிக்கோன்வைத்த சேமம்	௧௭௫	இருணம்
ஊதுபெற்ற வேதம்	௧அ௫	இருணம்
முன்றுந்தய வேதம்	௧௯௫	இருணம்
தனமுள்ள தேசம்	௨0௪	இருணம்
வைதுயிந்தத் தேசம்	௨௧௪	இருணம்
சொன்றோைக்க வேதம்	௨௨௪	இருணம்
வாராய காளமேகம்	௨௩௪	இருணம்
இதுமத வேழம்	௨௪௯	இருணம்.ரி.
கற்றான் சாமவேதம்	௨௬௯	இருணம்
உலகினல் வேதம்	௨அ௯	இருணம்
மெய்யான்பூத்த வேதம்	௩0௯	இருணம்
கிரியட்டான் வேலோன்	௩௩௯	இருணம்
ஆடும்பெம்மான் வேலோன்	௩௬௯	இருணம்
பாரீர்கீர்கோலதை கல்	௩௯௯	தனம்

வியாழன்.

நாலாம் பரிவிருத்தி.

மகதலம் வையும்	௩0	தனம்
பூஞன் வெற்பணையான்	௬0	தனம்
விண்ணோன் வானுடையான்	௯0	தனம்
நூலோதீர் காவலயில்	௧௧0	தனம்
நீரோதங் காவலயில்	௧௩0	தனம். வ.
ஓதுநீர் காவலயில்	௧௫0	தனம்
ஏடமிக்கார் கையில்	௧௬௫	தனம்
நீத்தீர்நாம் பாவலயில்	௧௭௫	தனம்
போக்கியல் பாவலயில்	௧௮௫	தனம்
வீரேபேர் பாவலயில்	௧௯௫	தனம்
பொருவேலன் கையில்	௨0௪	தனம்
துதிபெற்ற கையில்	௨௧௪	தனம்
மூங்கிற்பூ மலயில்	௨௨௪	தனம்
பூவுறுங் தலயில்	௨௩௪	தனம்
மேலாகு மலயில்	௨௪௯	தனம். நீ.
போனேம் பூவணையில்	௨௬௯	தனம்
கொட்டீர் வெய்யகையில்	௨௮௯	தனம்
செல்வளோ மாவலயில்	௩0௯	தனம்
பிரீவு பாவலயில்	௩௩௯	தனம்
போனேம் வானோர்பொற்பதீ	௩௬௯	தனம்
சொற்பகைகொள்ளோங் கண்டீர்	௩௯௯	தனம்

வியாழன்.

ஐந்தாம் பரிவிருத்தி.

போதம்பூண்ட கோலத்தீர்	௩0	தனம்
மிக்கோர்காணுக் கோலத்தீர்	௬0	தனம்
தூயோன்செய்யான் சொன்னது	௯0	தனம்
நைவாரைக் காப்போர் தரு	௧௧0	தனம்
கண்டீரோ கோலச்சங்கு	௧௩0	தனம். வ.
நூக்கிப்போட்டோ மதனூல்	௧௫0	தனம்
தாரீர்கையாற் கொய்தபூ	௧௬௫	தனம்
கொடீர்வேலான் கொய்தபூ	௧௭௫	தனம்
கதிபெற்ருன் கொய்தபூ	௧௮௫	தனம்
மேலோன்பூவாங் கொய்தபூ	௧௯௫	தனம்
கொடுப்பிர்நாங் கொய்தபூ	௨0௪	தனம்
நீதிமிக்கான் கொய்தபூ	௨௧௪	தனம்
தாருமாரா கொய்தபூ	௨௨௫	தனம்
துடீர்மன்னு கொய்தபூ	௨௩௪	தனம்
பாடந்தந்தானே நன்னூல்	௨௪௯	தனம். நி.
வெள்ளிக்கண்காண் போனது	௨௬௯	தனம்
வேலோன்பின்காண் போனது	௨௮௯	தனம்
முந்நீருமால் போல்வது	௩0௯	தனம்
விண்ணோர்மண்ணோர் நமக்கு	௩௩௯	தனம்
ஏருமெய்ப் போதத்தது	௩௬௯	தனம்
கொடீர்நீர் சகலமும்	௩௯௯	தனம்

வியாழன்.

ஆரும் பரிவிருத்தி.

மாலுற்ற சாரங்கதனு	ரூ0	தனம்
சூரனே பார்கானும்	கூ0	தனம்
மையல் விடும்	கூ0	தனம்
பாரீருற்று	கக0	தனம்
நூலோதேன்னூல்	சரூ0	தனம்
ஈசனென்னூர்	கரு0	தனம். வ.
போற்றிக் கூறீர்	கசுரு	தனம்
நூல்நிற்கு நூல்	கஎரு	தனம்
பேறுமுர் வீறார்	கஅரு	தனம்
பூங்கொடி பெண்	ககூரு	தனம்
தேமர் நற்பெண்	உ0ச	தனம்
கைதர்வென்	உகச	தனம்
தாராய்சைவா நல்லநூல்	உஉச	தனம்
கூறும்வேதாகம நூல்	உரூச	தனம்
செப்பீர் செய்யாகமநூல்	உசுகூ	தனம். ந.
பொய்யோ வேதாகமநூல்	உகூகூ	தனம்
மூன்றும் வேதாகமமும்	உசுகூ	தனம்
கோடு சங்கு	ரூ0கூ	தனம்
கையுஞ் சூர	ரூரூகூ	தனம்
சாகா விளங்கு	ரூகூகூ	தனம்
சோதி தோன்றுது	ரூசுகூ	தனம்

வியாழன்.

ஏழாம் பரிவிருத்தி.

கற்றீர்மெய் பாரும்	௩0	தனம்
வேட்டோரீண்டோன் சங்கு	௬0	தனம்
நீண்டான்கையோ சங்கு	௯0	தனம்
சாருங்கண்ணன் சங்கு	௧௪0	தனம்
வெள்வாளி தவவு	௧௩0	தனம்
பெண்ணிமிக்க கற்பு	௧௫0	தனம். வ.
மாதவிபணங் கார்	௧௬௫	தனம்
புனைதுகில் மதநூல்	௧௭௫	தனம்
தூய்ய மதனநூல்	௧௮௫	தனம்
வில்லபோமோ மதன்பூ	௧௯௫	தனம்
பெண்ணீரோ போதநூல்	௨௰௪	தனம்
வாழும்பெண் கோலப்பூ	௨௧௪	தனம்.
ஆனநூல் போதநூல்	௨௨௪	தனம்
நீர்பண்ணும் போதநூல்	௨௩௪	தனம்
பாராய்ப் போதநூல்	௨௪௯	தனம்
கண்டானீண்டோன் தனு	௨௫௯	தனம். நி.
உள்ளணிருண்டுறு மது	௨௮௯	தனம்
போதுவெய்யோன் கண்கண்டர்	௩0௯	தனம்
தேடர் மாதவனீர்	௩௩௯	தனம்
தோல்லோ வளையன் கண்டர்	௩௬௯	தனம்
எள்ளோஞ் சூழாமணி	௩௯௯	தனம்

வியாழன்.

எட்டாம் பரிவிருத்தி.

விண்ணேர்மீக்கோர் வாளி	௩0	தனம்
கைமாவைப்போல் வாளி	௬0	தனம்
நம்பீரீசனுர் தான்	௯0	தனம்
நீசனெய்த மானும்	௧௧0	தனம்
நம்பும்வேதம் பாடாய்	௧௩0	தனம்
மெய்க்கவல கற்முன்காண்	௧௫0	தனம். வ.
புன்றீங்கே கற்முனும்	௧௬௫	தனம்
விண்ணேன் வேதனுவான்	௧௭௫	தனம்
நாடோதெய்வ ஙாடாம்	௧௮௫	தனம்
செப்பீர் முடங்காரி	௧௯௫	தனம்
பின்னிதீயன் காரி	௨0௪	தனம்
கோலஞ்சிந்தன் காரி	௨௧௪	தனம்
முருகன்வந்தான் காண்	௨௨௪	தனம்
நீளுங்கோல மாலான்	௨௩௪	தனம்
குன்றுகைக்கொண்டான் மால்	௨௪௯	தனம்
நீணீரைப்போல்வான் மால்	௨௬௯	தனம். நீ.
முந்நீர்க்கோல மாமால்	௨௮௯	தனம்
செப்பீராயன் பாதம்	௩0௯	தனம்
பற்முய்செய்ய பாதம்	௩௩௯	தனம்
தீயாதீயா நாட்டம்	௩௬௯	தனம்
வேளோனே கோடியன்	௩௯௯	தனம்

வியாழன்.

ஒன்பதாம் பரிவிருத்தி.

பொய்யோ செப்போமிப்போ	௩0	தனம்
மதன் திறலியன்	௪0	தனம்
நீலமேக நிறம்	௬0	தனம்
கண்டீரோ காரியம்	௧௧0	இருணம்
பகவானுமிவன்	௧௩0	இருணம்
தீதிப்பாற்காஞ் சிவன்	௧௫0	இருணம்.வ.
பொய்யோதா வாயினன்	௧௪௫	இருணம்
கேசவனுழியான்	௧௭௫	இருணம்
செல்வத்தோனுழிமால்	௧௮௫	இருணம்
மாயவனயவித்தான்	௧௬௫	இருணம்
மதுசெற்ற வில்லான்	௨0௪	இருணம்
மேலான் சூலத்தினன்	௨௧௪	இருணம்
ஈசன் புகழினன்	௨௨௪	இருணம்
மதன்தீய வில்லான்	௨௩௪	இருணம்
அவனிபதி மால்	௨௪௬	இருணம்
மையுண்டாங் கண்ணியார்	௨௪௬	இருணம்.நீ.
நீள்புவிப் பதியான்	௨௮௬	இருணம்
பொருப்புற்ற வில்லான்	௩0௬	இருணம்
செத்ததோர் வாளியாம்	௩௩௬	இருணம்
வாரேம் பூங்காவினில்	௩௪௬	இருணம்
விண்ணிற்காணே நீதீ	௩௬௬	இருணம்

வியாழன்.

பத்தாம் பரிவிருத்தி.

நாவனைப்போல் நீதி	௫0	இருணம்
முன்னோர்க் குலமியிர்	௬0	இருணம்
முறையைக்கற்றீர் நீர்	௯0	இருணம்
வானர்வாழுலகிறும்	௧௨0	இருணம்
போராவிறு நீரும்	௧௫0	இருணம்
வார்ப்பெரும்	௧௬0	இருணம்.வ.
நீற்றேய்க்கார்க் கீயும்	௧௭0	இருணம்
ஈசன்றானுனீறு	௧௭௯	இருணம்
நிலங்கண்டாய் நீப்பூ	௧௮௯	இருணம்
வையப்பைய நீணூம்	௧௯௯	இருணம்
கற்றீர்வேதனீநூல்	௨0௯	இருணம்
தூய்யான்செய்த நீணூல்	௨௩௪	இருணம்
தாயநூலோ நீபூண்	௨௨௯	இருணம்
பூசச் ருகநீறு	௨௫௪	இருணம்.கி.
நன்றாய்நனீறு	௨௪௯	இருணம்
மிகத்தீயனீறு	௨௭௯	இருணம்
சிவனுள்ள நீறு	௨௮௯	இருணம்
மேலோர்பெற்ற நீறு	௩0௯	இருணம்
நீதிகற்றார் மீளீர்	௩௩௩	இருணம்
வேதம்பெற்றாற் கீயிர்	௩௭௯	இருணம்
சலதியோ முன்னீர்	௩௯௯	இருணம்

வியாழன்.

பதிறொரம்பரிவிருத்தி.

நாதனே மருந்து	௩0	இருணம்
மையுண்டு கண்ணுக்கு	௬0	இருணம்
காரிக்கோர் கால்சுற்று	௯0	இருணம்
வெண்ணிலாப் பாருமுன்	௧௧0	இருணம்
முன்னீதி வாழுமூர்	௧௩0	இருணம்
தேடீர்மிக்கார் முன்னூல்	௧௫0	இருணம்.வ.
போடோமிக்கார் முன்னூல்	௧௬௫	இருணம்
மெய்யோபாணு முன்னூல்	௧௭௫	இருணம்
கண்ணுேத்த மாதுபெண்	௧௮௫	இருணம்
செப்பீர்வையமும் பெண்	௧௯௫	இருணம்
சொல்லில் வேதற்குப்பெண்	௨0௪	இருணம்
பாகம்பெற்றது பெண்	௨௧௪	இருணம்
செய்யோன் பூத்தருப்பெண்	௨௨௪	இருணம்
சிவபுரங் குன்றூர்	௨௩௪	இருணம்
கூருயீசன் முன்னூல்	௨௪௯	இருணம்.நி.
பேசாயீசன் முன்னூல்	௨௬௯	இருணம்
செய்தியுள்ள குரு	௨௮௯	இருணம்
பாரீர்செய்ய குரு	௩0௯	இருணம்
செகங்காணுக் குரு	௩௩௯	இருணம்
விண்ணோர்க்கே வான்குரு	௩௬௯	இருணம்
பத்திபூண்டோன் கூறு	௩௯௯	இருணம்

சுக்கிரன்.

முதலாம் பரிவிருத்தி.

பொன்னுடையான் சீதரன்	ச0	இருணம்
போற்ருய்மேலோன் பூத்தோன்தோள்	அ0	இருணம்
புள்ளோங்குங்கண் பெற்றபொன்.மு.இ.	கக0	இருணம்
குலிசத்தான் மேலவன்.பி.இ.	கச0	தனம்
நீருடுத்த வையகம்	கரு0	தனம்
நைவீர்கையோ கொண்டலன்னுன்	கஅ0	தனம்
வானம்பெற்ருன் கொண்டலோப்பான்	ககூரு	தனம்
தீண்டீர்சிவன்பதந் தோன்ற	உக0	தனம்
செல்வனீற்ருன் பதம்போற்ருய்	உஉ0	தனம்
நூலோதீர் போத.பி.இ.	உரு0	தனம்
சூலிபதஞ் செல்வோம்	உருஅ	தனம்
தாதுசென்ற தொல்லோன்	உசசு	இருணம்
தாதாமாதாப் போல்வோன்	உருஉ	இருணம்
பொய்யோ கூருக்கோவோ	உருஅ	இருணம்
நீக்கீர்கேளாய் பொய்ச்சொல்	உசுச	இருணம்
வேதனேபோதங் கற்ருேன்	உஎ0	இருணம்.வ.
ஓதினேர் போதங்கற்ருேர்	உஎசு	இருணம்
தேடுமேலாகப் பொன்	உஅஉ	இருணம்
தேடீருண்டாகப் பொன்	உஅஅ	இருணம்
சிங்கமொப்பான் மாயோன்.மு இ.	உகூசு	இருணம்
கல்லாநூல் கற்ருமோ.மு.இ.	௩0உ	இருணம்
வெள்ளிநிறம் பால்போல்	௩0அ	இருணம்
கவிராசனுங் கோன்	௩கச	இருணம்.நீ.
பொற்ருேடிகண் வாளோ.மு.இ.	௩உ0	இருணம்
மதுதீர்த்த மாயோன்.மு.இ.	௩உசு	இருணம்
வாழ்த்தீர்மெள்ள மால்தோள்	௩௩உ	இருணம்
மைவாட்கண்ணுள் வாளே.பி இ.	௩௩அ	இருணம்
கிரிசெற்ருன் பாதம்.பி இ.	௩சசு	இருணம்
மேலோன்வீடோ நன்னுகம்.பி.இ.	௩ருச	இருணம்
துதிமிக்க மதியம்.மு.இ.	௩சுச	இருணம்
முடிவிலான் தன்பாதம்	௩எச	இருணம்
மைமலையொப்பான் மாலர்ம்.மு.இ.	௩அகூ	இருணம்
மருதுகாலாலட்டான்	ச0ச	இருணம்
சுன்தீதே பண்ணிப்போவன்	சஉச	இருணம்
சோதிபாத நீயோத	சசச	இருணம்
சுன்தீதே தருந்தொல்லோன்	சஎச	இருணம்
கிரிபுக்கான் சூலத்தோன்	ரு0ச	இருணம்
கிள்ளியுலகே வானம்	ருசச	இருணம்
பெற்றநூலோ யோதவோத	ருஅச	இருணம்

சுக்கிரன்.

இரண்டாம் பரிவிருத்தி.

ஈசனூல்மாதவம் பொற்கோன்	ச0	இருணம்
குன்றீனுமகட் கண்டோம்.மு.இ.	அ0	இருணம்
துய்யோர்வாட்டார் மாதவம்.பி.இ.	சக0	இருணம்
பதிபெண் பாதியனும்.பி இ.	கச0	இருணம்
கைத்தீகொண்டா நீற்றேனும்	ககூ0	இருணம்
பதியந்தரு கோணல்	கஅ0	இருணம்
நீக்கீர்பொய்யோ நூலோபொய்	ககூரு	இருணம்
நில்லுந்தூய பூக்கொள்வோம்	உக0	இருணம்
துய்யோர்செப்பா நூலோதோம்	உஉ0	இருணம்
சொல்லீர்நூலோ செப்போடோ	உஙு0	இருணம்
கூறுய்சிவனென்ற சொல்	உஙுஅ	இருணம்
நீணிலயஞ்செய்த கோன்	உசசு	இருணம்
நீருடிதானென்னுயோ	உருஉ	இருணம்
தோன்ருத்தூயான் பெண்பாலோன்	உருஅ	இருணம்
சுடர்வேலான் செவ்வியோன்	உசுச	இருணம்
முதுவேலான் செவ்வீரன்	உஎ0	தனம். வ.
நூலுற்றெல்லாஞ் செப்புக	உஎசு	தனம்
சூலமுள்ளான் பெண்வெள்ளம்	உஅஉ	தனம்
விநாயகாமெய் பேசாய்.பி.இ.	உஅஅ	தனம்
சதுமுகன்மெய் வேதன்	உகூசு	தனம்
நீளுமாயன் பெண்சேயன்	ஙு0உ	தனம்
நானுவலர் மெய்செப்பார்.பி.இ.	ஙு0அ	தனம். நீ.
விண்ணீதவன் பெண்கூற்ருன்.பி.இ.	ஙுகச	தனம்
மைவடிவன் பெண்ணூரம்	ஙுஉ0	தனம்
வானேன் சூலம்பெறுவான்	ஙுஉசு	தனம்
நீருமையற்பெண் தீயாள்	ஙுஙுஉ	தனம்
நீண்டான்நீங்காச் செவ்வியாம்	ஙுஙுஅ	தனம்
முன்னேனல்லோ வேலினன்	ஙுசசு	தனம்
தேவிமேலோர் வேல்மானும்	ஙுருச	தனம்
முன்னீர்வேதன் வேதத்தில்.பி.இ.	ஙுசுச	தனம்
மாதாதைகாண் வேதனும்	ஙுஎச	தனம்
பெருதுமலக் கோமான்	ஙுஅகூ	தனம்
கேளும்வானேர் போதமோத	ச0ச	தனம்
நாதனூல் நாமோதப்போவோம்	சஉச	தனம்
சூதுகைக் கமலங்கொள்வோம்	சசச	தனம்
மெய்யோனூலாம் போதம்	சஎச	இருணம்
தூயானுடோ வானகம்.மு.இ.	ரு0ச	இருணம்
இருள்போகா விண்ணகம்.மு.இ.	ருசச	இருணம்
மன்னுபோ மதுக்கொள்ளோம்	ருஅச	தனம்

சுக்கிரன்.

மூன்றும் பரிவிருத்தி.

போதங்கொண்டோன் வெய்யோனே	ச0	தனம்
பூமுகைசற்றே வாசம்.பி.இ.	அ0	தனம்
கதிபெற்றுன் சைவத்தான்.பி.இ.	கக0	தனம்
போகார்தீயோர் பரலோகம்	கச0	தனம்
மானவேலான் மதன்கோலம்	ககூ0	தனம்
நீதியன் வானோர்கோன்	கஅ0	இருணம்
பேணியே போதங்கொள்வோம்	ககூரு	இருணம்
பேசுநீண்டான் பதமோ	உக0	இருணம்
பூமாது போகாதகோன்	உஉ0	இருணம்
நூல்பொருந்த நாவானே	உங0	இருணம்
வேதனுவான்காண் சிவன்	உஙஅ	இருணம்
கீழார்கேளார் காரியம்	உசகூ	இருணம்
தோன்றினன் சோதிநீண்டான்.பி.இ.	உருஉ	இருணம்
தூணிலுள்ளோன் றிருமால்	உருஅ	இருணம்
செப்பீர்பெண்கொடி நீதி	உகூச	இருணம்
போனீரே சோதியூரில்	உஎ0	இருணம்வ.
செங்குன்றேன் ரேதிச்செல்லும்	உஎகூ	இருணம்
பாவிக்குங் கொடியேபெண்	உஅஉ	இருணம்
குன்றீன்ற கொடியேகேள்	உஅஅ	இருணம்
பீடுகுன்று மாதேபெண்	உகூகூ	இருணம்
தோகாய்காணாய் மாலென்றேன்	ங0உ	இருணம்
வேல்புரைகண்ணாள் மூதூர்	ங0அ	இருணம்
வெங்கவணக்கண்ணாள் வீணூர்	ஙகச	இருணம்.நி.
செய்யோனே பாராயின்று	ஙஉ0	இருணம்
பூவம்பான் மாதாத்திரு.பி.இ.	ஙஉகூ	இருணம்
பையாரும் பாம்பாம்பாரீர்	ஙஙஉ	இருணம்
நீதியைப் பாராதநீ	ஙஙஅ	இருணம்
சோதிக்குப் பொற்சிகரி	ஙசகூ	இருணம்
நீளும்பாத நித்தனும்	ஙருச	இருணம்
மாதினல் வாலிபோனன்.பி.இ.	ஙகூச	இருணம்
மற்றெப்பிதோ நீத்தோர்கள்	ஙஎச	இருணம்
நீண்டாவணக் கண்டீரோபோய்	ஙஅகூ	இருணம்
சோதிநூலோது வோரோ	ச0ச	தனம்
சிறுமைமால் துறளோன்.மு.இ.	சஉச	தனம்
சீமீன்தின்னூர் நூல்கற்றூர்	சசச	தனம்
பள்ளிகொண்டோன் மேலாயன்.மு.இ.	சஎச	தனம்
இப்போவேலோவணக் கண்டாய்.பி.இ.	ரு0ச	தனம்
கூறுமென்றுன் கோலப்பொற்றுள்.பி.இ.	ருசச	தனம்
தோழீர்தெய்வங் தோல்லோர்	ருஅச	தனம்

சுக்கிரன்.

நாலாம் பரிவிருத்தி.

ஈசன்பெண்ணோர் பாகத்தோன்	ச0	தனம்
தெளிவுள்ளான் சிவனும்.பி.இ.	அ0	தனம்
கேளுங்கற்றோர் சுலோகம்	கக0	தனம்
கேளோமேலோர் நூலோதோம்	கச0	தனம்
மாதுபங்கோ னென்றேமோ	ககூ0	தனம்
செய்யதுன்றும் வெய்யதோள்.மு.இ.	கஅ0	தனம்
நூலோர்சால மேலானோர்.மு.இ.	ககூரு	தனம்
குடிகெடாதே பாபம்	உக0	தனம்
பொன்மலையோன் வைகலன்	உஉ0	தனம்
சாமவேதத்தைக் காணாய்	உஙூ0	தனம்
தீந்துறுமை யாழி	உஙூஅ	தனம்
நீராழியோன் கோலம்வாழ	உசகூ	தனம்
நீரும்வெய்யோன் கோலம்பாரீர்	உருஉ	தனம்
துலிசத்தனைத்த வாழ்வு.பி.இ.	உருஅ	தனம்
தேவனீசனைத்த வாழ்வு	உகூச	தனம்
முருகுற மோகமாம்பூ	உஎ0	தனம். வ.
மாயோன்புகழோத வாவேன்	உஎகூ	தனம்
உன்னையீசன் கோலத்தாளே	உஅஉ	தனம்
என்னவண்ணமோத மாலே	உஅகூ	தனம்
ஆனீருண்டோன்கோலங்காண்பேன்.பி.இ.	உகூகூ	தனம்
ஆய்ந்தோர்க்காமோ தோதகப்பெண்	ஙூ0உ	தனம்
கீணிவலயாயம் பூ	ஙூ0அ	தனம்
கற்றீர்மேலானைப் பாடும்.பி.இ.	ஙூகச	தனம். நீ.
நூற்பாவை தாதைபாரீ.மு.இ.	ஙூஉ0	தனம்
குன்றுதகோன்கோலங் கொண்டான்	ஙூஉகூ	தனம்
வீராநீண்டோன் கோலம்போற்றாய்	ஙூஙூஉ	தனம்
சீலவேலோன் கோலமோத	ஙூஙூஅ	தனம்
போற்றியீசன் கோலம்போற்ற	ஙூசகூ	தனம்
நூல்கற்றமால் கொண்டலொப்போன்	ஙூருச	தனம்
தீதுளோன் போதங்கற்றேனே	ஙூகூச	தனம்
வேலோன்பத மனங்கொண்டோம்	ஙூஎச	தனம்
கோடாப்பெண் பாகத்தனேகோன்	ஙூஅகூ	தனம்
வானப் பீதகனே	ச0ச	இருணம்
வேதம்பெற்றேன் வந்தானே	சஉச	இருணம்
வேலினேனே வானுடல்.மு.இ.	சசச	இருணம்
தொல்லோன் நூலோதியமால்.பி.இ.	சஎச	இருணம்
குன்றுப்பாத நீயோத	ரு0ச	இருணம்
பொருப்பன் பொற்பூனேனே	ருசச	இருணம்
கூறீர்மன்னு வென்னவோ	ருஅச	இருணம்

சுக்கிரன்.

ஐந்தாம் பரிவிருத்தி.

குன்றுதான் கலையோத	ச0	இருணம்
சோதிதானோதக் கற்றேனே	அ0	இருணம்
ஈசனைச் சொல்வோம்	கக0	இருணம்
மதியுள்ள மன்னனே	கச0	இருணம்
வேலனைப் போற்றுவாரோ	கசு0	இருணம்
செங்கண்மாலோ சீற்றுயன்	கஅ0	இருணம்
தீதுவேதமிக் கானும்.பி.இ.	ககூரு	இருணம்
போற்றினீண்டோ னீசனும்	உக0	இருணம்
செப்பாமீசன் சீறடி.பி.இ.	உஉ0	இருணம்
கேளீர்மிக்கா னீசனும்.மு.இ.	உ௩0	இருணம்
குன்றுதோரோது மன்றும்.மு.இ.	உ௩அ	இருணம்
சீராருரோதுவோனும்	உசசு	இருணம்
வேலோன் கோலமுள்ளோனும்	உருஉ	இருணம்
கையுள்ளான் கருத்தோனும்	உருஅ	இருணம்
உன்னீர் சீலமுள்ளோன்தாள்	உசுச	இருணம்
வேலோனுலகுள்ளோனும்	உஎ0	இருணம்.வ.
கேளுஞ் சிவனுக்கோப்பார்	உஎசு	இருணம்
முன்னோர்கற்றது சொல்லார்	உஅஉ	இருணம்
தீயோரேப்போதும் போற்றுர்	உஅஅ	இருணம்
மெய்யாகப் போற்றுவோனும்.பி.இ.	உகூசு	இருணம்
சோதிபேணர் கீழோரோ	௩0உ	இருணம்
எப்போபேற்றுய் நீயோத	௩0அ	இருணம்.நீ.
போற்றுப்பெற்றுர் நீள்போதம்.பி.இ.	௩கச	இருணம்
கற்றுரைக் காணீரோத.பி.இ.	௩உ0	இருணம்
முத்தீன்ற கோடுகொள்வோம்	௩உசு	இருணம்
சோதியுள்ளோன் துய்யோனே	௩௩உ	இருணம்
மைக்குன்றையோக்குந் தொல்லோன்	௩௩அ	இருணம்
வேதநூல்கற்குந் தொல்லோன்	௩சசு	இருணம்
ஒருதீ வானுதலோ.மு.இ.	௩ருச	இருணம்
மின்னிடியோ சூலத்தோன்	௩சுச	இருணம்
தூயநீலஞ் சூடவோ	௩எச	இருணம்
கேளீர்தொல்லோர் செய்தசொல்	௩அகூ	இருணம்
நாதன்வேதன் பெற்றனே.பி.இ.	ச0ச	தனம்
தூயோன் காமவேதனும்.பி.இ.	சஉச	தனம்
தூயாள் பூங்கோதைநல்லாள்	சசச	தனம்
தொல்லோர் சிவபோதமோத	சஎச	தனம்
தீட்டுரையன் பதந்தொல்லோர்	ரு0ச	தனம்
பூனேன்கைப் போதகமோ	ருசச	தனம்
மேலோன்வேதர் வானவன்	ருஅச	இருணம்

சனி.

முதலாம் பரிவிருத்தி.

சூடாரையயா வெண்பூ	ரு0	இருணம்
ஓதலாங்கோவே செல்	௬0	இருணம்
பெண்ணீதியோ பேசேன்	அரு	இருணம்
தேடீர் நீரோதேவே	கக0	இருணம்
சொல்லாய் முன்னேன்பேரே	கரு0	இருணம்.வ.
வெய்யோனீயோ வேளே	கரு0	இருணம்
வெற்றிமிக்கோன் வேளே	க௬ரு	இருணம்
ஓதீராமோ வேளே	கஎரு	இருணம்
வேலுள்ளகோன் வேளே	கஅரு	இருணம்
விண்ணகமோ தேவே	க௯ரு	இருணம்
மேலோற்கொப்போ வேளே	உ0ரு	இருணம்
பேசீர்சேவாவென்றே	உகரு	இருணம்
மாயோவண மாவென்றேன்	உஉஅ	இருணம்
தாதா வேதாவென்றேன்	உசஅ	இருணம்.நி.
தேவிபேணுய் செங்நெல்	உ௬அ	இருணம்
போற்றிவையாய் செங்நெல்	உ௯ரு	இருணம்
பெற்றேதச் சொல்வேன்மெய்	ருகஅ	இருணம்
குருவின்சொல்லே மெய்	ருசஅ	இருணம்
பொன்னூர் பூப்போலேயென்	ருஎஅ	இருணம்

சனி.

இரண்டாம் பரிவிருத்தி.

மின்னீள்கோலமே பெண்	ரு0	இருணம்
பாடாய் சிவன்மேலே	௬0	இருணம்
தீதுவீரம் பேசேன்	அரு	இருணம்
கொள்ளீர் குலங்கேட்டே	கக0	இருணம்
சொல்லீர் துய்யவேலை	கரு0	இருணம்.வ
மேகமுண்ட வேலை	கரு0	இருணம்
நீண்டநீல வேலை	க௬ரு	இருணம்
துனிக்கின்ற வேலை	கஎரு	இருணம்
பேசீர்காம வேளை	கஅரு	இருணம்
வைவோங்காம வேளை	க௯ரு	இருணம்
மிக்கான்பதம் வேளை	உ0ரு	இருணம்
செப்பீர்கோல வேலை	உகரு	இருணம்
போதோன் போகவேளை	உஉஅ	இருணம்
முன்னிலையோ சேயே	உசஅ	இருணம்
விடீரையோ வேளே	உ௬அ	இருணம்.நி.
வேளின்கோலம்பேசேன்	உ௯ரு	இருணம்
போகாய் காமவேளை	ருகஅ	இருணம்
நூலோதுக வேளே	ருசஅ	இருணம்
பழிப்பேதம் பேசேன்	ருஎஅ	இருணம்

சனி.

மூன்றும் பரிவிருத்தி.

ஒதுமன்னு வேலோ	௩0	இருணம்
கைவாளியான் வேளே	௬0	இருணம்
ஊறுங்குன்று வேலை	அ௫	இருணம்
பெற்றீர்பூணன் வேலை	௧௧0	இருணம்வ.
வெள்ளிபூணப் பேதை	௧௩0	இருணம்
மிக்கோர்கூறுய் வேளை	௧௫0	இருணம்
வெய்யோன்புக்கான் வேலை	௧௬௫	இருணம்
நூலோன்கீழா மேதை	௧எ௫	இருணம்
வெற்றிமிக்கான் மேதை	௧அ௫	இருணம்
தையுட்சாரா வேலை	௧௯௩	இருணம்
சீலமாலா மேதை	௨0௩	இருணம்
பேசில்நன்றும் வேலை	௨௧௩	இருணம்
கூறுவோம் நாம்வேளை	௨௨அ	இருணம்
விண்ணிற்போமால் மேதை	௨௪அ	இருணம்.நி.
கேளீர்போகா வேளே	௨௬அ	இருணம்
போற்றிக்கண்டான் வேளே	௨௯௩	இருணம்
மிக்கான்மிக்கான் வேளே	௩௧அ	இருணம்
பாணம்பூவாம் வேளே	௩௪அ	இருணம்
பொற்சீதைமார்க்கே பெண்	௩எஅ	இருணம்

சனி.

நாலாம் பரிவிருத்தி.

எங்குளாய் கோதையே	௩0	இருணம்
விண்ணிலுஞ் சோலையே	௬0	இருணம்
சொன்னேமெங் கோவணயே	அ௫	இருணம்
சொல்லீரெங் கோவணயே	௧௧0	இருணம்
வாழ்த்தீரெங் கோவணயே	௧௩0	இருணம்.வ.
கண்ணுநூற் ரேகையே	௧௫0	இருணம்
பேசுந்துய்யோன் வைகை	௧௬௫	இருணம்
புகழுந் தோகையை	௧எ௫	இருணம்
செப்பாய்நீ தோகையை	௧அ௫	இருணம்
கேணீத்த் தோகையை	௧௯௩	இருணம்
நீளோதியோ வைகை	௨0௩	இருணம்
மேவானுந் தோகையை	௨௧௩	இருணம்
வருமன்றே வைகை	௨௨அ	இருணம்
தூற்றுத சொல்லவை	௨௪அ	இருணம்.நி.
நண்ணீசன் ரேகையை	௨௬அ	இருணம்
தீட்டீர் மாயோவணயே	௨௯௩	இருணம்
கூறுய்நீ தோகையே	௩௧அ	இருணம்
கண்டாற்கென்றே கைம்பெண்	௩௪அ	இருணம்
வாழ்வுபோன கைம்பெண்	௩எஅ	இருணம்

சனி.

ஐந்தாம் பரிவிருத்தி.

பேஞேந் தீயகைம்பெண்	௩0	இருணம்
மன்னிவூர் கலைப்பெண்	௬0	இருணம்
தேடோ மேகலைப்பெண்	அரு	இருணம்
கூறீரே கலைப்பெண்	கக0	இருணம்.வ.
தேடினேன் கலைப்பெண்	க௩0	இருணம்
திருப்பெற்றவனையேன்	கரு0	இருணம்
பேசு சூலத்தவனையே	க௬ரு	இருணம்
ஈசன் சூலக்கையே	கஎரு	இருணம்
உண்டாட்டுக் கணைவேள்	கஅரு	இருணம்
வெண்ணீறீசனைக் கேள்	க௯௩	இருணம்
முன்ஞேன் வீரத்தைக்கேள்	உ0௩	இருணம்
பேசாய் சிவனையே	உக௩	இருணம்
நடுங்காக் கலைப்பெண்	உஉஅ	இருணம்
வீதிக்காங் கலைப்பெண்	உசஅ	இருணம்.நீ.
கருதாய் கலைப்பெண்	உ௬அ	இருணம்
கூறுதி கலைப்பெண்	உ௯௩	இருணம்
தீட்டீர் முன்னமைநூல்	௩கஅ	இருணம்
பேசீரே யன்னையூர்	௩சஅ	இருணம்
ஈசன்காணுக் கையூர்	௩எஅ	இருணம்

சனி.

ஆறாம் பரிவிருத்தி.

துதியு மாலையும்	௩0	இருணம்
வெய்யோற்கே வாகையும்	௬0	இருணம்
நீதியைப்பார் கைக்குள்	அரு	இருணம்
கைதுவண யாவனக்கு	கக0	இருணம்
பொய்சோல்லோஞ் சொல்லோஞ்சற்றும்	க௩0	இருணம்.வ.
இலங்கை யாவனக்கு	கரு0	இருணம்
கூறக்கேள் மாலையும்	க௬ரு	இருணம்
போற்றிச்சேல் மாலையும்	கஎரு	இருணம்
போகீர் பூமாலைக்கு	கஅரு	இருணம்
வாஞேஞர் மாறையூர்	க௯௩	இருணம்
போதாது தாழைப்பூ	உ0௩	இருணம்
முன்னீயீர் தாழைப்பூ	உக௩	இருணம்
கைக்கொள்ளீர் தாழைப்பூ	உஉஅ	இருணம்
மிகுதி தாழைப்பூ	உசஅ	இருணம்.நீ.
பாதந்தீ தாழைக்கு	உ௬அ	இருணம்
வாஞடு பாற்கைநீர்	உ௯௩	இருணம்
பெய்யதேன் வாடைநீர்	௩கஅ	இருணம்
பொய்யாஞ்சொற் சொல்லோங்கண்டீர்	௩சஅ	இருணம்
சொல்லுமீக்கோர் கோலநீர்	௩எஅ	இருணம்

சனி.

ஏழாம் பரிவிருத்தி.

வேதம்பெற்றேன் கோலநீ	௩0	இருணம்
பூமுகைப்போதோ பதி	௬0	இருணம்
குன்றுமலரோ பதி	௮௫	இருணம்
செப்புமலரோ பதி	௧௧0	இருணம்.வ.
பேசீர்மலரோ பதி	௧௩0	இருணம்
மன்னேமலரோ பதி	௧௫0	இருணம்
பேசுகைப்போதோ பதி	௧௬௫	இருணம்
சூலங்கைகொண்டோன் பதி	௧௭௫	இருணம்
நாமாதோபோதோ பதி	௧௮௫	இருணம்
செப்பீர்செம்போதோ பதி	௧௯௩	இருணம்
கேளும்பூங்கொம்போ கண்ணி	௨௨௩	இருணம்
நையாப்பூங்கொம்போ கண்ணி	௨௧௩	இருணம்
மாதுக்குப்போதோ பதி	௨௨௮	இருணம்
போன்னீளும்போதோ பதி	௨௪௮	இருணம்.நீ.
மின்னேபூங்கொம்போ கண்ணி	௨௬௮	இருணம்
குன்றுச்செம்போதோ பதி	௨௯௩	இருணம்
மாதவளப்போதோ பதி	௩௧௮	இருணம்
நற்கார்மாயன் கோலமாம்	௩௪௮	இருணம்
நீயோசூலத்தோன் கண்டாய்	௩௭௮	இருணம்

சனி.

எட்டாம் பரிவிருத்தி.

காரிகைகண்ணே மலர்	௩0	இருணம்
தீனங்காணுய் பொற்பதம்	௬0	இருணம்
பாரீர்மிக்கான் பொற்பதம்	௮௫	தனம்
போற்ருய்நீண்டான் பொற்கழல்	௧௧0	தனம். வ.
மதநீங்காப் போதகம்	௧௩0	தனம்
பாராய்மிக்கான் பொற்பதம்	௧௫0	தனம்
காமாகாணுய் பொற்பதம்	௧௬௫	தனம்
துதிக்கமாயோன் கழல்	௧௭௫	தனம்
விண்ணிற்றேன்றன் பொற்கழல்	௧௮௫	தனம்
புன்சொற்கொள்வான் பொற்பதம்	௧௯௩	தனம்
பாராய்ஐயன் பொற்பதம்	௨0௩	தனம்
தீட்டீர்வேலன் பொற்பதம்	௨௧௩	தனம்
மதவேழம் போதகம்	௨௨௮	தனம்
பேசுஞ்செய்ய பொற்பதம்	௨௪௮	தனம்.நீ.
தாதாவேதஞ் சொன்னவன்	௨௬௮	தனம்
ஓதீரையன் பொற்பதம்	௨௯௩	தனம்
பேசுகநாம் பொற்பதம்	௩௧௮	தனம்
கூறுநீங்காப் பொற்பதம்	௩௪௮	தனம்
தீட்டீர்வேலான் பொற்பதம்	௩௭௮	தனம்

சனி.

ஒன்பதாம் பரிவிருத்தி.

செய்யனும் பொற்கழலான்	௩0	தனம்
நீற்போமுன்னேன் பதத்தில்	௬0	தனம்
மூரிப்பூவோ பகழ்	௮௫	தனம்
மேவப்பெற்றேம் பதத்தில்	கக0	தனம்
போகப்பெற்றேம் பதத்தில்	க௩0	தனம். வ.
நீண்டோன் கூறேம்பகழ்	க௫0	தனம்
குன்ருது கோலமதி	க௬௫	தனம்
முடித்தீர் கோலமதி	க௭௫	தனம்
நீல்லீர்மீக்கோன் பதத்தில்	க௮௫	தனம்
மானேக்கி கோலமயில்	க௯௩	தனம்
தப்பாமாயோன் பகழ்	௨0௩	தனம்
குன்றீன்ற கோலமயில்	௨க௩	தனம்
வேள்போதன்றே பகழ்	௨௨௮	தனம்
முதுபோதோ பகழ்	௨௪௮	தனம்.நீ.
ஆகாயம் போந்தமதி	௨௬௮	தனம்
வெண்ணிலாக் கோலமதி	௨௯௩	தனம்
கற்றீர்நீர் போதங்கண்டீர்	௩க௮	தனம்
கற்ருரே போதங்கண்டீர்	௩௪௮	தனம்
குருக்கற்றவன் கண்டீர்	௩௭௮	தனம்

சனி.

பத்தாம் பரிவிருத்தி.

செவ்வியுள்ள மதனீ	௩0	தனம்
பேதாவேதங் கற்றநீ	௬0	தனம்
மேலோர்கோள்ளார் மதனூல்	௮௫	தனம்
மாற்றுவோரா மதனூல்	கக0	தனம். வ.
வையீர்போல்லா மதனூல்	க௩0	தனம்
மீக்கோர்கோள்ளார் மதனூல்	க௫0	தனம்
வீணேவைக்க மதனூல்	க௬௫	தனம்
தெய்வம்பேணத்தக்க நூல்	க௭௫	தனம்
உன்னூர்வெய்ய மதனூல்	க௮௫	தனம்
நீநீர்ப்பூ மதனன்பூ	க௯௩	தனம்
போதோதாய மதன்பூ	௨0௩	தனம்
கற்ருர்உற்ற மதனூல்	௨க௩	தனம்
நீணீர்நீல மதன்பூ	௨௨௮	தனம்
கேளாய்நீ மதன்பூ	௨௪௮	தனம். நீ.
பாருநீல மதன்பூ	௨௬௮	தனம்
வாசப்பூ மதனன்பூ	௨௯௩	தனம்
தாயனேகமலனும்	௩க௮	தனம்
முதியவா மதன்பூ	௩௪௮	தனம்
தையலுக்கா மதன்பூ	௩௭௮	தனம்

சனி.

பதினோராம் பரிவிருத்தி.

நூற்பாவைக்கான நன்னூல்	௩0	தனம்
பூமாதாம் பெண்	௬0	தனம்
வேலோனீ செல்	௮௫	தனம்
கற்றேதும் பெண்	௧௧0	தனம். வ.
ஒப்போதும் பெண்	௧௩0	தனம்
வீரனீயே	௧௫0	தனம்
பொன் வாழியே	௧௬௫	தனம்
மதிமானே	௧௭௫	தனம்
நம்மீசனே	௧௮௫	தனம்
வைகுமே	௧௯௩	தனம்
ஆகமே	௨0௩	தனம்
வெண்பாவைப் பாடவல்லேன்	௨௧௩	தனம்
திருவேபாட வல்லேன்	௨௨௮	தனம்
பூவின்மேலான நற்பெண்	௨௪௮	தனம். நீ.
வையுமேலான நற்பெண்	௨௬௮	தனம்
தூயபெண்	௨௯௩	தனம்
கண்டாற்காம் பெண்	௩௧௮	தனம்
விண்ணணீங்கும் பெண்	௩௪௮	தனம்
மின்வீணைப் பெண்	௩௭௮	தனம்

சனி.

பன்னிரண்டாம் பரிவிருத்தி.

பூவில்மிக்க பெண்	௩0	தனம்
மின்னீள் சூலமே	௬0	தனம்
சோதி பேதமே	௮௫	தனம்
நீணிலையே	௧௧0	தனம். வ.
மையான் வையமே	௧௩0	தனம்
பாடும் வேதத்தை	௧௫0	தனம்
கூறுமெய் தன்னை	௧௬௫	தனம்
சொல்லமெய் தன்னை	௧௭௫	தனம்
வேலனூர் மலை	௧௮௫	தனம்
பூவிற்றுய்ய கை	௧௯௩	தனம்
பாடுமீசனை	௨0௩	தனம்
சிவனீள் மலை	௨௧௩	தனம்
கூறுய் சிவனை	௨௨௮	தனம்
முற்கொல்லி மலை	௨௪௮	தனம். நீ.
காணுய் சிவமே	௨௬௮	தனம்
பேசிலீசனே	௨௯௩	தனம்
கையிற் சூலமே	௩௧௮	தனம்
முன்னீர் வையமே	௩௪௮	தனம்
நீர்யோகீர் மாலே	௩௭௮	தனம்

சனி.

பதின்மூன்றும் பரிவிருத்தி.

செருச்செய் தாமே	௩0	தனம்
வேலோ அம்போகண்ணே	௬0	தனம்
வேலோன்பின் போவளே	௮௫	தனம்
நீரோதீர் போதமே	௧௧0	தனம்
கைக்கோள்ளீர் போதத்தை	௧௩0	தனம். வ.
முற்கிரி பொன்மலை	௧௫0	தனம்
குன்றீன்ருள் கோலமை	௧௬௫	தனம்
வைகுமன்றே மழை	௧௭௫	தனம்
வெண்போதன்றே மழை	௧௮௫	தனம்
கீழாமோ பொன்மலை	௧௯௩	தனம்
குதிரைத் தாவண	௨0௩	தனம்
இதுவே தாவண	௨௧௩	தனம்
பூங்கொம்பே பாவை	௨௨௮	தனம்
பாரீர் வெள்ளாவண	௨௪௮	தனம். நீ.
செப்பும் வெண்பாவே	௨௬௮	தனம்
செங்கோன்றை மாலே	௨௯௩	தனம்
குன்றேதங் கோபமே	௩௧௮	தனம்
மீக்காணீ கொண்டபெண்	௩௪௮	தனம்
கண்டாமே கோலப்பெண்	௩௭௮	தனம்

சனி.

பதிநாலாம் பரிவிருத்தி.

வெய்யபாதகப் பெண்	௩0	தனம்
நீதிமுதல்வன் பெண்	௬0	தனம்
தூயாள் செங்கணம்பே	௮௫	தனம்
போற்றினேனரன் பெண்	௧௧0	தனம்
கண்டீரோ கம்பரே	௧௩0	தனம். வ.
சாமவேதங் கற்றேன்	௧௫0	தனம்
மாதாத்தெய்வ மன்னே	௧௬௫	தனம்
போற்றீர் சூலங்கண்டேன்	௧௭௫	தனம்
நாடுங் குணமதே	௧௮௫	தனம்
வேலோன் குன்றத்தானே	௧௯௩	தனம்
நீதிமிக்கவனே	௨0௩	தனம்
செல்வ நீத்தவனே	௨௧௩	தனம்
விடு பாதகமே	௨௨௮	தனம்
சுக பாதகமே	௨௪௮	தனம். நீ.
துய்யாள்பார்த்தன் தன்பெண்	௨௬௮	தனம்
மேலாள் சிவன்றன்பெண்	௨௯௩	தனம்
நீண்டாற்துலகம் பெண்	௩௧௮	தனம்
வெற்றிவேலவனேன்	௩௪௮	தனம்
கற்பிளுள் மாயன்பெண்	௩௭௮	தனம்

சனி.

பதினைந்தாம் பரிவிருத்தி.

வேதாப்பூ வாசப்பூ	௩0	தனம்
முற்சீதை மாயன்பெண்	௬0	தனம்
வேயீன்ற கோமானேன்	அரு	தனம்
மாதுமாய்த்தோன் மாலென்	௧௧0	தனம்
பொற்கொடியொப்பாள் பெண்	௧௩0	தனம். வ.
பிரிவாமோ மாதே	௧ரு0	தனம்
தேனீன்ற கோமானே	௧௬ரு	தனம்
பூங்கொண்ட லொப்பானே	௧எரு	தனம்
செய்யபோதோ மாதே	௧அரு	தனம்
முற்றிழை பாகனே	௧௯௩	தனம்
மின்னீரே மாதரே	௨0௩	தனம்
பேசும்பெண் பாகரே	௨௧௩	தனம்
மூப்போன்பெண் பாகரே	௨௨அ	தனம்
நீதிகூடாத பெண்	௨௪அ	தனம். நீ.
காணீரூடார்த பெண்	௨௬அ	தனம்
கண்டீர்செம் பாகப்பெண்	௨௯௩	தனம்
முற்றிழை பாகனேன்	௩௧அ	தனம்
மண்ணீன்றாள் கோமானேன்	௩௪அ	தனம்
தூணிற்பூத்தோன் மாலென்	௩எஅ	தனம்

சனி.

பதினாறாம் பரிவிருத்தி.

சூலிகோலத் தாளேன்	௩0	தனம்
கூத்துச்சிவனார்க் கேன்	௬0	தனம்
பேசுஞ்சுத்தமாம் பெண்	அரு	தனம்
போதம்பெற்ற மாலே	௧௧0	தனம்
பூக்காண்செய்ய மாதே	௧௩0	தனம். வ.
தூய்யோன்பெற்ற மாவல	௧ரு0	தனம்
போற்றாய் சூலத்தாவண	௧௬ரு	தனம்
ஓதீருள்ளத் தாவண	௧எரு	தனம்
பற்றுமீசன்றாவள	௧அரு	தனம்
கோலநீல மாவல	௧௯௩	தனம்
பேசச்சிவன்றாவள	௨0௩	தனம்
உன்னாய் நாதன்றாவள	௨௧௩	தனம்
செப்பில் அத்தன்றாவள	௨௨அ	தனம்
போதோன் கஞ்சமாவல	௨௪அ	தனம். நீ.
தூய்யோன் மலரானே	௨௬அ	தனம்
மாயோனாக மாலே	௨௯௩	தனம்
பாடுஞ் சிவன்றாளே	௩௧அ	தனம்
பேசுஞ் சூலத்தானே	௩௪அ	தனம்
பாடும்போற்றாள் மாதே	௩எஅ	தனம்

சனி.

பதினேழாம் பரிவிருத்தி.

பாடுநீண்டான் தாளே	௩0	தனம்
வேதமேலா மாலே	௬0	தனம்
நீள்வானே கொடியே	௮௫	தனம்
சொல்லீசன் சோதியே	௧௧0	தனம்
பார்த்தோதாய் சோதியை	௧௩0	தனம். வ.
தீட்டீசன் கொடியை	௧௫0	தனம்
நூலோதவோ நினை	௧௬௫	தனம்
ஈயாரே பொன்னினை	௧௭௫	தனம்
தொழீர் கையாற்றுவள	௧௮௫	தனம்
கூறுவேலான்றுவள	௧௯௩	தனம்
விடோம் வேலான்றுவள	௨0௩	தனம்
துய்யவெண்பா மாலை	௨௧௩	தனம்
தெய்வநூல்பார் காவள	௨௨௮	தனம்
தேவிக்குண்டா மாலை	௨௪௮	தனம்
செல்விக்குண்டா மாலை	௨௬௮	தனம். நி.
ஆதிநூல்பார் மாதே	௨௯௩	தனம்
செங்கண்வேலா மாதே	௩௧௮	தனம்
தோன்றுத சோதியே	௩௪௮	தனம்
பாகத்துச் சோதிப்பெண்	௩௭௮	தனம்

சனி.

பதினெட்டாம் பரிவிருத்தி.

சூலக்கை சோதியே	௩0	தனம்
நீக்கீர் காமமின்னே	௬0	தனம்
சொல்லுமீசன் சிந்தே	௮௫	தனம்
ஆகந்தாய மின்னே	௧௧0	தனம்
கூறீர் தூயமின்னே	௧௩0	தனம். வ.
வாருள் பூங்கன்னிகை	௧௫0	தனம்
விண்ணீங்கு கன்னிகை	௧௬௫	தனம்
செம்போது கன்னிகை	௧௭௫	தனம்
வாங்காய் வீரச்சிலை	௧௮௫	தனம்
கற்றீர் மிக்கசிலை	௧௯௩	தனம்
தேடீர் ஞானத்தினை	௨0௩	தனம்
மைக்குன்ற வனிதை	௨௧௩	தனம்
சொற்கொண்ட வனிதை	௨௨௮	தனம்
நிலவோ மதியே	௨௪௮	தனம்
செம்போதோ கன்னியே	௨௬௮	தனம். நி.
மைக்குன்றே கன்னியே	௨௯௩	தனம்
கற்றீர் பாரதிபெண்	௩௧௮	தனம்
தேவி குமரியென்	௩௪௮	தனம்
குன்றுதே தமிணூல்	௩௭௮	தனம்

சனி.

பத்தொன்பதாம் பரிவிருத்தி.

செப்பாயின்றுதி நூல்	௩௦	தனம்
நீடுநூலாதி நூல்	௬௦	தனம்
தார்க்கொன்றை யாதிபூ	௮௫	தனம்
மெய்யானோரோதீர் நூல்	௧௧௦	தனம்
பீடுள்ளோரோதீர் மெய்	௧௩௦	தனம். வ.
முன்னீத்தோரோதீர் மெய்	௧௫௦	தனம்
போதத்தோர் சொல்லீர்மெய்	௧௬௫	தனம்
ஆனிலயாதிக்கென்	௧௭௫	தனம்
வைத்தீரே பாழிலென்	௧௮௫	தனம்
கொற்றவேலாதிக்கென்	௧௯௩	தனம்
செய்யமெய் யாதிக்கென்	௨௦௩	தனம்
தூயான் பூவாழிபெண்	௨௧௩	தனம்
குன்றுது மாரியென்	௨௨௮	தனம்
கூத்தீ கீழ்சாதிப்பெண்	௨௪௮	தனம்
வெள்ள நீராதிப்பெண்	௨௬௮	தனம். நீ.
நாதனுக்காதி நூல்	௨௯௩	தனம்
மெய்யாநூலாதி நூல்	௩௧௮	தனம்
நைவில்லை யாதிக்கு	௩௪௮	தனம்
போர்வாழியோ தீது	௩௭௮	தனம்

சனி.

இருபதாம் பரிவிருத்தி.

செல்வம்பெற்றோ ரீயீர்	௩௦	தனம்
ஈயீர்சொன்ன மீயீர்	௬௦	தனம்
திருப்பாதங் தீட்டீர்	௮௫	தனம்
செல்வரீழ மீயீர்	௧௧௦	தனம்
உள்ளீரீழ மீயீர்	௧௩௦	தனம் வ.
கூட்டியீழ மீயீர்	௧௫௦	தனம்
ஈவோரீழ மீயீர்	௧௬௫	தனம்
மேலாரின்ன மீயீர்	௧௭௫	தனம்
நூலீர்பாதங் தீட்டீர்	௧௮௫	தனம்
வேலோன்பாதங் தீட்டீர்	௧௯௩	தனம்
மிக்கதன மீயீர்	௨௦௩	தனம்
கூருங்கோலங் தீட்டீர்	௨௧௩	தனம் .
இல்லார்கைக் கொன்றீயீர்	௨௨௮	தனம்
நாடிமேலோர்க் கீயீர்	௨௪௮	தனம்
கற்றூர்மேலோர்க் கீயீர்	௨௬௮	தனம். நீ.
நையுமேலோர்க் கீயீர்	௨௯௩	தனம்
போற்றிபோல னீயீர்	௩௧௮	தனமீ
உலகியல் தீட்டீர்	௩௪௮	தனம
செப்பீர் தூயநீதி	௩௭௮	தனம்

சனி.

இருபத்தொராம்பரிவிருத்தி.

வானுட்போகார் தீயார்	௩0	தனம்
கற்றோர்க்கீயார் தீயார்	௬0	தனம்
வேலோனூர் பாடீர்நாம்	அரு	தனம்
கதிபெற்றார் தீயார்	கக0	தனம்
வடுப்பெற்று ரீவார்	க௩0	தனம். வ.
திருப்பெற்றார் தீயார்	கரு0	தனம்
மாதாவென்னார் தீயார்	க௬ரு	தனம்
கூறீர்நூலா நீத்தார்	கஎரு	தனம்
மேலோகூறார் தீயார்	கஅரு	தனம்
மதியுள்ளார் நீத்தார்	க௯௩	தனம்
நிதியீயார் தீயார்	உ0௩	தனம்
வெண்ணீற்றினன் வீயான்	உக௩	தனம்
நீணீற்றான்காண வீயான்	உஉஅ	தனம்
நடுப்பாரா தீயார்	உசஅ	தனம்
குறியமால் நீண்டான்	உ௬அ	தனம். நீ.
வானங்காணார் தீயார்	உ௯௩	தனம்
வெற்றிமிக்கான் வீரன்	௩கஅ	தனம்
கூறவூரா ரீழம்	௩சஅ	தனம்
நீள்தீக்கையா னீசன்	௩எஅ	தனம்

சனி.

இருபத்திரண்டாம்பரிவிருத்தி.

ஒளிவிட்டோன் முன்னம்	௩0	இருணம்
துன்னீர்தூயோர் குணம்	௬0	இருணம்
பேணீரோ போன்னுள்ளார்	அரு	இருணம்
வெய்யோன் கோபமுள்ளான்	கக0	இருணம்
முனியோ தனுவாம்	க௩0	இருணம்
தூயான்போதமுள்ளான்	கரு0	இருணம்.வ.
பூங்குழை போதுள்ளாள்	க௬ரு	இருணம்
பொன்மாலை போலுவாள்	கஎரு	இருணம்
வாழ்வீரே கொடுத்தால்	கஅரு	இருணம்
தூயோரே போற்றுவார்	க௯௩	இருணம்
ஈசனென் றோதுவாய்	உ0௩	இருணம்
தூயார் நூலோதுவாய்	உக௩	இருணம்
இல்லார்க்குக் கோடுப்பாய்	உஉஅ	இருணம்
சோதிகீழோது மால்	உசஅ	இருணம்
நூல்கற்றீர் போலுமால்	உ௬அ	இருணம்.நீ.
முங்நீர்நீர் போலுமால்	உ௯௩	இருணம்
போதநூலோதுமால்	௩கஅ	இருணம்
ஈயீர் மேலோர்க்குத்தரம்	௩சஅ	இருணம்
தூயோன் பாகத்துள்ளான்	௩எஅ	இருணம்

சனி.

இருபத்துமூன்றும் பரிவிருத்தி.

கூடீர் குலங்குன்முர்	௩0	இருணம்
குருவே கருதீர்	௬0	இருணம்
கூறுவோம் வாருநீர்	௮ரு	இருணம்
ஆகமா மாதுநீ	௧௧0	இருணம்
தாணிஞன் மாதுநீ	௧௩0	இருணம்.வ.
தூயாளா மாதுநீ	௧ரு0	இருணம்
போதுள்ள மாதுநீ	௧௬ரு	இருணம்
பொற்பாதங் காணுநீர்	௧எரு	இருணம்
சொன்னீரோ காணுநீர்	௧௮ரு	இருணம்
நீரோபோன் மானுவீர்	௧௯௩	இருணம்
ஈசவனக் கருதீர்	௨0௩	இருணம்
பூமாதே வருவீர்	௨௧௩	இருணம்
சுருப்பெற்ற முந்நீர்	௨௨௮	இருணம்
திரிபூதஞ் சுட்டீர்	௨௪௮	இருணம்.நி.
வேதநூல் கருதீர்	௨௬௮	இருணம்
சொல்லுநூல் கருதீர்	௨௯௩	இருணம்
பாகமே கறுத்தீர்	௩௧௮	இருணம்
வாழீரோ மாதுநீர்	௩௪௮	இருணம்
பொய்யோ கீழாகுந்தீர்	௩எ௮	இருணம்

சனி.

இருபத்திஞலாம் பரிவிருத்தி.

வெள்ளிவெய்யார் தரு	௩0	இருணம்
முந்நீரோப்போ நூலும்	௬0	இருணம்
தீதிலார்க்கோ பூணூல்	௮ரு	இருணம்
பூணுவீரோ பூணூல்	௧௧0	இருணம்
கைக்கோள்ளீர் பொன்னூற்பெண்	௧௩0	இருணம்.வ.
வெண்துயிலோ நூற்பெண்	௧ரு0	இருணம்
தாதாவிற்கோ நூற்பெண்	௧௬ரு	இருணம்
வருவாளோ நூற்பெண்	௧எரு	இருணம்
மேலோர்நாவோ நூற்பெண்	௧௮ரு	இருணம்
படித்ததொன்னூற் பெண்	௧௯௩	இருணம்
மால்கீழோபோற் பூப்பெண்	௨0௩	இருணம்
மீதுவலயாளும் பெண்	௨௧௩	இருணம்
தேடுமேயாடும் பெண்	௨௨௮	இருணம்
செய்யளே வாழும்பெண்	௨௪௮	இருணம்
நீக்கும்பெண்ணுடும் பெண்	௨௬௮	இருணம்.நி.
துய்யாரே பாருநூல்	௨௯௩	இருணம்
முந்நீரைக் காட்டுநூல்	௩௧௮	இருணம்
துய்யமார்போ பூணூல்	௩௪௮	இருணம்
மார்பிலுண்டோ பூணூல்	௩எ௮	இருணம்

சனி.

இருபத்தைந்தாம் பரிவிருத்தி.

வானேரைப் போற்றூரூர்	௩0	இருணம்
பொய்யோதாத நூற்பெண்	௬0	இருணம்
நாமுதிய நூற்பெண்	௮௫	இருணம்
கற்றேதுக நூலே	௧௧0	இருணம்
போற்றய் துய்யபூவே	௧௩0	இருணம்.வ.
மெய்யோதுக நூலே	௧௫0	இருணம்
பைப்பாம்பீசன் பூணே	௧௬௫	இருணம்
கூறுஞ்சிவ நூலே	௧௭௫	இருணம்
கூறச்சிவ நூலே	௧௮௫	இருணம்
வேளின்பாணம் பூவே	௧௯௩	இருணம்
கேளீர்நக்க னூலே	௨0௩	இருணம்
சொல்வோர்நக்க னூலே	௨௧௩	இருணம்
நூலோபோத நூலே	௨௨௮	இருணம்
தையல்கையோ பூவே	௨௪௮	இருணம்
பொன்மணயோ பூவே	௨௬௮	இருணம்.நி.
காரிகையோ நூற்பெண்	௨௯௩	இருணம்
வாயோகற்ற நூற்பெண்	௩௧௮	இருணம்
திகிரிமன் பூப்பெண்	௩௪௮	இருணம்
பேசீர்தூய நூற்பெண்	௩௭௮	இருணம்

சனி.

இருபத்தாறும் பரிவிருத்தி.

எய்யக்கொண்டான் பூவே	௩0	இருணம்
நாகமிக்கான் பூணே	௬0	இருணம்
வையுந்தீயர் நூலே	௮௫	இருணம்
முன்னோர்நூலா நூலே	௧௧0	இருணம்
போற்றர்பூணர் பூவண	௧௩0	இருணம்.வ.
தாழ்வோர்கூறுர் நூவல	௧௫0	இருணம்
கண்காணு மாரூரை	௧௬௫	இருணம்
போற்றுவீராரூரை	௧௭௫	இருணம்
கேட்டோஞ் சீராநூரை	௧௮௫	இருணம்
போற்றினியா ரூரை	௧௯௩	இருணம்
தேடினுரூரை	௨0௩	இருணம்
கூறுங்கற்றூரூரை	௨௧௩	இருணம்
மிக்கோன்கற்றன் நூவல	௨௨௮	இருணம்
போற்றய் போயாரூரை	௨௪௮	இருணம்
போற்றப்போ மாரூரை	௨௬௮	இருணம்.நி.
வெண்ணீற்றேனூரே	௨௯௩	இருணம்
மேலோர்க்காமாரூரே	௩௧௮	இருணம்
காணீர்நீராரூரே	௩௪௮	இருணம்
செப்பும்வெண்பா நூலே	௩௭௮	இருணம்

சனி.

இருபத்தேழாம் பரிவிருத்தி.

குமரனே செவ்வேள்	௩0	இருணம்
செய்யநீயோ செவ்வேள்	௬0	இருணம்
நல்லோர்நூலோ மெய்யே	அ௫	இருணம்
வானோர்பெண்ணே பெண்ணே	௧௧0	இருணம்
உரமென்றேம் வெற்மை	௧௩0	இருணம்.வ.
கூறுநூலோ வெள்ளை	௧௫0	இருணம்
முதனூலோ செவ்வை	௧௬௫	இருணம்
வேளின்முன்னேன் வெள்ளை	௧௭௫	இருணம்
கூறுவீரோ செவ்வை	௧அ௫	இருணம
வேதநீயோ வெள்ளை	௧௯௩	இருணம்
சோதிமிக்கோ னேந்தை	௨0௩	இருணம்
மெய்நீண்டாற்கோ வெள்ளை	௨௧௩	இருணம்
மாதுபங்கோ னேந்தை	௨௨அ	இருணம்
வனசனே வெள்ளை	௨௪அ	இருணம்
உலோபமோ செய்யேன்	௨௬அ	இருணம்.நி.
ஈயீரற்றேர்க் கென்றேன்	௨௯௩	இருணம்
திறமிக்கோன் செவ்வேள்	௩௧அ	இருணம்
தெண்ணீர்க்குன்றேன் செவ்வேள்	௩௪அ	இருணம்
முன்சொல்வையோ மெய்மெய்	௩௭அ	இருணம்

சனி.

இருபத்தெட்டாம் பரிவிருத்தி.

நூக்காய்காம மெய்ப்பெண்	௩0	இருணம்
இல்லாற்குள்ளஞ் செவ்வேள்	௬0	இருணம்
குன்றேவென்ற செவ்வேள்	அ௫	இருணம்
முன்னேன்வேத மெய்யே	௧௧0	இருணம்
செய்யவேலன் செவ்வேள்	௧௩0	இருணம்.வ.
அன்றுவென்ற செவ்வேள்	௧௫0	இருணம்
சங்கம்பெற்ற வெள்ளை	௧௬௫	இருணம்
ஆதிசூலஞ் செம்மை	௧௭௫	இருணம்
வையீர்துய்ய பெண்வை	௧அ௫	இருணம்
போதன்துய்ய வெள்ளை	௧௯௩	இருணம்
பாராயீசன் செம்மை	௨0௩	இருணம்
கண்டீர்சிவன் செம்மை	௨௧௩	இருணம்
பேசுநாதன் செம்மை	௨௨அ	இருணம்
கோடாதான செவ்வேல்	௨௪அ	இருணம்
வேலோனை செவ்வேள்	௨௬அ	இருணம்.நி.
மதுபானஞ் செய்யேன்	௨௯௩	இருணம்
ஐயனீசனென்றேன்	௩௧அ	இருணம்
கையுஞ்சூல மென்றேன்	௩௪அ	இருணம்
வாரானே மாலென்றேன்	௩௭அ	இருணம்

சனி.

இருபத்தொன்பதாம்பரிவிருத்தி.

பேசீர்மிக்கா ரெண்ணேன்	௩௦	இருணம்
கோணீரோ னென்றேன்	௬௦	இருணம்
போதான்வேதா வென்றேன்	௮௫	இருணம்
சேடன்பைவா யென்றேன்	௧௧௦	இருணம்
புன்னுவல மாலென்றேன்	௧௩௦	இருணம்.வ.
தைக்கும்வேலான் செவ்வேள்	௧௫௦	இருணம்
தூயவேலான் செவ்வேள்	௧௬௫	இரு ணம்
துதிபெற்ருன் செவ்வேள்	௧௭௫	இருணம்
பாம்பூண்டா னென்னே	௧௮௫	இருணம்
நாகம்பூண்டா னென்னே	௧௯௩	இருணம்
நீத்தார்க்குள்ளான் செவ்வேள்	௨௦௩	இருணம்
பாடீர்நீண்டா னென்றே	௨௧௩	இருணம்
மாதுமின்னு மென்னே	௨௨௮	இருணம்
சூலத்தினனென்றேன்	௨௪௮	இருணம் நீ
உவாத்தியா ரென்றேன்	௨௬௮	இருணம்
குழல்மின்னு மெய்ப்பெண்	௨௯௩	இருணம்
சூலிமுன்னு மென்றேன்	௩௧௮	இருணம்
கோடாவேலா னென்றேன்	௩௪௮	இருணம்
காணீர்கற்ருேர்க்கே மெய்	௩௭௮	இருணம்

A

COMPLETE SYSTEM

OF

HINDU ASTRONOMY,

BEING A

TRANSLATION

OF THE

FOREGOING WORK.

JAFFNA:

AMERICAN MISSION PRESS.

1848.

CONTENTS.

Eclipses.

Eclipses by the Vakya Process.

Eclipses—Modern System.

TABLES.

PARAKITHAM.

THIS SYSTEM OF HINDU ASTRONOMY was translated into Tamil, from the Sanskrit, by *Ullamudeian.*

To determine the four Yugas.

1. In each of the 12 signs, there are 1800 minutes; multiply this number by 12 and you have 21600; e. g. 1800×12=21600.

2. Multiply this, 21600, by 80 and it will give 1,728, 000, which is the duration of the first age, called *Creta Yuga.*

3. If the same number be multiplied by 60, it will give 1,296,000, the years of the second age, *Treta Yuga.*

4. The same number multiplied by 40, gives 864,000, the length of the third age, *Dwapara Yuga.*

5. The same multiplied by 20, gives 432,000, the fourth age, *Cali Yuga.*

To determine the year of Salivakana Era.

Write down the number 60, and multiply it by the number of the complete cycles of 60 passed, (in 1847=23) and add the number of years passed in the present cycle, (=40), and to the whole add 349.

NOTE. Example for 1847; 60×23=1380+40=1420 +349=1769.

The number 349 is the year of this Era at which the cycle of 60 was introduced. This rule fixes *Salivakana* Epoch at A. D. 78.

The Cycle of 60.

I. RULE for finding the current year of the Cycle.

1. Take the year of *Salivakana*, and write it in two places; divide one by 60, and set down the *remainder.*

Then multiply the other by 22, and to the product add 4291; divide this by 1875, and add the quotient to the above mentioned *remainder*, and the sum will be *years*.

2. Take the remainder in the last division, and multiply it by 12, and divide the product by 1875, and the quotient will be *months*.

3. Multiply the last remainder (in No. 2.) by 30, and divide by 1875, and the result will be *days*.

4. Multiply the remainder in No. 3. by 60, and divide by 1875, and the quotient will give the *Nalikei*. For the *Vinalikei*, &c. repeat this process on each successive remainder.

The number of years, &c. found, will show to what year, &c. we have advanced in the cycle; and of course will indicate which of the three divisons named below, is passing.

II. There are three ***Astrological divisions*** of the Cycle.

1. The first division of 20 years is an ***auspicious season***.

2. The second division of 20 years possesses a ***medium character***.

3. The third division of 20 years is an ***inauspicious season***.

Notes. 1. These are not ***solar years*** but the ***mean periods of Jupiter's*** continuance in the several signs of the Zodiac.

2. The number 22 is the excess of Jupiter's periods in 1875 Solar years.

3. The *Salivakana Era* began 2 years, 3 mos. and 13 days after the commencement of the then current Cycle. This, in the peculiar style of these works, is expressed by the two numbers 4291 and 1875,—thus, $\frac{4291}{1875}=2$ years. 3 mos. 13 days. The whole process is as follows. The year of Salivakana for 1847 is 1769. (1.) $\frac{1769}{60}=29\frac{29}{60}$. (2.) $1769\times22+4291\div1875=23$ years. 0 mos. 16 days, & 8 *Nalikeis*. The first remainder, 29, added to 23, the last quotient, will make 52 years. We are therefore a little past the middle of the third division of the Cycle.

To determine Sutta Tinam, or, the time passed in Cali Yuga to any given year.

1. Add to the years of *Salivakana Era* 3179; and the *sum* will be the *years*.

2. Multiply this *sum* by 1,416,106, and divide the product by 3877, and the quotient will give the *days*.

3. Reduce the *successive remainders* by multiplying by 60, and dividing by 3877. This will give the *Nalikei, Vinalikei*, and *Tatparei*,

NOTES. 1. Example. The year of *Salivakana* for 1847 is 1,769; 1,769+3,179=4,948×1,416,106=6,956,892, 488÷3,877=1,805,105 $\frac{3767}{3877}$ days.

2. This is on the principle that 1 (year): length of a year in days, &c. :: 3,877 : 1,416,106. This gives the length of the year=365d. 15n. 29v. 28.824t. In European notation=365d. 6h. 11m. 47.5296s. nearly. European year=365d. 6h, 9m. 9.6s.=365.258189. Hence the Hindu year is too great by 2m. 39.9s.

Another method for the days of Cali Yuga, &c.

1. Set down the number of *years* passed in *Cali Yuga*, multiply the same by 210,389; *subtract* from the product 1237, *divide* the remainder by 576, and we get the number of days. The length of the year by this process = 365d. 15n. 31v. 15t.

NOTE. The numbers 210,389 and 576 express the length of the year=$\frac{210389}{576}$=365d 15n. 31v. 15t. The correction $\frac{1237}{576}$=2d. 8n. 57v. 15t. is for the Epoch. The subtraction of 1,237 *before* division, is the same as the subtraction of the 2d. 8n. &c. *after* it.

2. Multiply the *remainder* by 60, and divide by the same divisor, 576, and the quotient will be *Nalikei*. Treat the successive *remainders* in the same way for *Vinalikies, &c.* This is *Sutta Tinam* for the beginning of the year.

3. Divide the days thus found by 7, and the remainder will show the *day of the week*, counting from Friday as the first, on which the *year commences*.

4. For the commencement of any given month, add the

number for the said month in the second Table under the next article. If the month begins in the day time, the day thus arising is to be taken; but if it commences at night, the succeeding day is the one.

To determine the beginning of the year and months.

1. Divide the whole number of days passed in *Cali Yuga* by 7, and take the *remainder*, which will indicate (reckoning from Friday as the first) the day of the *week* and time of *day*, at which *Sittirei* begins, or the *beginning of the year.*

2. For the time of the day at which the year begins, add to the *Nalikeis* in the preceding *remainder*, 13 *Nalikeis* and 3 *Vinalikeis*.

This sum is called *Sankrama Druvam*,—which is the *standard number* for determining the commencement of other months. For this purpose use Table second.

Sankrama Vakyam.

Table First—Shows the quantities to be added to the time when the year commences, for determining the day of the week and the time of day on which the several months commence.

	D.	N.	V.
Veikasi	2	55	32
Ani	6	19	44
Adi	2	56	22
Avani	6	24	34
Puraddasi	2	26	44
Atpasi	4	54	6
Cartikei	6	48	13
Markali	1	18	37
Tei	2	39	30
Masi	4	6	46
Pankuni	5	55	10
Sittirei	1	15	31

Rule. For the day of the week on which any given month commences, add the quantity named for that month to the *standard number.*

Table Second—Gives the time past from the commencement of New year to the beginning of the months respectively.

	D.	N.	V.
Veikasi	30	55	32
Ani	62	19	44
Adi	93	56	22
Avani	125	24	34
Puraddasi	156	26	44
Atpasi	186	54	6
Cartikei	216	48	13
Markali	246	18	37
Tei	275	39	20
Masi	305	6	46
Pankuni	334	55	10
Sittirei	365	15	31

Rule. For the time at which any given month commences, add, to the *standard number*, the quantity corresponding to that month in the table.

Method of forming the Panchanka Vakyam, or Table of moon's longitude and daily motion.

1. Multiply 13° 10′ 35″ by 1, 2, 3, &c. to 248.
2. Multiply 0° 6′ 41″ by 1, 2, 3, &c. to 248.
3. Subtract the *latter products* from the *former*, each from each respectively, and you get the *argument* for the Moon's *Manta Jya*. [See Table No. III.]

Apply the equations thus taken from the Table, to the several products in No. 1; and the *results*, set opposite the Cardinal numbers, 1, 2, 3, &c. will constitute the Table. [See Table No. I]

Note. The 13° 10′ 35″ mentioned above, is the mean daily motion of the moon in her orbit; and 6′ 41″ is that of her Apogee. The difference of these two motions gives the mean daily motion of the moon from Apogee=13° 3′ 54″. This determines the length of the moon's anomalistic revolution=$\frac{360}{13\ 3\ 54}$=27d. 33n. 16v. 19t.=27d. 13h. 18m. 8s. It should be 27d. 13h. 18m. 37.4s.

The true daily motion of the moon and her true longitude, are given for 248 days, reckoning from Apogee.

At the end of 248 days the longitude of the moon and Apogee are supposed to be the same again, or equal. It is nearly so.

To correct the Panchanka Vakyam

1. If an error in the above Table be supposed in any *number*, subtract that *number* from 248, and take the longitude from the Table for the *remainder*, and subtract it from the last mentioned longitude in the table, and the remainder will be the *proper longitude* for the given number.
2. The longitude for the 124th number, is half of the last longitude given in the Table.
3. The last mentioned longitnde is equal to that of the 247th added to that of the first number.

Directions for the use of Panchanka Vakyam.

1. From the whole number of days passed in *Cali Yuga*, subtract 1,565,411, and divide the remainder by 3031 and set the *quotient* aside, which may be called *Khandam*.
2. Divide the *last remainder* by 248 and the succeed-

ing *remainder* wlll show the number to be used in the table.

Notes. 1. The number 1,565,411 denotes days=4285·9+years. These are deducted from the period of *Cali Yuga* for the purpose of abridging the operation. *The period subtracted* is a multiple of the period in which the moon and her apogee are in conjunction in the first point of Aries.

2. The number, 3,031, also denotes *days*, making a *period* of *conjunction* of the moon and her apogee, after 110 revolutions of the moon. The division by this number casts out, from *Cali Yuga* reduced, *complete periods of conjunction* between the moon and her apogee.

3. The number 248 is an *approximate multiple* of the period of conjunction of the moon and apogee, and is the period of the *Panchanka Vakyam.* By this division the complete revolutions of this *Table* are removed from the remainder obtained in No. 2. The final remainder marks the given *day* in the current revolution of the 248 days of the Table.

4. When 12 revolutions of the table, and 55 days, have passed, the true place of the moon will differ from that in the table.

5. We must then calculate a new the *moon's mean place* for that day. The *Vakyam* for that day is the first, instead of the 56th.

6. The *Vakyam* for other days is to be taken according to the direction in the general rule above.

To determine the mean place of the moon's Apogee at the commencement of the Panchanka Vakyam, for any required time.

1. Take the quotient obtained in No. 1. of the preceding article, and multiply it by 22° 29′.

2. Multiply the quotient obtained in No. 2. of the preceding article by 27° 44′.

3. Subtract the first quantity from the second; and from the *remainder* subtract 5s. 0° 17′ and this will give the *mean longitude* of the *Moon's Apogee.*

4. If there be no *quotient* in No. 2. of the preceding article, subtract the 27° 44′ from 12s. and from the *re-*

mainder subtract 5s. 0° 17′ as in No. 3. and the result will be *the same*; i. e. *the mean longitude of Apogee at the beginning of the table for any given time.*

Notes. 1. The 22° 29′ is the difference between the mean motion of ☽'s Apogee in 3,031 days and a complete revolution; e. g. 12s (=Rev. of Apogee)–11s. 7° 31′ (= mo. Ap. in 3031 days) =22° 29′.

2. The 27° 44′ is the motion of Apogee in 248 days.

3. The 5s. 0° 17′ is the difference between the longitude of Apogee at Epoch and 12s, or a complete revolution. Hence,

4. The object of No 1. in the text is, to extend the quantities to be expelled from *Kandam,* obtained in No. 1. of the preceding article, to *complete revolutions* of *Apogee.*

5. The object of No. 2. in the text, is, to find the amount of longitude passed by Apogee, after the *reduction* by 3031 in No. 1. of the previous article.

6. Therefore the subtraction in No. 3. completes the process of casting out complete revolutions from the *Kandam.*

Another method for Moon's Apogee.

1. From the whole number of days passed in *Cali Yuga* subtract 1,600,984.

2. Divide the remainder by 12,372—Then divide the remainder in the first division, by 3,031, and the next remainder, by 248.

The remainder last obtained is the number of the *Vakyam* for the first day of the year.

3. We have now three quotieuts. Multiply the first quotient by 9s. 27°. 48′. 10″; the second, by 11s 7°. 31′. 1″; and the third, by 27° 44′. 6″.

Add these products together, and to this sum, add 7s. 2°. 0′. 7″; and we get the *mean long. of Apogee.*

Remarks. This method includes the subject of the two preceding articles.

No 1. directs to the reduction of *Cali Yuga,* to facilitate calculation.

No. 2. casts out *complete revolutions* of the *period of conjunction* of moon and apogee. The numbers are multiples, more or less perfect, of this period.

No. 3. gives the progress of apogee in longitude for

each of the three periods mentioned in No. 2; e. g. 12372 *days* give 9s. 27° 48′ 10″. &c.

Hence, manifestly, the longitude of Apogee is had by the process here required. The 7s. 2° 0′ 7″ to be added, is the longitude of Apogee at the Epoch of the system.

The moon's Longitude for any given time.

From the *Vakyam* of the given day, subtract that of the preceding day, multiply the remainder by the given *Nalikei* and the lowest number will be *seconds.*

Add the product, the longitude of Apogee, and the *Vakyam* for given day, together; the sum will be the moon's longitude. From this the *Nacshastras* may be determined.

To determine the four prominent things of the Hindu Calendar or Panchankam.

1. *For Nacshastras.*

1. Set down the longitude of Apogee; add to this the *Vakyam* for the given day, and the correction from the table *Maniyathi.* [See Table No. xiii.] for the same time; and you get the moon's longitude.

2. Reject the *full Nacshastras* passed, and multiply the remainder by 60, and *divide* the product by the moon's motion for the day, the result will be the number of *Nalikeis* passed in the current *Nacshastra*; subtract this number from 60, and it will give the time to the end of the *Nacshastra.*

2. *For the Tithi.*

1. Set down the moon's longitude and subtract the *months* and *days* passsed from the beginning of the year.

2. If the month begin in the *day time*, *add* the *Nalikeis* and *Vinalikeis* passed in the day, as minutes and seconds; but if it begin at *night, subtract* the *Nalikeis* and *Vinalikies* from 60, and then subtract the remainder from the whole result in No. 1.

3. *Add* or *subtract* the correction, from the table *Yokiathi,* [See Table No. xii.] according as the given time is *less or more* than seven months from *Pankuni,* and the result is the *longitude for the Tithis.*

4. Reject the number of complete *Tithis* and multiply the remainder by sixty, and divide the product by the difference of the motions of the sun and moon for the day; and the *result* will be the number of *Nalikeis* passed in the current *Tithi.* The remaining *Nalikeis* are found by subtracting this number from sixty.

3. *For the Yogas.*

1. From the moon's longitude subtract those quantities which were added to the longitude of *Tithi,* and *add* those that were *subtracted* from the same, and the result will be the longitude for the *Yogas.*

2. Reject the *complete yogas,* multiply the remainder by 60, and divide the product by the sum of the daily motions of the sun and moon. The quotient will be the *Nalikeis* passed in the current *Yoga.* For the remaining *Nalikeis* subtract this quantity from 60.

4. *For the Karanas.*

1. There are two *Karanas* to a *Tithi,* the first of which begins with the last half of *Prathamei* after new moon.

2. The first *seven Karanas* are to be taken eight times in rotation, then follow the *four fixed Karanas.*

Remark. This gives sixty *Karanas* to the synodical revolution of the moon, which is twice the number of the Tithi. e. g. $8 \times 7 = 56 + 4 = 60$.

To obtain the Kandam for calculating longitude.

1. Set down the number of days from the beginning of *Cali Yuga* to the *given year. Add* to these the number of days from the beginning of the year to the time of calculation, reckoning by *Solar Months.*

2. From the whole number of days subtract 1,587,006 and the remainder will be the *Kandam* for the *planets* and *nodes.*

3. To prove that the work is correct, divide the *Kandam* by 7, the remainder will indicate the *day of the week* for which the calculation is made, reckoning from Saturday, as the first.

Remark. This is for the purpose of abridging the calculation. The *Kandam* is an *abridged period.* The

1587006 days, which are equal to 4344 years and 324.5 days nearly, constitute the time passed at the *date of the system.* This is January, 1234 A. D.

For the Longitude of the Sun.

1. Multiply the Kandam by 20, and divide the product by 7,305, and the quotient will be the number of complete revolutions.

NOTE. This is on the principle:—one revolution : number of days in it :: 20 : 7,305. This gives the year=365. 25*d*.

2. Reduce the remainder to *signs*, *degrees*, and *minutes*, by multiplying it by 12, 30, and 60, and dividing each product by 7,305.

3. Correction for the revolutions found in No. 1.

RULE. Multiply the number of revolutions by 300, and divide by 618, and the quotient will be minutes, which are to be subtracted from the *minutes* &c. found in No. 2.

NOTE. This gives 29 seconds to *one revolution.*

4. Add to the amount thus obtained 10*s*. 13° 40′. The result is the sun's mean longitude for the given time.

NOTE. The 10*s*. 13° 40′ is the longitude of the sun at the beginning of *Kandam*, or at the Epoch of the system.

5. For the sun's mean *anomaly.*

RULE. Subtract 2*s*. 15° (=the longitude of sun's apogee,) from the sun's mean longitude, and the result is the sun's *mean anomaly*; and notice whether this *anomaly* is less or greater than 6 *signs.*

6. RULE—to reduce the anomaly to the limits of *Manta Jya* (i. e. the table for the equation of the centre.)

1. From the sun's mean anomaly subtract alternately *Bhuja* and *Kodi*, as often as they are contained in the quantity. If the remainder be *Kodi*, it is to be subtracted from 3 signs, and the remainder to be taken as the argument.

NOTE. *Bhuja* is the first and third *quadrants*, and *Kodi* is the second and fourth *quadrants*, of the orbit.

The rule may be stated as follows:—If the number exceeds 3*s*. subtract it from 6*s*.; if it exceeds 6*s*. sub-

tract 6*s*. from it; and if it exceeds 9*s*. subtract it from 12*s*.; the result is the same.

2. With the *reduced argument*, take the equation from the table of the sun's *Manta Jya*, reckoning $3\frac{3}{4}$ degrees of the argument to a *Jya*, or *tabular unit*. (See table No. II.)

The remainder of the argument is to be reduced to minutes. Above this number of minutes place the equation taken out; and below it, the next greater equation, (which are given in minutes.)

Then *subtract* the *first* number from the *third*, and multiply the *second* by the remainder; divide this product by 225, and add the *quotient* to the first number.

The result is the equation to be applied to the sun's *mean longitude* by *subtraction*, if *Medathi*, i. e. if the anomaly be less than six signs.

If the third *number of minutes* be not sufficient to allow the first to be subtracted, reverse the order of the first and third numbers, and proceed as before, except that you must *subtract*, and not *add*, the quotient from the first number, as they now stand, and the result will be the required equation to be applied as before directed.

NOTE. In the calculation of these tables $3^\circ\ 45' = 225'$ is made the foundation or tabular unit, and the *equation* is not carried beyond minutes. The process in this case is on the principle, 225 : difference of two tabular equations : : remaining minutes : the correction which is to be added to the first equation.

3. If the argument is not equal to *one tabular* unit ($= 3^\circ\ 45'$) then reduce the whole to minutes and multiply them by the equation in the table corresponding to the first number. Divide this product by 225, and the result will be the equation required, to be applied (as in No. 2.)

NOTE 1. The numbers in the tables extend only to 24 $= 90^\circ = 3s$. These are supposed to embrace all the equations from the least to the greatest.

2. This process is on the principle:—Tab. unity$=225'$: its equation : : given minutes : their equation $=$ ***first equation into given minutes***$\div 225'$.

Situation of the Moon.

1. Multiply *Kandam* by 600, and divide by 16,393, and the quotient will show the revolutions, to be omitted.

Reduce the remainder by multiplying by 12, 30, and 60 successively, and divide by 16,393, and you get the *fractions* of a revolution in signs, degrees and minutes at the given time.

NOTE. This is on the principle:—☽'s periodic rev. : its length : : 600 : 16,393=27.3213*d.* length of rev.

2. To correct for the above excess annually recurring.

RULE. Divide the whole number of *revolutions* of the sun by 8, and the quotient will be the number of *minutes* to be *subtracted* from the minutes in No. 1. (i. e. 1′ in 8 *years.*)

3. To the last found quantity add 11*s.* 23° (*=the longitude of the moon* at Epoch) and the sum will be the *moon's mean longitude.*

4. For the longitude of the moon's *apogee.*

RULE 1. Divide the *Kandam* by 3232, neglect the quotient (=complete revolutions) and reduce the remainder by multiplying by 12, 30 and 60 successively, and dividing by 3232, for signs, degrees, and minutes.

NOTE. For,–3232 : 1 rev. : : Kandam : rev. of apogee.

2 Multiply the whole number of the *sun's revolutions* in the *Kandam* by 1195, and divide by 310, and the quotient will be minutes, to be subtracted from the quantity found in No. 1.

NOTE. This is, as 310 : 1195 : : revolutions of the sun in the *Kandam* : correction required. This gives about 3′ .855 a year; and for a mean revolution of Apogee, 3232 .57534.*d.*

3. Add to the *last found* amount in No. 2, the longitude of apogee at the commencement of the *Kandam,* which is 3*s.* 5° 7′; and the sum is the mean longitude of apogee. Subtract this from the *moon's mean longitude,* and we have the *moon's mean anomaly.*

5. To get the equation for the moon's longitude, proceed according to the principles in No 6. in the preceding article on the sun,–using the *Lunar Table,* or *moon's Manta Jya,* (see Table III.)

Situation of Mars.

1. Divide the *Kandam* by 687, omitting the quotient (=number of complete revolutions); reduce the *remainder* by multiplying by 12, 30 and 60 successively, and dividing by 687, for *signs, degrees and minutes.*

NOTE. This is, as 687 : 1 rev. of Mars :: *Kandam* : revolutions, &c. passed. But 687*d.* is too great. Mars' mean sidereal period=686.9796458*d.*

2. To correct the above. RULE, multiply the whole number of sun's revolutions in the Kandam by 46, and divide by 230, and the quotient will be *minutes*; this is additive.

NOTE. This is, as 230 : 46 :: ☉'s rev. in *Kandam* : correction required. This gives for one year, 12″. This is required because the mean period of Mars is given too great in No. 1.

3. From this whole amount, subtract Mars' longitude at Epoch, which is 11*s.* 8° 31′, and we obtain *Mars' mean longitude.*

4. From this subtract Mars' *aphelion longitude,* =3*s.* 28°, and we obtain Mars' mean anomaly.

Take the equation from Mars' *Manta Jya* (see Table IV.) and divide it by 2. This quotient is *subtractive or additive,* according as the anomaly is less or greater than 6 signs, and is to be thus applied to Mars' mean longitude.

This gives the 1st *equated heliocentric-longitude.* Subtract this from sun's mean longitude. This gives a *new argument* (=mean commutation.)

NOTE. At this point, in reference to all the planets, are introduced *two tables*—Elongation Tables :—

1st. For the 1st and last three signs,

2d. For the second and third three signs, of Commutation. These are respectively called *Makara Jya* and *Katki Jya.* In English these two tables are given in one table. (For Mars, see Table V.)

5. With this *new argument,* take out the equation from the 1st or 2d table just named, (as the case may be) on the same principles as in the case of the *sun and moon,* and divide it by 2. This quotient is to be *added to,* or *subtracted from, the first equated longitude,* accord-

ing as the argument is *less* or *greater* than 6s.; from this we get the *second equated longitude.*

6. From the *second equated longitude, subtract Mars' aphelion longitude*=3*s*. 28°; and we get a *corrected mean anomaly.* With this take the equation from *Mars' Manta Jya*, and apply it to *Mars' mean longitude*, according to previous principles, and we get the third *equated longitude.*

7. Subtract the *third equated longitude* from ☉'s *mean longitude*, and take the *equation* for the *remainder* from *Makara Jya*, or *Katki Jya*, as the case may be, and apply it to Mars' *third equated longitude*, according to previous principles, and we get *Mars' geocentric longitude.*

Situation of Mercury.

1. Multiply the *Kandam* by 100, and divide by 8797, for revolutions to be rejected. Reduce the *remainder* by multiplying, successively, by 12, 30, and 60, and dividing each product by 8797, to signs, degrees, and minutes.

Note. That is, as 8797 days : 100 revolutions : : *Kandam* : revolutions. &c. in Kandam. This gives the revolutions too small, as it assumes, *as a divisor, (*87*d*.97 for a revolution.*)* which is too great.

2. To correct the above,–Rule. Multiply the number of the sun's revolutions in the Kandam by 448, and divide by 230. This gives minutes, to be added.

Note. This gives for one year, 1′. 9478; which makes the time of the revolution=87.9621*d.*

3. From this sum *subtract* the longitude at Epoch = 7*s*. 7° 50′, and we get Mercury's *mean heliocentric longitude.*

4. From this mean longitude subtract ☉'s *mean longitude*, and the remainder will be the *mean angle of commutation.*

Take out the equation for this from Mercury's *Makara* or *Katki Jya*, as the case may be, (see Tab.VII.)and *divide it by* 2, and apply the *quotient* to sun's mean longitude, according as the angle of commutation is *less* or *greater* than *six signs.* The result will be the sun's first *equated longitude.*

5. From the first *equated longitude, subtract aphelion* =7*s*. and we get Mercury's *anomaly*.

Determine whether this be less or greater than 6*s* and take the equation from Mercury's *Manta Jya*, (see Tab. VI.) and apply it to the ☉'s *mean longitude*. This will give sun's *second equated longitude*.

6. From the *mean longitude* in No. 3. subtract *sun's second equated longitude*, and we get the *true commutation*.

With this, as an argument, take the equation from Mercury's *Makara* or *Katki Jya*, as the case may be, and apply the elongation, according to previous directions, to the sun's *second equated longitude*, and the result will be *Mercury's geocentric longitude*.

Situation of Jupiter.

1. To obtain the revolutions, &c. in *Kandam*:—Rule. Divide the *Kandam*, having added a cypher to it, by 43, 323, and reduce the remainder to signs, degrees, and minutes, as before.

Note. This is on the principle:—43,323*d*. : 10 rev. : : *Kandam :* the number of revolutions, &c. in it. Not exact, for it gives 4,332.3*d*.=revolution, which is too little.

2. To correct the above:—

Rule. Multiply the sun's complete revolutions in *Kandam* by 44, and divide by 230; which gives *minutes*, to be *subtracted* from the signs, &c. found above.

3. From the quantity thus found, subtract Jupiter's longitude at Epoch=8*s*. 6° 35′, and it will give Jupiter's *mean longitude*.

4. From this subtract aphelion=6*s*. and it gives Jupiter's *mean anomaly*=the argument for Jupiter's *MantaJya*. (see Table VIII)

5. With this argument take out the *equation*, as above directed, and divide it by 2; the *result* is to be applied to Jupiter's *mean longitude* by way of *subtraction*, if the *anomaly* be less than 6s.; and by way of *addition*, if the *anomaly* be more than 6*s*.

This gives Jupiter's first equated *heliocentric longitude*.

6. Subtract this from the sun's *mean longitude*, which gives the mean commutation as an argument for the Table; with this take out the equation from *Makara* or *Kat-*

ki Jya, (see Table IX.) as the case may be, and divide it by 2. The result is to be added to, or subtracted from, the first equated heliocentric longitude, &c. as the commutation is less or greater than six signs. The final result is Jupiter's first equated *geocentric longitude*.

7. From this first equated geocentric longitude, subtract *aphelion*=6*s* which gives the corrected *anomaly*. With this take out the equation from Jupiter's *Manta Jya*, which is to be added to, or subtracted from, the mean longitude of Jupiter, according as the corrected anomaly is less or greater than 6*s*. and we get Jupiter's second *equated heliocentric longitude*. Subtract this from the sun's *mean longitude*. It will give the corrected commutation as an argument for the elongation Table.

8. With this argument enter Jupiter's *Makara* or *Katki Jya*, as the case requires, and take out the equation. This is to be added to, or subtracted from, (as the case may be,) Jupiter's second *equated heliocentric longitude*. This gives *Jupiter's geocentric longitude*.

Situation of Venus.

1. To obtain the revolutions, &c. in the *Kandam*.

Rule. Multiply the *Kandam* by 500, and divide the product by 112,349. Then reduce the remainder to signs, degrees, and minutes, as before.

Note. This is on the principle, that 112,349 : 500 : : Kandam : revolutions in the same. This gives the periodic revolution too small.

2. To correct this:—Rule. Multiply the sun's *revolutions* in the *Kandam* by 158, and divide by 230, which gives minutes, to be subtracted.

Note. As in 230 years the amount of correction is 158 minutes, (as plainly implied in the rule,) the correction for one year will be 41.2 *seconds*.

3. Subtract the longitude at Epoch=2*s*. 9° 9′, from the corrected amount, and the result will be Venus' *mean heliocentric longitude*.

4. From this subtract the sun's mean longitude, and you get the *first commutation*, as an argument for the elong-

ation Tables. With this take out the equation according to the rule previously given, and divide it by 2. This is to be applied to the sun's mean longitude, by *addition* or *subtraction*, as the case may require.. This will give Venus' *first equated geocentric longitude*

5. From this subtract *aphelion*=3*s*.; and you get the *anomaly*,--which is the argument for *Manta Jya*.

6. With this take out the equation from Venus' *Manta Jya* (See Tab. No. x.) ; and apply it to the sun's mean longitude, according to rules before given. This will give the sun's *equated longitude.*

7. Subtract this from Venus' *mean longitude*; and it will give the *second commutation*, as an argument for the tables; with this take out the equation from Venus' *Makara* or *Katki Jya*, (See Tab. No. XI.) as the case requires, and apply it to the sun's equated longitude, by addition or subtraction, according to the above rule. This gives Venus' *geocentric longitude.*

Situation of Saturn.

1. For the revolutions, &c. in the *Kandam*:

Rule. Divide the *Kandam* by 10,766; and reduce the remainder to signs, degrees, and minutes, as before.

Note. This supposes 10,766 days to *one revolution*, which is *too great*, and therefore leaves the remainder too small.

2. To correct the above,—Rule. Multiply the sun's revolutions in the *Kandam* by 19, and divide by 230. This gives *minutes*, which are to be added to the above remainder.

Note. Here it is manifest, that in 230 years, the correction amounts to 19 minutes. Hence the correction for one year is a little less than five seconds.

3. Subtract the longitude at Epoch=7*s*. 1° 59′, and it will give Saturn's *mean heliocentric longitude*.

4. From this subtract aphelion=7*s*. 26°, and it gives the mean anomaly, as an argument for *Manta Jya*.

5. With this argument take the equation from Saturn's *Manta Jya*, (See Tab. No. XII.) and divide it by 2. This is to be *added* to, or *subtracted* from, Saturn's *mean*

longitude, according as the anomaly is greater or less than six signs. This gives the *first equated heliocentric longitude* of Saturn.

6. Subtract this from the sun's mean longitude, and it gives the first *commutation*. With this, as the *argument*, take the equation from Saturn's *Makara* or *Katki Jya*, (See Tab. No. XIII.) as the case requires, and divide it by 2. This is to be *added* to, or *subtracted* from, Saturn's *first equated heliocentric longitude*, according as the first commutation is less or greater than six signs; the result will be Saturn's *first equated geocentric longitude*.

7. From this subtract aphelion=7*s*. 26°, which will give the corrected anomaly. With this, as an *argument*, take the equation from Saturn's *Mánta Jya*, and apply it to the planet's *mean heliocentric longitude*, by adding or subtracting, according as the corrected anomaly is less or greater than six signs. The result will be the planet's *second equated heliocentric longitude*.

8. Subtract this from the sun's mean longitude, and the remainder will be the second commutation. With this, as an argument, take the equation from Saturn's *Makara or Katki Jya*, as the case requires. This is to be *added to*, or *subtracted from*, (as the case requires) the planet's second equated heliocentric longitude. The result is the planet's *geocentric longitude*.

Immersion and Emersion.

Distances from the sun at which the Immersion and Emersion of the several planets occur in reference to the solar rays:—

The Immersion or Emersion of Mars will take place at the distance of 17° from the sun. The former, when the planet is west of the sun; and the latter, when it is east of the sun.

That of the *Moon* and *Mercury*, at the distance of 13°.

That of Jupiter, at 11°; that of Venus, at 9°; that of Saturn, at 15° from the sun.

For the Immersion and Emersion of Venus:—

RULE 1. To the *Kandam* add 577, and divide by 584; if there be no remainder, Venus will disappear in her retrograde motion, or on the east of the sun.

2. Add to the *Kandam* 255, and divide by 584. If there be no remainder, Venus will disappear in her *direct motion*, or on the west of the sun.

3. If she disappears at the west of the sun, she will re-appear in 10 days at the *east of the sun.*

If she disappears at the east of the sun, she will re-appear in seventy days at the *west* of the *sun.*

NOTE. The number 584 is the period of Venus' synodical revolution; and 577 expresses the number of days which intervened between the commencement of the *Kandam* and the preceding disappearance of Venus in *her retrograde motion.* The number 255 expresses the same in her *direct motion.*

Situation of the Nodes, Raku and Kethu.

1. For revolutions, &c. in the *Kandam.*

RULE. Divide the *Kandam* by 6795, and reduce the remainder to signs, degrees, and minutes.

NOTE. This is on the supposition that, 6795*d.* = one revolution, which is too much, and gives too small a remainder.

2. To correct this:—RULE. Multiply the sun's revolutions in the *Kandam* by 103, and divide by 230, which will give minutes to be *added.*

NOTE. At the rate of 103 minutes in 230 years, the correction for one year will be 26.9″.

3. To this add *Raku's longitude* at Epoch=27° 47′, and it will give the supplement of its *longitude.*

4. Subtract this from 12*s* and it will give *Raku's longitude.*

5. Add to this 6*s*. and you get *Kethu's longitude.*

[The following is from a different author from that of the foregoing.]

To determine the mean places of the Planets.

From the *Sutta Tinam* for the given year, subtract 1,683,112; the remainder will be the *Kandam.*

NOTE. This will fix the Epoch of this system at A. D. 1507.

Multiply the *Kandam* by the numbers which are found in the column of multipliers in the following table, and divide the several products by the respective numbers in the column of *divisors*. Reject the *quotients* and reduce the *remainders* to signs, degrees and minutes, by multiplying successively by 12, 30 and 60, dividing each product by the respective numbers used before as divisors.

To correct the above.

RULE. Divide the *Kandam* by the respective numbers in the column of *Pakanas* (i. e. Corrections) given in the following table; and the results will be in *minutes*. Add these results to the signs, degrees, &c. found above, in the case of Mars, Mercury, Saturn, and Raku; but in the case of the other planets, the results must be *subtracted*.

To the last found quantities add the respective *longitudes* at the Epoch, as given in the table below. The sums found will be the *mean longitudes* for the respective planets.

Table referred to above.

Planets.	Multipliers.	Divisors.	Pakanas.	Longitudes at the Epoch.
Sun	31	11,323	10,026	0s. 0° 0′
Moon	600	16,393	2,920	6s. 19° 17′
Mars	1	687	1,866	1s. 13° 34′
Mercury	100	8,797	191	10s. 25° 1′
Jupiter	10	43,323	1,940	5s. 28° 44′
Venus	500	112,349	543	6s. 6° 17′
Saturn	1	10,766	4,526	4s. 1° 58′
Raku	1	6,795	813	2s. 21° 27′
☽'s Apogee	1	3,232	768	11s. 28° 8′

Vakya System for five Planets.

The following process for the planetary phenomena is from a still different author, who is said to have flourished in the reign of the king *Sakarasasekara*, about A. D. 1500.

The *Vakyas* used in this system are said to have been originally constructed by *Vararushi*, one of the "nine gems" of Vikramaditya's court.

This is the process usually followed at the present time in this Province.

To calculate the geocentric longitudes of the five following planets; viz: *Mars*, *Mercury*, *Jupiter*, *Venus*, and *Saturn.*—

RULE 1. Set down *Sutta Tinam*, for the given time, and subtract from it such and as many of the *Sodya Vakya*, as can be, and write down the remainder; taking care to note down the corresponding *Druvakkaram*, from the *Sodya Vakya*, (See Tab Nos. XVI.—XX.) with the proper signs.

2. Then add together the *Druvakkarams* prefixing, to the sum, the proper sign.—This gives *Druvam*; i. e. *The distance of aphelion from the first point of Aries.*

3. Divide the *days* and *Nalikies*, remaining in No. 1, by the last number in the second column in the table 3 *Parivritti*. (See Tables No. XXI.—CII.)

NOTE. This tabular number expresses the days in a synodic revolution of the planet. *Parivritti* means *revolution.*

The quotient in this case is called *Katha Parivritti* (or revolutions passed,) and indicates which of the tables is to be used at the time. The remainder is called *Varuda Sesha* (which is a portion of the revolution.) and indicates which of the *longitudes* in the table is to be taken.

4. From the last column of the table to be used, take the number of *days*, equal to, or next less than, the *Varuda Sesha*. If it be less than *Varuda Sesha*, take and note down the difference between them, which is called *Tina Sesha.*

Set down also the longitude from the first column in the table called the *Puruva Vakya*, corresponding to the days taken out, and the longitude next below which is called *Apara Vakya.* Then take out the *corrections* in the table corresponding to these longitudes, and multiply both by the *Druvam* found in No. 1. These products are to be applied, each to its respective *longitude.*

In the case of *Venus*, there are two *corrections* given. If the *Druvam* be a negative quantity, the first correction is to be used; but if the *Druvam* be *positive*, the second correction is to be used.

6. Subtract the *Puruva Vakya* from the *Apara Vakya*, and reduce the *remainder* to *minutes*. Then add a cypher to these minutes, and multiply the whole by 6, and divide the product by the number of days (called *Ilakkantaram)* occurring between the tabular days corresponding to the longitudes taken out. The quotient is the daily motion, called *Putti.*

Note. The process here is simple; it takes the longitude for a certain number of days, reduces it to seconds, and then divides by the number of days. This gives the daily motion in seconds.

7. Multiply the *Tina Sesha* by the *Putti*, and add it to the *Puruva Vakya.* To this sum add the *Druvam*, and the result will be the planet's *geocentric longitude.*

Retrogradation.

8. When these planets are in their retrograde course, the *Puruva Vakya* will be greater than the *Apara Vakya.*

In this case set down the *Puruva Vakya* in two places. From one subtract the succeeding, or *Apara Vakya*, reduce the remaining degrees, &c. to minutes, add a cypher, and multiply the same by 6, and divide the product by the *Ilakkantaram*; and the quotient will be the *Putti.*

9. Multiply the *Tina Sesha* by this *Putti*, and subtract the product from the *Puruva Vakya*; to the remainder add *Druvam.* The result will be the longitude at which the planet begins to retrograde.

Planets entering the signs.

10. Set down the *Piramanam*, (i. e. the longitude at the end of the sign in which the planet is,) and subtract *Druvam.* The result is called *Ishda.* Take from the table *Parivritti*, the next *less* and the next *greater longitudes*, than *Ishda*, and correct them as before directed.

Ascertain whether the motion of the planet be retro grade or direct, as directed in No. 8. If direct, subtract the *Puruva* from the *Apara Vakya*; reduce all to minutes, add a cypher, and multiply by 6. Then divide this product by *Ilakkantaram*, and the result will be *Putti.*

11. From the *Ishda*, subtract the *Puruva Vakya* cor-

rected as before; reduce the remainder to minutes, and divide by *Putti*, which gives the required *days*.

The remainder is reduced to *Nalikies*, by multiplying by 60, and dividing by *Putti*.

12. Add to this quantity of *days and Nalikies*, the number of days in the table corresponding to the *Puruva Vakya*, and if a table has been completed since the commencement of the year, then add to this sum the highest number of days in the table. Subtract from the whole sum, the *Varuda Sesha*, and as many *Matha Vakya* (days in a month) as are contained in the sum.

The number of *Matha Vakya* subtracted at once, indicates the month in which the transit will take place, and the *remainder* will show the time in the month at which the planet will pass to the *new sign*.

Anuvakkram.

The *transit* of a *planet* in *retrogradation*, into the *preceding sign*.

13. From *Ishda* subtract 30°, and the remainder will be *Anuvakkra Ishda*.

If, during the time between the commencement of Retrogradation and that of the planet's becoming stationary, there be found in the Table any longitude, less than the *Anuvakkra Ishda*, then it will re-enter the preceding sign.

14. Take out the longitudes, the next less and the next greater than the *Anuvakkra Ishda*, and correct them according to the preceding rule.

From the greater longitude subtract the less, and reduce the remainder to seconds, and divide them by the *Ilakkantaram*, and the quotient will be *Putti*.

15. From the greater of the two longitudes, subtract *Anuvakkra Ishda*, and reduce the remainder to seconds and divide by *Putti*. The quotient will be *days*.

Multiply the remainder from the last division by 60, and divide by *Putti*, and the quotient will be *Nalikies*.

Add to these *days* and *Nalikies* the number of *days* in the Table corresponding to the greater longitude taken

out. Subtract the *Varuda Sesha*, and as many *Matha Vakyas* as can be. The number of *Matha Vakyas* subtracted will indicate the month of *Anuvakkram*; and the remainder will show the time in the month of the planet's re-entrance into that sign.

Planetary Limits as to Immersion, &c.

16. In the case of Mars:

When the *tabular number* of days equals 725, Mars will immerse, or disappear in connection with the sun.

When the tabular days equal 55, there will be an emersion, or re-appearance.

When the tabular days equal 321, Mars will begin to retrograde.

When the tabular days number 429, Mars will be stationary, after retrogradation.

17. In the case of Mercury:

When the tabular days number 100, it will immerse.
When " 17, it will emerse.
When " 49, will begin to retrograde.
When " 51, immerse in retrogradation.
When " 65, emerse while retrograding.
When " 70, will be stationary after retro.

18. In the case of Jupiter:

When the days equal 385, it will immerse.
When " 14, will emerse.
When " 139, will begin to retrograde.
When " 259, will be stationary after retro.

19. In the case of Venus:

When her tabular days are 549, she will immerse.
When " 35, will emerse.
When " 267, will begin to retrograde.
When " 287, will immerse in retrogradation.
When " 297, will emerse in retrogradation.
When " 314, will be stationary.

20. In the case of Saturn:

When his tabular days are 361, he will immerse.
When " 17, will emerse.

When " 120, will begin to retrograde.
When " 360, will be stationary.

21. In any given case, if one of the specified number of days occur, add to it the *highest number of days* in the table, provided any table shall have been completed since the commencement of the year. Then subtract the *Varuda Sesha,* and as many *Matha Vakya,* as may be.

The number of *Vakyas* subtracted will indicate the month in which a given phenomenon will occur, and the remainder will show the *time in the month.*

22. If the number of given days be less than the first tabular number of days, set down the aphelion longitude as *Puruva Vakya,* and the first longitude from the table as *Apara Vakya,* and proceed as before.

Aphelion Langitudes of the five Planets.

23. That of Mars is 3*s*. 28°.
" Mercury is 8*s*. 00.
" Jupiter is 6*s*. 00.
" Venus is 3*s*. 00.
" Saturn is 7*s*. 26°.

Change of Druvam.

24. From the days, &c. passed in *Cali Yuga,* subtract as many *Sodya Vakya* as may be, and add to the remainder the length of the year. If, from this sum, any one of the *Sodya Vakya* can be taken, there will be a change of *Druvam,* (i. e. the longitude of aphelion.)

To determine when the change of *Druvam* will take place:—

Having subtracted, from the sum before named, all the *Sodya Vakyas* which can be taken from it, subtract the remainder from the *length of the year.* From the last remainder, subtract as many *Matha Vakya* as may be. The number of *Matha Vakya* subtracted will indicate the *month,* and the remainder the *time in the month,* when the change will take place.

For the places of Raku and Kethu.

25. From *Sutta Tinam* subtract 1,600,066, and divide the remainder by 6792, and the next remainder by 566; the last quotient will be *signs*, and the last remainder, reduced, will be *degrees* and *minutes*.

Then divide the first remainder (from *Sutta Tinam*) by 5936, and the quotient will be *minutes*, which are to be subtracted from the signs, degrees, &c. above found. Subtract this remainder from 12*s*. and the result will be *Raku's true longitude*.

To this add 6*s*. and it will give *Kethu's true longitude*.

NOTE. The number 6792 is nearly the number of days in one revolution. Elsewhere this number has been stated to be 6795. The 566 is the number of days in which the nodes are passing through one sign.

The division by 5936 is founded on this proportion:—
As 5936 days : 1′ : : Kandam : correction required.

26. To determine when *Raku* will enter a new sign.

Rejecting the signs in the true longitude, reduce the degrees, &c. to *seconds*, and divide them by 191. The result will be *days*; and the remainder, reduced, will be *Nalikies*. From these *days* and *Nalikies* subtract as many *Matha Vakya* as may be.

The number of *Matha Vakya* taken will indicate the month, and the remainder, the time in the month, when the transit will occur.

NOTE. This is founded on the following proportion:—
As 191′ : the degrees &c. : : 60 days : number of days &c. required.

ECLIPSES.

A Translation of Sayantamalei.

1. My attempt to explain, in Tamil, the *Sayantamalei* respecting *the Dragon's hiding* the *full moon and the sun,* (in lunar and solar eclipses), treated of by one who equalled the lotus-born Brahma (in erudition,) would seem as ridiculous as the attempt of an ant to follow in the train of elephants.

2. If the moon be in opposition at night, or in conjunction in the day time, when the sun is in the sign in which *Raku* or *Kethu* is, or in the preceding or succeeding sign, there may be an eclipse. On this supposition, calculate the mean places of the sun, the moon, the moon's apogee, and of *Raku* or *Kethu*, at sunrise of that day.

Multiply, respectively, their *mean motions* for a *Nalikei* by the number of *Nalikeis* elapsed from sunrise to the time of conjunction or opposition, agreeably to the *Siddhanta System*, which begins the day at sunrise.

The Moon's mean motion for a Nalikei is,		13′	10″.
The Sun's	do. do.	1′	0″.
That of the Moon's apogee		0′	$6\frac{3}{4}$″.
Raku or Kethu		0′	.3″.

3. Add these several products to their respective mean places, and you will have their mean places for the given time, at conjunction or opposition. Reduce these mean places to their *true ones.*

To determine the true motions of the Sun and Moon.

From the sun's mean longitude subtract the longitude of the sun's apogee = 2*s*. 18°, and call the remainder *Ravi Kendra,* (i. e. sun's anomaly.)

From the mean longitude of the moon, subtract the longitude of her apogee, and the remainder is *Sasi Kendra,* (or moon's anomaly.)

Note. Hindu Astronomers consider the change of the sun's apogee to be only 1′ in 517 years. Hence they re-

gard the longitude of the apogee as a constant quantity.

4. Notice whether the anomaly fall within 3*s.* of apogee, on either side. Then with the complement of the anomaly, if it be in *Bhuja*, (see note p. 10,) take the *Manta Jya* from the proper table, and write this equation as *seconds*. If it be in *Kodi*, use the anomaly as the argument.

In the case of both sun and moon, when the anomaly falls within 3*s.* on either side of the apogee, subtract the *seconds* above found from 57′. But if the anomaly be greater, *add* the *seconds* to this quantity.

The result in either case is the *Radius Vector*, or true distance.

Note. For explanation of this process, see remark under *Manta Jya.*

5. Multiply the sun and moon's mean motions, respectively, which are 59′ and 784′, by 57, and divide these products by their respective *Radius Vectors*, (=1st term in the proportions below,) and the quotients will be the true daily motions of the sun and moon.

Note. This depends on the principle, that the motion of a body in its orbit varies inversely as its distance. Hence,—

Tab. rad.=3438′ : mean mo. :: $\frac{1}{\text{true dist}}$: $\frac{1}{\text{true motion}}$.

Or, true tab. rad.=3438′$\mp$equation of the centre : mean motion :: 3438′ : true motion.

Dividing the first and third terms by 60, we have:—

$\frac{\text{True tab.}}{60}=57\frac{3}{10}\mp\frac{\text{equation}}{60}$: mean motion :: $57\frac{3}{10}$: true motion.

Neglecting the $\frac{3}{10}$ in the 1st and 3d terms, as the author does, we have it as in Nos. 4 and 5. The equation being in *minutes*, $\frac{\text{equation}}{60}$ will be *seconds*.

6. Write down the true motions of the sun and moon in separate places.

Take out the anomalistic equation for the sun's mean longitude.

Multiply this equation by $1\frac{3}{4}$, and from the product subtract two. What remains is called *Pranan*.

7. Divide the *Pranan*, for the moon, by 27, and the quotient will be in *minutes*; and for the sun, divide it by 6, and the quotient will be *seconds*.

These results [which should be applied to the true longitudes (see No. 3.) of the sun and moon] are *subtractive* when the sun is within 6 signs of Aries, provided the opposition or conjunction happen within 10 *Nalikies* (4 hours) after sun-rise or sun-set; but *additive*, if more than 20 *Nalikies* (8 hours) from sun-rise or sun-set.

NOTE. This is a complex process, including reduction to the lat. of the place, correction for refraction, and the ascensional difference. The number $1\frac{3}{4}$ is the length of the gnomonic shadow, in angulas, at the place of observation. The number 2 subtracted, seems to be a correction for the other number.

The process for the *sun*, depends on the principle:—

$360^{\circ} : 59' \ 8'' =$ ☉'s mean daily motion : : ☉'s equa. cent. : required equation.

Divide the 1st and 2d terms by 60, and we have:—

$6' : 1''$ nearly : : ☉'s equa. cent : equa. required.

For the moon:—

360° : ☽'s mean motion : : ☉'s equa.cent : equation required,—or dividing by ☽'s mean motion,—

$27' : 1'$: : ☉'s equa. cent : equation required.

8. If the sun be within 6 signs of Libra, reverse the preceding operation; i. e. add those which were subtractive, and subtract those which were additive, in the other case.

If the conjunction or opposition take place within 10 *Nalikies* (4 hours) of mid-day or mid-night, *no equation is required*.

Call the longitudes, thus corrected, the *third equated longitudes*.

9. Take the equation as before from the sun's Table, and divide it severally by 27 and 6; the former will give minutes for the moon, and the latter seconds for the sun.

Subtract these results from the sun and moon's *third equated longitude*, if they be within 6 signs of Aries; but if they be within 6 signs of Libra, *add* them.

The longitudes thus corrected are called *fourth equated longitudes.*

Note. This equation always depends on the anomalistic equation of the sun, and is employed to reduce the mean to the true meridian.

For these numbers see Note under No. 7.

10. Reduce the signs, degrees, &c. of the moon's 4th equated longitude to *minutes*, and divide them by 800; the quotient will show how many of the Nacshastras have elapsed from *Aspati.*

Multiply the remainder by 60 and divide the product by the moon's true daily motion, and the quotient will show how many *Nalikeis* will have elapsed in the Nacshastra that is passing before the eclipse happens.

Note. The number 800 is minutes,—800′ = 13°. 20′ =the length of a mean Nacshastra.

11. From the Moon's 4th equated longitude, subtract that of the sun, and reduce the remainder to *minutes.*

Divide this by 720, (=12°. = a mean Tithi), and the quotient will be the number of Tithies completed.

In case there be a remainder:—When the quotient amounts to 15, it is called *Viruttakalei*; but when only 14, the quotient is called *Uvakkalei.*

12. If it be *Uvakkalei,* subtract it from 720′, and the remainder shows how many minutes remain to complete the 15th Tithi.

If it be *Viruttakalei,* it shows how many minutes are passed in the first Tithi.

Ascertain whether the remainder, which is called *Tithisedam,* is *Uvakkalei* or *Viruttakalei.*

Take the relative motion of the sun and moon. Multiply the *Tithisedam* by sixty.

13. Divide this product by the relative motion, and the quotient will be *Nalikeis.*

Multiply the remainder by 60, and divide it by the above divisor, and the result will be *Vinalikeis.*

Add the *Nalikeis* and *Vinalikeis* thus found, to the assumed time of conjunction or opposition, and you will have *Suttaparuvam,* (i. e. the true time of conjunction or opposition.)

To the 4th equated longitudes of the sun and moon, add the number of the *Nalikeis* and *Vinalikeis*, above found,—the former with the *minutes*, and the latter with the *seconds*.

14. Add also the Tithisedam to the moon's 4th equated longitude.

If it be *Uvakkalei*, all are *additive*, but if it be *Viruttakalei*, all the above results are *subtractive*, i. e. the *Nalikeis* and *Vinalikeis* should be subtracted from the time of conjunction or opposition, and from the 4th equated longitudes of the sun and moon; and the *Tithisedam* from the moon's 4th equated longitude.

The longitudes of the sun and moon thus corrected, are called respectively *Samaravi* and *Samasantiran*; i. e. ***true longitudes*** of the sun and moon at the time of true conjunction or opposition.

Thus far the process is common to both solar and lunar eclipses.

Solar Eclipse.

15. Divide the *Pranan* (see No. 6.) by 6, and the quotient will be *Vinalikeis*. This is to be added to, or subtracted from 15 Nalikeis, according as the Sun is within or beyond 6 signs from Aries. The sum or difference is *half the duration of the day*.

Note. As the *Pranan* is an arc of the equator expressed in *minutes*, dividing by 6, simply reduces it to *Vinalikeis* of time.—The 15 Nalikeis are the mean length of half a day.

16. Subtract the length of the day from 60 *Nalikeis* and the *remainder* is the *duration of the night*.

Add half the length of the night to the length of the day, and the result will be the number of Nalikeis, &c. from sunrise to midnight.

17. Take the difference between *half the duration* of the day and the true time of conjunction. This is called *Vivaram*. (i. e. time between *noon* and *conjunction*.)

Take the equation from *Lampitha Jya*, corresponding to the Nalikei in Vivaram.

Lampitha Jya.

Table of equation for the Moon's Parallax in Longitude.

Nadi.	Vinadi.	Nadi.	Vinadi.	Nadi.	Vinadi	Nadi.	Vinadi
1	42	5	160	9	213	13	225
2	82	6	180	10	218	14	225
3	112	7	192	11	224	15	225
4	145	8	204	12	220		

NOTE. *Lampitham* is the Moon's parallax in longitude, expressed in time. This may be evinced by multiplying these quantities by the motion of the moon in a *Vinadi,* which will give *seconds.*

The proportional equation for the *Vinalikei* of *Vivaram,* (if any) is found as directed in the next paragraph.

18. Take the *difference* between the above equation and the next succeeding one in the Table, and multiply it into the *Vinalikies* of *Vivaram.* The product divided by 60 will give the proportional equation required. The whole equation is called *Lampitha Jya palam.*

19. Add the computed *Lampitha Jya palam* to the *Vivaram* before found; multiply the sum by 6, and the product of the Nalikeis will be degrees, and that of the Vinalikeis, minutes.

Subtract the whole product from the *Samaravi,* before calculated, if the conjunction happen in the forenoon; but add it to the same, if in the afternoon. Add, also, says the Commentary, the *Ayana Salanam,* (i. e. the arc comprised between the Vernal Equinoctial point and the first point in the sydereal zodiac.)

The last result is called *Lampitha Arukkan,* (i. e. the longitude of the *nonagesimal point.*)

20. If this *Lampitha Arukkan* be less than 6 signs, this point will have northern declination, and if more than 6 signs, southern declination.

Take the equation from the sun's *Manta Jya,* using *Lampitha Arukkan,* reduced to the table, as an argu-

ment, and divide it by 7; the quotient will be *minutes*.

Multiply the remainder by 60, and divide the product by the above divisor, and the quotient will be *seconds*.

The minutes and seconds thus found will be *Arukka Vikshepam*.

NOTE. What is here called *Arukka Vikshepam* is the moon's parallax in latitude. This is considered to be equal to $\frac{1}{7}$th of the equation of the sun's centre, as taken out above.

21. Multiply the *Lampitha Jya palam* by 13, and *subtract* the product from the *Sama Santiran*, if the conjunction happen before noon; but if after noon, *add* it; the difference or sum thus found, is *Lampitha Santiran* (i. e. the moon's longitude corrected for parallax.)

NOTE. The *Lampitha Jya palam* being in time (Vinalikeis), the motion of the moon for this time is found by multplying by 13 = ☽'s motion in 1 *vinadi*.

22. From the *Lampitha Santiran* subtract the longitude of the node, and ascertain whether the remainder be less or more than 6 signs from the node.

Bring this remainder to *Bhuja* (if it be in *Kodi*), and reduce it to *minutes*.

Divide the number of minutes by 13, and the quotient will give the moon's *Vikshepam*, or latitude.

The *Nitya Vikshepam* (or parallax for zenith distance of equator) is 7′. This is the same as $1\frac{3}{4}$ (=the length of the equinoctial shadow)$\times 4 = 7'$.

NOTE. The division by 13 expresses the assumed fact, that the latitude of the moon is one-thirteenth of the moon's distance from the node.

This is on the principle, viz:—

3438′ (=tab. rad.) : 270′ (=sin. 4° 30′=incl. of ☽'s orbit to the ecliptic) : : sin. ☽'s dist. from node : sin. ☽'s lat. Instead of sin. lat. and sin. ☽'s dist. they take lat. and dist.

Lat.$=\frac{1}{13}\times$ ☽'s dist. from the node, nearly.

The reason for taking 4 times the gnomonic shadow, for the parallax of zenith distance of equator, is the assumption, that *one ankula* (= $\frac{1}{12}$th of the gnomonic shadow) gives 4′ of parallax.

23. The *Nitya Vikshepam* is always south.

If the three calculated *Vikshepam* be of one kind, the sum is to be written *south*. But if it so happen, that two of the *Vikshepam* are of one kind, and one of another, the difference between the one and the sum of the other two, will be of the same direction as the greater.

The *sum* or the *difference* thus found is called the *Sutta Vikshepam* (i. e. the apparent distance of the centres of the sun and moon.)

Note. *Nitya Vikshepam* is parallax for the zenith distance of the equator. This is always *south*, because the latitude is *north*. This parallax fixes the latitude of the place at 8° 18′, which is the latitude of *Anuradhapura*, the ancient capital of Ceylon; as, also, that of *Ramiseram*.

24. To obtain the apparent *semi-diameters* of the sun and moon:—

Multiply the true motions of the moon and sun each by 16′, and divide the products by their respective mean motions, and the quotient will be the semi-diameters.

Add the two semi-diameters together; the sum is called *Sampatkarttam*.

If this *Sampatkarttam* be sufficient to allow the *Sutta Vikshepam* to be subtracted from it, there will be an eclipse; but if not, there will be none.

Note. Here 16′ is taken as the mean apparent semi-diameter of the moon or sun. The true apparent semi-diameter is supposed to vary as the true motion of the body.

25. From the remainder obtained by subtracting the *Sutta Vikshepam* from the *Sampatkarttam*, take successively 1, 2, 3, 6, 8, and 12, and set down the number of *subtractions*.

If any one of these numbers cannot be subtracted, multiply the remainder from the preceding subtractions by 60, and divide the product by the next number, which could not be subtracted.

Note. These numbers 1, 2, &c. are, in fact, *digits*, and the number taken shows the number of entire digits eclipsed, and the remainder, the fraction of a digit.

26. The quotient found will be in *Vinalikeis*, and the

sum of the subtractions before made, will be in *Nalikeis*. These quantities thus found make up the duration of the eclipse.

If the duration be six *Nalikeis*, the eclipse will be total.

For the *beginning of the eclipse*, subtract half its duration from the time of conjunction; and for the *end*, add the same.

27. Take the difference between the time of the beginning of the eclipse as above found, and *half the duration of the day*, and with this, as an argument, take the correction from the *Lampitha Jya*, reckoning one *Jya* for a *Nalikei*, and subtract this quantity from the time of the beginning, if it happen before noon; but if after noon, add it to the same. The result will give the apparent time of the beginning of the eclipse.

Take the difference between the time when the eclipse ends, as above found, and half the duration of the day; with this difference, take the correction as before, and subtract it from the time the eclipse ends, if it happen in the forenoon; and *add* it to the same, if in the afternoon. The result will be the apparent time at which the eclipse *ends*.

The commentary goes on further to state, that "if the *Sutta Vikshepam* be found to be *south*, the south-west limb of the sun will be first eclipsed; but if it be *north*, the north-west limb will be first eclipsed."

28. To project a solar eclipse:—With a cord of as many *ankulas* in length as there are minutes in the *Sampatkarttam*, describe a circle. Then at the centre of this circle, inscribe another, whose radius shall correspond to the sun's apparent radius. This circle will show the sun's disk. From the same centre set off the *Sutta Vikshepam*, and from the end of this line, describe a circle with the moon's apparent semi-diameter as radius. The part of the sun's disk cut by that of the moon will represent the portion of the sun's disk eclipsed.

Lunar Eclipse.

29. Subtract from *Sama Santiran* (No. 14.) the true longitude of the node, and if the remainder (☽'s distance from node,) be less than six signs, the moon will have

south declination; but if it be more than six signs, she will have northern declination.

Bring the whole to *Bhuja*, reduce it to minutes, and divide by 13; the quotient will give the moon's latitude, or *Santira Vikshepam.*

30. Multiply the moon's true motion by 16, and divide the product by her mean motion, (See No. 5) the result will give her *apparent semi-diameter.*

To determine the apparent semi-diameter of the earth's shadow:—

Multiply the moon's apparent semi-diameter by 5, and half the product will be the semi-diameter of the shadow, called *Raku Tekam.*

The sum of the apparent semi-diameters of the moon and shadow is called *Sampatkarttam.*

31. From the *Sampatkarttam* subtract the *Santira Vikshepam*, and from the remainder take successively 1, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 12, and 14, and the number of subtractions, added together, will give the *duration* of the eclipse in *Nalikeis.*

If this number be 10, there will be a total eclipse of the Moon.

32. To ascertain the *beginning* of the eclipse, subtract half the duration of the eclipse, from the true time of opposition; and for its *end*, add it to the same.

The Commentary states, that if the moon be in north declination, her north-east limb will be first eclipsed; but if she be in south declination, her south-east limb will be first eclipsed.

To project a lunar eclipse:—

Describe a circle with the *Sampatkarttam*, as directed in solar eclipses; and from its centre inscribe another, with the moon's apparent radius; and from the same centre set off *Santira Vikshepam*, in the direction in which the eclipse begins; and from its end describe a circle with the apparent radius of the shadow. The part of the moon's disk included in the shadow, will represent the portion of the disk eclipsed.

VAKYA KARANA.

Eclipses by the Vakya Process.

1. From the *Sutta Tinam*, subtract 1,600,984.

Divide the remainder successively by 12372, 3031, and 248, and set down the quotients. The last remainder is the argument for *Attei Vakya*m, (i. e. tabular longitude of the moon for the given day, See Tab. I.)

Multiply the following numbers, respectively, by the above quotients; 9s. 27° 48′ 10″; 11s. 7° 31′ 1″; 27° 44′ 6″.

Add these three products together with 7s. 2° 0′ 7″, and the result is the *Sasi Druvam* (longitude of ☽'s apogee.) Add to this the *Attei Vakyam*, and you will have the moon's true longitude.

The moon's true daily motion may be found from the *Panchanka Vakya*, (See Table I.), corresponding with the *Attei Vakyam*.

Note. For the explanation of these numbers, see notes on pp. 6, 7, and 8.

The epoch of the system is April, 1282 A. D., as determined from the *Kandam*.

2. *Sun's Longitude.*

Set down the number of *months* passed from the beginning of the year, and the *day* of the month, as *signs* and *degrees*.

Subtract the *Sankranti Nalikeis and Vinalikeis* (time from sunrise at which the month ends,) as minutes and seconds, if the beginning of the month happen in the day time; but if it begin at night, *add* the difference between it and 60 *Nadis*.

Take the *Yokkiathi* (Table XIV.) for the given day from the table, and *subtract* it, if the signs be within seven of Pisces; but if not, *add* it; and it will give the sun's *true longitude*.

The daily motion in the table for each month, should be taken as the true daily motion of the sun for that day.

3. To make the correction called *Senakala Sankaram*.

The quotients elicited in the divisions by 3031 and 248 (in No. 1.)are to be multiplied respectively by 32 and 8; and the difference between the products taken.

Divide this difference by 60, and the quotient will be *Vinadis.*

If the product from the quotient of 3031 be greater than the other, the *Vinadis* are *subtractive*; but if less, they are *additive.*

Take the difference between 13° 11′ (the moon's mean daily motion,) and the moon's true daily motion, and if the mean be greater than the true, the signs of these *Vinadis* are to be reversed.

Multiply the *Vinadis* by the difference between the mean and true daily motions, and divide by 60, and the resulting quotient by 60, and the second quotiont is the correction called *Senakala Sankaram* in *minutes.*

Note. This correction is for errors arising from the use of the numbers 3031 and 248, regarded as multiples of complete revolutions of the moon from apogee.

4. Apply this result to the moon's true longitude, according to the signs, *plus* or *minus.* The longitude thus corrected is called *Pusantara Santiran.* If there be no correction, the moon's true longitude is to be considered the *Pusantara Santiran.*

5. To calculate the Precession of the Equinoxes:—

From the years expired in *Cali Yuga* subtract 3600, and set down the remainder in two places. Divide one of them by 121, and subtract the quotient from the other and divide the remainder by 60, and this will give the precession of the equinoxes. Add this to the sun's true longitude, and the sum will be *Sayana Ravi.*

Note. The number 3600 subtracted, brings us to A. D. 499. At this time the moveable and fixed signs were regarded as coincident. The author supposes the years of the *Kandam* here obtained to stand for *minutes.* But he further supposes that a minute a year is too much for the precession, and hence subtracts $\frac{1}{121}$th part from the whole, and then reduces the remainder to degrees. This gives the precession for a year =59″.51.

6. Observe whether *Sayana Ravi* be within six signs of Aries or of Libra, and reduce it to *Bhuja*, (see p. 10.)

From the *Bhuja Vakya*, inserted below, take the number corresponding to the number of *signs* in the *Sayana Ravi* reduced, and set it down above the degrees, minutes,

&c. of the same, and below the whole write down the next number in the Table.

Multiply the degrees, &c. of the middle quantity by the number below; then reduce the product to the higher denomination, and divide it by 30, and the quotient will be *Vinadis*.

Add the last found quantity to the number set above, and you will have *Sara Vinadi* (i. e. the ascensional difference.)

Bhuja Vakya.—*Table of Ascensional differences.*

Signs.	As. differ.
1	48
2	38
3	16

Note. The ascensional differences are given for each of the three signs following Aries and Libra. The process directed is for the proportion of the same for the degrees, minutes, &c. When the third quantity in the table is the multiplier in the process, the result is to be added to the *sum* of the 1st and 2nd quantities (=86) in the table; because, the second and third quantities are the *differences* between the proper quantities for the whole distances.

7. If there be no sign in *Sayana Ravi*, take the first of the ascensional differences in the table, and by this multiply the degrees, &c. of longitude, and proceed as before; and the result will be *Sara Vinadi.*

In either case, the *Sara Vinadi* is *additive* or *subtractive* according as the *Sayana Ravi* is within six signs of Aries or of Libra; and applied to 30 *Nalikeis*, will give the *duration of the day*.

Set down half the *Sara Vinadi,* with its proper sign, for future use.

8. To find the difference of longitude:—

If the first meridian be East of Caruvoor (Caroor,) *subtract* the difference found; but if west, *add* the same. In the present case it is 16 *yojanas* to the East. Therefore multiply this number by 60 and divide the product by 55; the quotient is the *correction* for the difference of longitude in *Vinadis*, which is to be subtracted.

Note. *Caroor* or *Caruvoor*, the place for which the calculation is made, is in latitude 10° 53′ N., and longi-

tude 78° 4′ E. Hence, the reduction to the first meridian brings us near the meridian of *Ramiseram*. This is one of the most noted astronomical points among the Hindus. —It had an Observatory; and it is taken as the *first meridian* in many of the astronomical systems extant. Its latitude is 9° 18′ 7″ N.; and longitude 79° 22′ 5″ E.

9. To find the correction called *Toru Vivaram*:—

Mark the sun's longitude *minus* or *plus*, according as it is within six signs of Geminii or of Sagittarius.

From the *Vakya Table* take the number corresponding to the number of signs in the sun's longitude, and put it above the degrees, &c. of the said longitude. Then take the difference between this quantity from the table and the next below it, and place it below the degrees, &c.

Multiply the degrees, &c. in the middle quantity, by the quantity set below them, and divide the product by 30.

Then if the first of the *Vakyas* set down be the greater of the two, the result last obtained is to be subtracted from it; but if the first *Vakya* be the less of the two taken out, the result is to be added to it. This will give what is called *Toru Vivara Vinadi*.

If the two *Vakyas* be equal, no correction is had, and the first quantity from the table is the *Toru Vivara Vinadi*.

Toru Vakya.—Equation Table.

1	16
2	7
3	5
4	15
5	21
6	21
7	16
8	6
9	4
10	14
11	20
12	21

Note. This equation table, in its construction, depends simply on the equation of the centre. The numbers in the first column are signs, those in the second are *Vinadis*, giving the equation required at the end of each sign, or end of eaeh month of the Hindu year· The process, as directed in the text, for a fraction of a sign, is obvious.

10. The *Toru Vivara Vinadi*, half the ascensional difference (Sara Vinadi,) and the difference of the longitude (as found in No. 8.), combined together according to their signs, constitute what is called *Sarattathi Vinadi.*

Set down the *Sarattathi Vinadi* in two places, and multiply one by the true daily motion of the moon, and the other, by that of the sun. Divide the product by 60, and the resulting quotients each again by 60, and the last quotient will be *minutes.*

Apply these minutes to the longitudes of the sun and moon, and you will have their true longitudes.

If there be no result in the above process, the longitudes for the sun and moon before found, will be the true longitudes.

Note. The first division by 60 depends on the proportion:—

60ȝ. (length of a day) : daily motion :: *Sarattathi Vinadi* : the proportion of daily motion. The second division by 60 is for reduction. The 60ȝ. is first reduced to *Vinadis*, which is compensated by the final division by 60.

11. From the true longitude of the moon, subtract that of the sun, and find the number of complete *Tithis* passed. Reduce the remainder to minutes, and multiply them by 60, and divide the product by the difference between the daily motions of the sun and moon; and the quotient will be *Nadis.* Reduce this remainder to *Vinadis.* The *Nadis* &c. thus found, are called *Tinathi.*

Tinathi subtracted from 60ȝ. gives the time of conjunction or opposition.

Note. The process here depends on the proportion:— Rel. daily motion : 60ȝ :: remainder here found : correction. *Tinathi* is the correction for the time of conjunction or opposition, reckoning from sun-rise.

12. Multiply the *Tinathi* by the daily motions of the sun and moon, and divide both products by 60, and the resulting quotients again by 60, and the last quotients will be *minutes.*

Subtract these minutes, in the case of the moon, from

the apparent longitude of the moon, if it be greater than that of the sun; but if not, *add* them

Apply, on the same principles, the minutes found for the sun, to the longitude of the sun. The longitudes thus derived are called *Samakkrakam.*

Compute the longitude of the node from the rules given in *Parakitham,* (see p. 26.). Thus far the computation is common both to solar and lunar eclipses.

NOTE. This reference to *Parakitham* shows, that this system is the more modern of the two; which will also appear from a comparison of the dates of the two works, as given on pp. 10 and 37.

SOLAR ECLIPSES.

Oblique ascension of the point of the ecliptic in the horizon, at the time of conjunction.

13. To the *Samakkrakam* of the sun add the precession of the equinoxes.

Set down the signs in the same, and under the signs set down the difference between 30° and the degrees, &c. of the *Samakkrakam,* and take from the *Rasi Vakya* the number next below that indicated by the number of signs, and multiply the difference above found by this number from the table, and reduce the same to signs, &c.

Convert the time of conjunction (No. 11.) into degrees, &c. by multiplying by 6, (6°=Nadi), and reduce the same to signs, &c. From this subtract the former result; and from the remainder subtract successively as many of the tabular numbers following the one taken out, as may be, and increase the number of signs by as many units as there are subtractions made.

If the number of signs found exceed 12, reject the 12s. and keep the remainder.

Multiply this remainder by 30, and divide the product by the number following the one last taken from the table; the quotient will be *degrees.* Multiply the remainder by 60, and divide by the last divisor for the *minutes.* These degrees and minutes together with the signs found, constitute *Sayana Ayana Lagna.* i. e. *Oblique ascension of the point of the ecliptic rising.*

Rasi Vakya.—*Right ascensions of the signs of the Zodiac.*

1	254 வி.
2	280
3	315
4	331
5	318
6	302
7	302
8	318
9	331
10	315
11	280
12	254

Note. These numbers are *Vinadis*, and express the times in which the signs severally occupy in rising.—The process for the remainder, here directed, depends on the following proportion: —Tab. No. : 30° :: rem. : proportional part.

14. Subtract three signs from *Sayana Ayana Lagna;* the remainder is called *Kopona Lagna.* Subtract the precession of the equinoxes from this, and the remainder is called *Ishda Lagna.*

15. The *Akkara (Nitya) Vikshepam* is 8′ 3″, and is always additive.

16. If the *Kopona Lagna* be within six signs of Aries, it is northern, and subtractive; but if within six signs of Libra, it is southern and additive.

Reduce it to *Bhuja*, as usual, and bring the signs to degrees. Divide the degrees, &c. by 15, and take such a number from *Nyan Vakya*, as is indicated by the number in the *quotient*, and add to it all the preceeding numbers in the table.

Multiply the remaining degrees and minutes by the number next following in the table; then raise the product to the next higher denomination, and divide by 15, as before; the quotient, which will be in *Vinadis*, must be added to the sum last found. Multiply the remainder by 60 and divide by 15; and the highest denomination will be *Tatpareis*. The *Vinadis* and *Tatpareis* thus found, are called *Nyan*.

If the degrees in the first instance cannot be divided by

15, multiply the degrees and minutes by the first number in the table, and proceed as before.

Multiply the *Nyan* by 6, and the product is called *Vil.*

NYAN VAKYA.—*Increments of Moon's Latitude.*

1	11 வி.	
2	10	30 த
3	9	
4	7	
5	4	
6	1	30

NOTE. The *Nyan* is the increment of moon's latitude for each successive 15° from the node, expressed in *Vinadis*, &c. The numbers in the first column denote so many arcs of the ecliptic of 15° each. The *Vinadis* and *Tatpareis* are reduced to minutes and seconds in the multiplication by 6.

17. Divide *Vil* by 13, which gives minutes. Multiply the remainder by 60 and divide by 13 again, which gives seconds. The minutes and seconds thus found constitute *Sittiluttei*.

Add or subtract *Sittiluttei* from *Nitya Vikshepam*, according as *Kopona Lagna* is marked plus or minus.

If *Nitya Vikshepam* and *Sittiluttei* be both plus, or both minus, add them. If one be plus and the other minus, subtract the less from the greater; the sum or difference, thus found, will have the corresponding sign, and is called *Nathi*.

NOTE. The division by 13 is explained by the fact, that the moon's parallax in latitude, is taken to be $\frac{1}{13}$th of her latitude, as above assumed.

18. Take the difference between the apparent longitude of the sun at conjunction and *Kopona Lagna*, reduce the remainder to *Bhuja*, bring the signs to degrees, and divide them by 6.

Take that number from the *Lampitha Vakya* (see p. 32,) which is indicated by the last found quotient, and, finding the difference between this and the next following number in the table, multiply, by this difference, the remainder elicited in the division by 6 in the last paragraph, and divide the product by 6. Add or subtract this result from the number first taken from the table, according as it is less or greater than the number next following.

The sum or difference thus found is called *Lampana Vinadi*.

NOTE. The first division by 6 in this process is to reduce the degrees to *Nadis*, because the numbers in the first column in the table are *Nadis*. The second division by 6 is on the principle:—Tab. unit =1 ʒ=6° : diff. found :: the degrees, &c. : proportion required.

19. If the number of degrees be less than 6, multiply it by the first number in the table, and divide by 6; the quotient is the *Lampana Vinadi*, as before.

If this be divided by 60, it will be in *Nadis*.

20. If the highest denomination in *Nathi* be less than 12, the above found *Lampana Vinadi*, is to be taken as the true one; if it be greater, muttiply it by 2, when it does not exceed 24; by 8, when it is less than 36; and by 18, when it exceeds this number.

This result is to be multiplied into the *Lampana Vinadi*, before found, and divided by 12, if *Nathi* was multiplied by 2; by 24, if it was multiplied by 8; and by 36, if multiplied by 18.

Subtract this quotient from the *Lampana Vinadi*, and the remaidder is the true *Lampana Vinadi*.

NOTE. This is a correction for *Lampana Vinadi* (moon's parallax in longitude) which, as determined above, was found to be too great. But the error is so small as not to be regarded, if *Nathi* be less than 12 minutes.

21. Add the true *Lampana Vinadi* to the true time of conjunction, if it be in the afternoon; but if it be in the forenoon, subtract it; and if it be at mid-day or mid-night, half of it must be added.

The sum or difference thus derived, is the apparent time of conjunction, called *Lampana Paruvantam*, in *Nadis* and *Vinadis*.

22. Multiply the true *Lampana Vinadi* by the true daily motion of the moon, and the highest denomination will be in *minutes*; which are to be added to, or subtracted from, the sun's *Samakkrakam*, according as the true *Lampana Vinadi* were added to, or subtracted from, the true time of conjunction. The result is called *Lampana Santiran*, i. e. *Apparent longitude of the moon*.

23. From *Lampana Santiran* subtract the longitude of the node; and if the remainder be within 6 signs of Aries,

mark it as *northern* and *subtractive*; but if it be within six signs of Libra, mark it as *southern* and *additive*. Reduce it then to *Bhuja*, and bring it to degrees. Divide the degrees by 15, and find out the *Nyan*, as before, (see No. 16). Multiply the *Nyan* by 6, and you will have the *Vil*.

Divide the *Vil* by 21, and the quotient will be in *minutes*; and the remainder multiplied by 60, and divided by 21, will give *seconds* Add these minutes and seconds to the *Vil*, and the sum is called the *Moon's Lampana Vikshepam*, i. e. *Moon's apparent latitude.*

NOTE. This addition of the $\frac{1}{21}$th part of *Vil* (which may be considered as the moon's tabular latitude,) is made, because in the construction of the *Nyan* table, the assumed inclination of the moon's orbit is too small.

24. Take the difference between *Lampana Santira Vikshepam* and *Nathi*, when one of them is *additive* and the other *subtractive*; but when both are additive or subtractive, take their sum The result is called *Puda Nathi* (i. e. apparent distance of the centres of the sun and moon at conjunction.)

25. Divide the true daily motion of the moon by 25; multiply the remainder by 60, and divide by the same quantity, the quotient is called *Santira Mandalam* (i. e. moon's apparent diameter, in minutes and seconds.)

NOTE. The 25 is here used on the principle,—that $\frac{1}{25}$th part of the daily motion of the moon=moon's apparent diameter.

26. Multiply the true daily motion of the sun by 5, and divide the product by 9; multiply the remainder by 60, and divide by the same quantity; and the quotient is called *Surya Mandalam*; (i. e. sun's apparent diameter, in minutes and seconds.)

NOTE. The 5 and 9 are here used on the principle,—that $\frac{5}{9}$th of the sun's daily motion=sun's apparent diameter.

27. Half the sum of the apparent diameters of the sun and moon is called *Seiyoga Telam*.

If *Puda Nathi* cannot be subtracted from *Seiyoga Te-*

lam, there will be no eclipse; but if it can be subtracted, there will be an eclipse. The remainder from this subtraction is called *Krasankulam.*

28. The square of *Seiyoga Telam* is called *Seiyoga Tela Vatkam.*

The square of the *Puda Nathi* is called *Puda Nathi Vatkam.*

Subtract the latter square from the former, and extract the square root of the remainder, as follows:—

Mark the odd number of places, enumerating from unit's place, as *Vatkams*, and, the even number, as *Avatkams*. Take the square root of the first *Vatkam*; e. g. the square root of 1 is 1; of 4 is 2; of 9 is 3; of 16, 4, &c.

Subtract the square of this root from the first period, and put the remainder with the next *Avatkam*, as the dividend; double the root for the divisor, and see how often the divisor is contained in the dividend, and put the root in the quotient; square the whole root and subtract it from the whole number, and repeat the process as before.

Note. This gives half the relative orbit of the moon during the eclipse, which is one of the legs of a right angled triangle; the other leg is the latitude of the moon at conjunction. Half the sum of the semi-diameters is the hypothenuse.

29. Divide the root by the relative motion of the sun and moon for a *Nadi*, and the quotient will be *Nadis*. Multiply the remainder by 60, and divide by the same divisor, and the quotient will be *Vinadis*. The *Nadis* and *Vinadis* are called *Tithiarttam.* i. e. half the duration of the eclipse.

Substract *Tithiarttam* from the apparent time of conjunction, for the beginning of the eclipse; but for the end, add the same. The apparent time of conjunction is the middle of the eclipse.

Lunar Eclipse.

30. Having calculated as far as *Samakkrakam*, divide the moon's daily motion by 25 (see Note in No. 25), and the quotient will be in *Angulas*; multiply the remainder by 60, and divide by the same divisor, the quotient will be in *Viangulas*. The *Angulas* and *Viangulas*, thus

found, are the *Suntira Mandalam*, (i. e. the apparent diameter of the moon.)

31. Multiply the moon's apparent diameter by 5, take half the product and add one; the sum is *Raku Mandalam*, (i. e. the *apparent diameter of the earth's shadow.*)

32. Subtract the longitude of the node, from the moon's *Samakkrakam*, and observe, that if the remainder (dist. fr. node) fall within six signs of Aries, it is *northern*. Reduce this to *Bhuja*, and bring the signs to degrees.

Divide these degrees by 15, and take that number from *Nyan Vakya*, which is indicated by the number in the quotient, and to it add all the preceeding quantities in the table. Then take the next following quantity from the table, and multiply the degrees, &c. by it, and divide the product by 15; then add the quotient to the sum above obtained. The whole is *Nyan*.

33. Multiply *Nyan* by 6 for the *Vil*. Divide the *Vil* by 21, and add the quotient to the *Vil*; the sum is the *moon's latitude*, north or south, according as the nodal distance is north or south. (see No. 23, Note.)

34. Half the apparent diameters of the moon and shadow, is called *Seiyoga Telam*.

From *Seiyoga Telam* subtract the moon's latitude, the remainder is called *Krasankulam*. If the moon's latitude be greater than the sum of the semi-diameters of the moon and shadow, there will be no eclipse.

35. Square the *Seiyoga Telam*; square, also, the moon's latitude Subtract the latter square from the former, and extract the square root of the remainder.

Divide the root by the relative motion of the moon for one *Nadi*, and the result will be *Nadis*. Multiply the remainder by 60, and divide by the same, and the result will be *Vinadis*. These *Nadis* and *Vinadis* constitute *Tithiarttam*, (i. e. *half the duration of the eclipse.*) Subtract *Tithiarttam* from the time of opposition, for the beginning of the eclipse; but for the *end*, add it. The time of opposition is the *middle* of the eclipse.

SYSTEM OF ECLIPSES

COMPILED BY

VISVANATHA SASTRI, SON OF NARAYANA SASTRI,

Batticotta, Jaffna, Ceylon, A. D. 1788.

Principles common to Solar and Lunar Eclipses.

1. An Eclipse may be expected in those months when the sun is in or near to the sign in which *Raku* or *Kethu* is. If, in those months, a *conjunction* of the sun and moon occur in the day time, there may be a solar eclipse; but if an *opposition* occur at night, there may be a lunar eclipse.

2. Set down the *Sutta Tinam* to the time of sun-rising on the day in which the conjunction or opposition of the sun and moon occurs. From this *subtract* 1,774,192; the remainder is called *Kandam*. This *Kandam* should be considered as beginning on *Monday*.

NOTE. The subtraction here required, is, as in other authors, for the purpose of reducing the period, by casting out complete revolutions of the sun. The *Kandam* commences about the year of the birth of the compiler. This makes the epoch of the system A. D. 1756. The work, however, was not compiled till A. D. 1788, as mentioned above.

3. Divide the *Kandam* successively by 12,372; 3,031, and 248; and set down the *quotients*, marking also their respective divisors. The last remainder will be the *Kethu Vakya*; i. e. an argument for the *Panchanka Vakya*.

Multiply, by the quotients found above, the following numbers respectively, viz: 9s. 27° 48′ 10″; 11s. 7° 31′ 1″; 27° 44′ 6″.

Take the sum of these three results and add to it 2s. 1° 14′ 27″, which is the *Mula Druvam*, or *moon's epoch longitude*; and you obtain *Sasi Druvam*, i. e. the longitude of the moon's apogee at the beginning of the *Panchanka Vakya*.

NOTE. For explanation of these numbers, and the process, see pp. 6, 7, and 8.

4. To the *Sasi Druvam* add the *Attei Vakya*, the moon's tabular longitude, and the correction called *Maniyathi*, (see Table XV.); the sum will be the *moon's longitude.*

5 To make the correction called *Senakala*:—

Multiply the quotients, elicited in the above divisions by 3031 and 248, by 8 and 32 respectively; and subtract the first product from the second. Divide the remainder by 60, and the quotient will be *Vinadis.*

Take the difference between the true daily motions of the moon, and the mean, which is 791′, and multiply the above *Vinadis* by it. The product will be *seconds.* Divide this by 60 for *minutes.* To the moon's longitude above found, apply this result by addition or subtraction, according as the mean motion is less or greater than the true one. The result will be the *Sutta Santiran*, i. e. *moon's corrected longitude.*

The moon's true daily motion must be taken from the *Panchanka Vakya.*

Note. The numbers 3031 and 248 are multiples of the moon's anomalistic revolution,—in the first there is an error of 8 *Tatpareis*; and in the second of 32 *Tatpareis.* Hence the correction here directed.

6. To calculate the *sun's longitude*:—

Set down the number of *months* passed, and the *day* of the month, as so many *signs* and *degrees.* From this sum subtract the *Sankirama Nalikeis* and *Vinalikeis*, considering them as *minutes* and *seconds*, if the beginning of the month happen in the day time; but if the month begin at night, add to that sum the difference between these *Nalikeis*, &c. and 60 *Nalikeis.*

From the *Yokyathi Vakya*, (see Table XIV.) take the equation corresponding to the given day, and subtract it from the above result, if it falls within 7 signs of *Pisces*; but if it be within 5 signs of *Libra*, it must be added to the same. The result obtained will be the sun's *Pudam*, or true longitude.

The daily motion given in the table for each month, is to be considered as the true daily motion of the sun for any day of that month.

Note. The term *Sankirama* marks the time from sun-rise to the transit of the sun to a new sign; i. e. the moment at which the given month commences.

7. Subtract the sun's true longitude from the *Sutta Santiran*, and find the number of complete *Tithis* passed; reduce the remainder to minutes, and multiply them by 60. Divide this product by the difference of the daily motions of the sun and moon, and the quotient will be *Nalikeis*. Multiply the remainder by 60, and divide by the same divisor, for *Vinalikeis*. The *Nadis* and *Vinadis* thus obtained are called *Prathami Nadi* and *Vinadi*. The difference between this result and 60 *Nalikeis*, will be *Sutta Paruva Nadi* and *Vinadi*, i. e. the time of conjunction or opposition of the sun and moon.

8. To calculate the ***longitude*** of ***Raku***, i. e. ascending node:—

Divide the *Kandam*, in No. 2. by 6795, and reject the quotient. Multiply the remainder by 12, and divide by the same divisor; the quotient will be ***signs***. Reduce the remainder to degrees and minutes by multiplying by 30 and 60, and dividing each product by the same divisor.

Divide the same *Kandam* by 813, and the quotient will be *minutes*. These minutes must be added to the above found result. Take the sum of this quantity and 7s. 18° 45′, which is ***Raku's*** epoch longitude, and subtract it from 12s; the remainder will be ***Raku's*** longitude for sun-rise of the given day.

Divide by 19 the number of *Nalikeis* intervening between the time of sun-rise and the time of conjunction or opposition; the result will be *minutes*. Subtract these minutes from the longitude above found, and the remainder will be the longitude of ***Raku*** for the instant of conjunction or opposition.

Note. The division by 6795 casts out complete revolutions of the node, as this number expresses the number of days in one revolution. The division by 12 is on the principle,—

One rev.=12s. : days in the same=6795 :: remaining days : signs, &c. passed in the current revolution.

The division by 813, which is days, is a correction for the revolution, which is given too large.—The division by

19 is explained by the fact assumed, that *Raku's* motion in 19 *Nadis* is one minute.

9. To calculate the *precession* of the equinoxes:—

Divide the number of years passed in *Cali Yuga* by 615, and the quotient will be *signs*. Multiply the remainder by 30 and 60 successively, and divide each product by the same divisor; the result will be *degrees* and *minutes*.

Reduce the signs, &c. to *Bhuja*, as usual; and take out the equation from *Yutta Nathi Vakya*.

This equation, raised to the higher denominations, will be the *Ayana Pudam*, i. e. the precession of the equinoxes.

YUTTA NATHI VAKYA.—*Table of Precessions.*

3° 45′	min.	3° 45′	min.	3° 45′	min.
1	91′	9	783	17	1284
2	182	10	859	18	1324
3	274	11	933	19	1359
4	362	12	1002	20	1388
5	450	13	1068	21	1410
6	537	14	1129	22	1426
7	621	15	1185	23	1436
8	703	16	1238	24	1440

NOTE. This process for the precession is based on the ingenious device which was first given in the *Surya Sidhanta*, in which the equinoxes are supposed to move in an epicycle, whose centre is at the beginning of the fixed zodiac. A revolution in the epicycle is effected in 7,380 years. The table embraces a quadrant of the epicycle, occupying a period of 1845 (615×3) years. The amount of precession = 24°.—At the beginning of *Cali Yuga*, the precession is assumed to be nothing, which accords with the *Surya Sidhanta*. But the period of the epicycle is here given greater than in that work. The rate of precession is not uniform, and consequently gives erroneous results. The precession for the epoch of the system (A. D. 1756) is nearly correct; and errors of opposite kinds

arise, as we proceed either way from this epoch, in the use of the table. The numbers in the first column, are expressive of the usual tabular units of 3° 45′ each. The other numbers give the precession in minutes of a degree. An examination of this table confirms the correctness of the epoch of the system, as determined from the Kandam.

10. To calculate the *Ascensional Difference*:—

To the sun's longitude (in No. 6.) add the precession of the equinoxes above found, and ascertain whether this quantity falls within six signs of Aries or Libra, and reduce it to *Bhuja*, if it be in *Kodi*.

If this reduced quantity be less than a sign, multiply it by 48; then reduce the product to the higher denomination, and divide by 30. The resulting quotient is called *Sara Vinadi*, or Ascensional Difference.

When the reduced quantity is greater than one sign, but less than two, multiply the degrees and minutes of the same by 38, and find out the *Sara Vinadi* as before, remembering to increase the result by 48 *Vinadis*.

When it exceeds two signs, the degrees and minutes of the same must be multiplied by 16, and the result, found as before, must be added to 86 *Vinadis*.

Note. The process in this article is preparatory to the next. The numbers refer to the differences between 30 *Nalikeis*, and the length of the day at given longitudes of the sun.

When the sun is in the first of Aries, the day is just 30 *Nalikeis*.

When its longitude=1s. the day=30ந.+48வி.
" =2s. " =30ந.+86வி.
" =3s. " =30ந.+102வி.
Hence, the 1st subtracted fr. the 2d.=38 } Nos. found
2nd " 3d.=16 } in the text.

The process depends on this proportion:—

30° : the given difference :: degrees, &c. of longitude : proportional difference.

11. *For the Duration of the day*:—

To 30 *Nalikeis* add the ascensional difference found, if the sun's longitude be within six signs of Aries; but subtract the same when it is otherwise. The sum or differ-

ence found will be the duration of the day, called *Tivamanam.*

12. Multiply the *Sara Vinadi* (found as in No. 10.) by the true daily motions of the sun and moon, and divide each of the products twice by 60 successively. Add the last found quantities, respectively, to the true longitudes of the sun and moon. The sums are called the *Samakkrakam* of the sun and moon.

The computation thus far is common both to solar and lunar eclipses.

Solar Eclipses.

13. Take the difference between the time of conjunction and half the duration of the day, and with it, as an argument, take out the equation from the *Lampitha Vakya*, and divide it by 60; the result will be *Nalikeis* and *Vinalikeis*. To the time of conjunction, apply the equation, by addition or subtraction, according as it is in the P. M. or A. M. The result will be *Lampana Puruvam*, or the apparent time of conjunction.

14. Apply the same equation to the *Samakkrakam*, as directed in the preceeding article, regarding the *Nalikeis* as *minutes*, and *Vinalikeis*, as *seconds*. The result is called *Lampana Ravi*, or sun's apparent longitude for the time of conjunction.

15. Take the difference between half the duration of the day, and the time of apparent conjunction, and convert the remainder to degrees, &c. by multiplying by 6, and dividing by 60 and 30. *Subtract* this result from *Lampana Ravi*, if the time of conjuction occur in the forenoon; but if it occur in the afternoon, *add* it to the same. The sum of this result and the precession of the equinoxes, is called *Sayana Ravi*, i. e. the longitude of the nonagesimal.

16. If the *Sayana Ravi* be within six signs of Aries, mark it as *northern*; but if it be within six signs of Libra, mark it as *southern*.

Having reduced the *Sayana Ravi* to *Bhuja*, as usual, find out the equation from the sun's *Manta Jya Vakya*, and divide it by 7; the quotient will be *Ankulas*.

Multiply the remainder by 60 and divide the product by the same divisor, the quotient will be *Viankulas*. These *Ankulas* and *Viankulas*, are called the northern or southern (as the case may be) *Ravi Vikshepam*.

NOTE. For the explanation of this process see page 33.

17. Multiply the equation, found in Art. 13, by 13, and the product, divided by 60, will be *minutes* and *seconds*.

Subtract this result from the *Samakkrakam*, if the time of conjunction be in the fore-noon; but if it be in the afternoon, it must be *added*. The last result is called *Lampana Sama Santiran*, i. e. the apparent longitude of the moon at conjunction.

NOTE. See Note under No. 21, page 33.

18. From *Lampana Sama Santiran*, subtract the longitude of *Raku*, and mark the remainder as *northern* or *southern*, according as it is less or greater than six signs.

Reduce the same remainder to *Bhuja*, if it be in *Kodi*, and bring it to minutes. Divide these minutes by 13, the quotient will be *Ankulas*; multiply the remainder by 60, and divide by the same divisor, and the quotient will be *Viankulas*. The result is the moon's *Vikshepam*, or *latitude*, either north or south, according as before marked.

NOTE. See Note under No. 22, p. 33.

19. The *Nitya Vikshepam* is always south, being equal to 8′.

NOTE. This is to reduce the *parallax* of the moon to the latitude of the place of the author, Batticotta; which is about 9° 45′ north. See Note under No. 23, page 34.

20. If the three *Vikshepam* be of one kind, i. e. either northern or southern, *add* them together; but if they be of different kinds, take their difference. The sum or difference found, is called *Puda Vikshepam*, being northern or southern, according to the quality of the greater of the *Vikshepam*.

21. Multiply the sun's true daily motion by 5, and divide the product by 18; the quotient will be *Ankulas*. Multiply the remainder by 60, and divide the product by the same divisor, for *Viankulas*. The result will be the

Ravi Mandalarttam, i. e sun's apparent semi-diameter.

22. Divide the moon's true daily motion by 50, the quotient will be *Aukulas*; reduce the remainder to *Viankulas.* The result will be the *Santira Mandalarttam,* i.e. moon's apparent semi-diameter

Note. See No. 25, p. 46; where the process is for the *diameters.* Hence the difference in the numbers.

23. The sum of the apparent semi-diameters of the sun and moon is called *Sampatkarttam.* If from this the *Puda Vikshepam* cannot be subtracted, there will be no eclipse. But if it can, then subtract the *Puda Vikshepam* from the *Sampatkarttam,* and the remainder is called *Krasangulam,* being northern or southern, as is *Puda Vikshepam.*

24. From the *Krasangulam,* subtract successively, 1, 2, 3, 6, 8, and 12, and the number of subtractions will be *Nalikeis.* Multiply the remainder by 60, and divide the product by the number next greater than the one subtracted, and the quotient will be *Vinalikeis.* The result is called *Tithi Nalikeis* and *Vinalikeis.* Half of this result is called *Tithiarttam.*

25. Add *Tithiarttam* to *Lampana Ravi* for the *beginning,* and *subtract* the same for the end, of the eclipse. *Lampana Paruvam* is the time of the *middle* of the eclipse.

26. The sun's apparent semi-diameter doubled will be the apparent diameter of the sun. Ascertain what part of this is the *Krasankulam,* and it will give the magnitude of the eclipse. If $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, or $\frac{3}{4}$ of the sun's disk is eclipsed, while the *Krasankulam* is northern, the eclipse will commence on the north-west limb of the sun, and end on the north-east limb. But if the *Krasankulam* be southern, it will commence on the south-west, and end on the south-east, limb. If the eclipse be total, it will begin on the western, and end on the eastern limb.

Lunar Eclipses.

27. From the longitude of *Raku,* subtract that of the moon, and the remainder is called *Pathuna Santiran,* or

distance of the moon from the node. Ascertain whether it is less or greater than six signs, and reduce it to *Bhuja*, if it be in *Kodi*. Divide the number of minutes contained in the result by 13, and the quotient will be *Angulas*. Multiply the remainder by 60, and divide as before, for *Viangulas*. These *Angulas* and *Viangulas* are the moon's latitude, either northern or southern, according as the *Pathuna Santiran* is less or greater than six signs.

28. Divide the moon's daily motion by 50, and the quotient will be *Angulas*; multiply the remainder by 60, and divide as before for *Viangulas*. The result is called *Santira Mandalarttam*, the moon's apparent semi-diameter.

29. Multiply the moon's apparent semi-diameter by 5, and take half the product for *Raku Mandalarttam*, the apparent semi-diameter of the shadow.

NOTE. This is on the supposition that $2\frac{1}{2}$ ☽'s *semi-diameter* = semi-diameter of the shadow.

30. The sum of the semi-diameters of the moon and shadow is called *Sampatkarttam*.

If this be less than the moon's latitude, there will be no eclipse. But if greater, subtract the latitude from the *Sampatkarttam*, and the remainder will be *Krasankulam*.

The *Krasankulam* is to be considered northern, when the moon's latitude is south; and southern, when that is north.

31. From the *Krasankulam* subtract successively 1, 1, 2, 3, 4, 6, 7, 11, and 16. If any of these numbers cannot be subtracted, the remainder must be multiplied by 60, and divided by the number next to the last subtracted; the quotient will be *Vinalikeis*. The number of the above subtractions added together, will be *Nalikeis*. These *Nalikeis* and *Vinalikeis* express the duration of the eclipse. Half of this is called *Tithiarttam*.

For the beginning of the eclipse, subtract *Tithiarttam* from the true time of opposition; and for the end, add the same to it. The true time of opposition is that of the middle of the eclipse.

In order to ascertain the time from sunset, the duration

of the day must be subtracted from the time of the eclipse.

32. Multiply the apparent semi-diameter of the moon by 2, and ascertain what part of this is the *Krasankulam*. The result will be the magnitude of the eclipse.

33. If the *Krasankulam* is northern, while the eclipse is partial, the eclipse will commence on the north-eastern limb, and end on the north-western.

If the *Krasankulam* be southern, the south-eastern limb of the moon will be first eclipsed, and the eclipse will end on the south-western. If the eclipse be total, it will commence on the eastern, and end on the western limb.

HINDU ASTRONOMICAL TABLES,

BEING

A TRANSLATION OF THE TABLES GIVEN
IN TAMIL IN THE BODY OF
THIS WORK.

TABLE I. Panchanka Vakya,

Giving the longitude of the moon from Apogee, and the daily motion, for 248 days.

Day.	☽'s Longitude. s.	°	'	☽'s mo. for day.	Day.	☽'s Longitude. s.	°	'	☽'s mo. for day.	Day.	☽'s Longitude. s.	°	'	☽'s mo. for day.
1	0	12	3	723	33	2	10	4	761	65	4	12	35	828
2	0	24	9	726	34	2	23	0	776	66	4	26	34	839
3	1	6	22	733	35	3	6	12	792	67	5	10	44	650
4	1	18	44	742	36	3	19	39	807	68	5	24	59	855
5	2	1	19	755	37	4	3	21	822	69	6	9	17	658
6	2	14	9	770	38	4	17	15	834	70	6	23	36	859
7	2	27	13	784	39	5	1	20	845	71	7	7	51	855
8	3	10	33	800	40	5	15	33	853	72	7	21	58	847
9	3	24	9	816	41	5	29	51	858	73	8	5	55	837
10	4	7	58	829	42	6	14	10	859	74	8	19	40	825
11	4	21	58	840	43	6	28	27	857	75	9	3	10	810
12	5	6	8	850	44	7	12	37	850	76	9	16	25	795
13	5	20	25	857	45	7	26	39	842	77	9	29	24	779
14	6	4	44	859	46	8	10	30	831	78	10	12	8	764
15	6	19	2	858	47	8	24	7	817	79	10	24	39	751
16	7	3	15	853	48	9	7	29	802	80	11	6	58	739
17	7	17	22	847	49	9	20	35	786	81	11	19	8	730
18	8	1	17	835	50	10	3	26	771	82	0	1	13	725
19	8	15	1	824	51	10	16	2	756	83	0	13	15	722
20	8	28	29	808	52	10	28	26	744	84	0	25	19	724
21	9	11	42	793	53	11	10	40	734	85	1	7	27	728
22	9	24	40	778	54	11	22	46	726	86	1	19	43	736
23	10	7	23	763	55	0	4	49	723	87	2	2	0	747
24	10	19	52	749	56	0	16	52	723	88	2	14	49	759
25	11	2	10	738	57	0	28	58	726	89	2	27	43	774
26	11	14	19	729	58	1	11	10	732	90	3	10	53	790
27	11	26	24	725	59	1	23	31	741	91	3	24	18	805
28	0	8	26	722	60	2	6	5	754	92	4	7	58	820
29	0	20	30	724	61	2	18	52	767	93	4	21	52	834
30	1	2	38	728	62	3	1	55	783	94	5	5	56	844
31	1	14	55	737	63	3	15	14	799	95	5	20	8	852
32	1	27	23	748	64	3	28	47	813	96	6	4	26	858

Day.	☽ 's Longitude.			☽ 's mo. for day.	Day.	☽ 's Longitude.			☽ 's mo. for day.	Day.	☽ 's Longitude.			☽ 's mo. for day.
	s.	°	′			s.	°	′			s.	°	′	
97	6	18	45	859	134	10	29	26	752	171	2	28	20	764
98	7	3	2	857	135	11	11	46	740	172	3	11	19	779
99	7	17	13	851	136	11	23	58	732	173	3	24	34	795
100	8	1	17	844	137	0	6	3	725	174	4	8	4	810
101	8	15	8	831	138	0	18	5	722	175	4	21	49	825
102	8	28	47	819	139	1	0	8	723	176	5	5	46	837
103	9	12	10	803	140	1	12	16	728	177	5	19	53	847
104	9	25	18	788	141	1	24	30	734	178	6	4	8	855
105	10	8	11	773	142	2	6	56	746	179	6	18	27	859
106	10	20	48	757	143	2	19	33	757	180	7	2	45	858
107	11	3	14	746	144	3	2	26	773	181	7	17	0	855
108	11	15	28	736	145	3	15	34	788	182	8	1	10	850
109	11	27	36	728	146	3	28	57	803	183	8	15	9	839
110	0	9	39	723	147	4	12	36	819	184	8	28	57	828
111	0	21	41	722	148	4	26	27	831	185	9	12	30	813
112	1	3	46	725	149	5	10	31	844	186	9	25	49	799
113	1	15	58	732	150	5	24	42	851	187	10	8	52	783
114	1	28	18	740	151	6	8	59	857	188	10	21	39	767
115	2	10	50	752	152	6	23	18	859	189	11	4	13	754
116	2	23	36	766	153	7	7	36	858	190	11	16	34	741
117	3	6	37	781	154	7	21	48	852	191	11	28	46	732
118	3	19	54	797	155	8	5	52	844	192	0	10	52	726
119	4	3	26	812	156	8	19	46	834	193	0	22	55	723
120	4	17	12	826	157	9	3	26	820	194	1	4	58	723
121	5	1	11	839	158	9	16	51	805	195	1	17	4	726
122	5	15	19	848	159	10	0	1	790	196	1	29	18	734
123	5	29	34	855	160	10	12	55	774	197	2	11	42	744
124	6	13	52	858	161	10	25	34	759	198	2	24	18	756
125	6	28	10	858	162	11	8	1	747	199	3	7	9	771
126	7	12	25	855	163	11	20	17	736	200	3	20	15	786
127	7	26	33	848	164	0	2	25	728	201	4	3	37	802
128	8	10	32	839	165	0	14	29	724	202	4	17	14	817
129	8	24	18	826	166	0	26	31	722	203	5	1	5	831
130	9	7	50	812	167	1	8	36	725	204	5	15	7	842
131	9	21	7	797	168	1	20	46	730	205	5	29	17	850
132	10	4	8	781	169	2	3	5	739	206	6	13	34	857
133	10	16	54	766	170	2	15	36	751	207	6	27	53	859

Day.	☽'s Longitude.	☽'s mo. for day.	Day.	☽'s Longitude.	☽'s mo. for day.	Day.	☽'s Longitude.	☽'s mo. for day.
	s. ° ′			s. ° ′			s ° ′	
208	7 12 11	858	222	1 13 25	725	236	7 21 36	857
209	7 26 24	853	223	1 25 34	729	237	8 5 46	850
210	8 10 29	845	224	2 7 52	738	238	8 19 46	840
211	8 24 23	834	225	2 20 21	749	239	9 3 35	829
212	9 8 5	822	226	3 3 4	763	240	9 17 11	816
213	9 21 32	807	227	3 16 2	778	241	10 0 31	800
214	10 4 44	792	228	3 29 15	793	242	10 13 35	784
215	10 17 40	776	229	4 12 43	808	243	10 26 25	770
216	11 0 21	761	230	4 26 27	824	244	11 9 0	755
217	11 12 49	748	231	5 10 22	835	245	11 21 22	742
218	11 25 6	737	232	5 24 29	847	246	0 3 35	733
219	0 7 14	728	233	6 8 42	853	247	0 15 41	726
220	0 19 18	724	234	6 23 0	858	248	0 27 44	723
221	1 1 20	722	235	7 7 19	859			

NOTE. For explanation of the mode of construction and use of this Table, see pp. 5, 6, and 7, of this work.

TABLE II. ☉'s MANTA JYA.

Equation of the ☉'s centre.
Argument. ☉'s mean anom.

3° 45′	+6s. —0s.	+7s. —1s.	+8s. —2s.	
1	8′	72′	116′	8
2	17	78	119	7
3	25	85	122	6
4	33	91	124	5
5	41	97	126	4
6	49	102	128	3
7	57	107	129	2
8	64	112	129	1
	— 5s +11s	— 4s +10s	—3s +9s	3° 45′

TAB. III. ☽'s MANTA JYA.

Equation of ☽'s centre.
Arg. Moon's mean anom.

3° 45′	+6s. —0s.	+7s. —1s.	+8s. —2s.	
1	20′	167′	270′	8
2	39	183	278	7
3	59	198	285	6
4	78	213	291	5
5	97	226	295	4
6	115	239	298	3
7	133	250	300	2
8	150	261	301	1
	—5s +7s	— 4s + 8s	—3s +9s	3° 45

NOTE. These two tables, as well as those of the equation of the orbits of the other planets following, are ex-

plained on the same general principles. A full account of their formation is given in the *Asiatic Researches*, Vol. II. pp. 249—252. The fundamental principle is contained in the following statement;—

"If we now proceed to the consideration of the equations of the centre, we find that the Hindus, like Ptolemy and the earlier European astronomers, employ eccentric circles, and epicycles. In the eccentric they suppose the eccentricity equal to the sine of the greatest equation of the centre; and, generally, the sine of the equation of the centre is equal to the sine of the greatest equation×sine of the anomaly. This fundamental principle is common to the Greeks and Indians. The latter, as well as the former, substitute an epicycle for the eccentric, the radius of the epicycle being equal to the eccentricity. But the Hindus modify their calculation in a peculiar way, the necessity or advantage of which it is not easy to see. The equation of the centre of the sun being 130′ 32″, the Indians say,–

'Radius=3438′ : eccentricity= 130′ 32″ :: 360° : 13° 40′=circumference of the epicycle. This circumference they call the *parithi ansam*; they take on it an arc equal to the mean anomaly. The sine and cosine of this anomaly in the little circle are in a given ratio with the sine and cosine of the same arc in the greater circle."

This gives very nearly a correct formula for the equations of the planets generally. "But in the case of the sun and moon they adopt a peculiar artifice; they adopt, in fact, a variable eccentricity; they augment the circumference of the epicycle by 20′×sin. mean anomaly (marked *m.a.*), which is the same as augmenting the radius by 8′ 11″×sin. m.a; the eccentricity becomes then, generally

$$=133' \; 43''-3' \; 11''\times\text{sin. m.a}$$; hence the equation of the centre$=(133' \; 43''-3' \; 11''\times\text{sin. m.a})\times\text{sin. m.a.}$

$$=133' \; 43''\times\text{sin. m.a}-3' \; 11''\times\text{sin.}^2 \text{ m.a.}$$

"The lunar equation is calculated by the same method; and, though the equation is double that of the sun, with the same empirical correction $3' \; 11''\times\sin^2$ m.a, which seems very extraordinary. But it is remarkable that these formulae represent the equations in question with great

accuracy; in fact, with much greater accuracy than the Indians could use, their tables of sines being only calculated for every 3°¾."

The process required in No. 4. p. 28, may be explained by the principles here assumed. The taking of *Kodi* or the complement of *Bhuja*, is virtually taking the *cosine*, instead of the *sine*, of the mean anomaly. It is manifest that the radius Vector is equal to the radius of the eccentric + cosine of mean anomaly.

The form of the tables here given, in which the signs, as well as degrees, of the argument are given, removes the necessity of reducing the mean anomaly to *Bhuja* as directed in the text.

TABLE IV.

Mars' Manta Jya.

Equation of the orbit.

Arg. Mars' mean longitude—Aphelion.

3° 45'	+6s. −0s.	+7s. −1s.	+8s. −2s	
1	40′	388′	682′	8
2	81	430	708	7
3	124	472	729	6
4	167	513	747	5
5	211	552	761	4
6	255	588	771	3
7	300	622	777	2
8	344	653	780	1
	−5s. +11s	−4s. +10s	−3s. + 9s	3° 45′

TABLE V.

Mars' Makara and Katki Jya.

Parallax of the orbit.

Arg. Sun's longitude—Mars' longitude.

3° 45'	+ 0s.	+ 1s.	+ 2s.	+ 3s.	+ 4s.	+ 5s.	
1	90′	791′	1447′	1953′	2352′	2198′	8
2	179	875	1525	2014	2382	2084	7
3	267	950	1600	2077	2398	1932	6
4	356	1044	1674	2134	2404	1737	5
5	443	1126	1746	2188	2400	1476	4
6	531	1209	1816	2237	2370	1193	3
7	618	1290	1886	2282	2342	837	2
8	705	1358	1952	2322	2282	434	1
	11s. —	10s. —	9s. —	8s. —	7s. —	6s. —	3° 45′

Note. This, like the *Manta Jya* of all the superior planets, is properly the equation to the centre.

Note. Here, as in the case of all the superior planets, the *Makara or Katki Jya* equations are for the purpose of reducing heliocentric longitude to geocentric. The numbers give the

annual parallax of the planet, in minutes of a degree.

In the body of this work the aphelion of Mars, as well as that of the other planets, is erroneously considered as fixed. The motion of the aphelion for 100 years is, for

Mars	1° 51′ 40″
Jupiter	1° 34′ 33″
Saturn	1° 50′ 7″

Some Hindus have given the motion of Apsides; for

Mars	1′ in 980 years.
Jupiter	1′ in 222 years.
Saturn	1′ in 5128 years.

TABLE VI.—MERCURY'S MANTA JYA.

Equation of Sun's longitude.

ARG. ⊙'s mean long.—Aphelion of Mer.

3° 45′	+6s. / —0s.	+7s. / —1s.	+8s. / —2s.	
1	19′	141′	201′	8
2	38	151	205	7
3	55	161	208	6
4	72	170	210	5
5	88	178	212	4
6	103	185	214	3
7	116	191	214	2
8	129	196	215	1
	—5s. / +11	—4s. / +10	—3s. / +9s.	3° 45′

NOTE. The use of this table is to equate the sun's longitude for the eccentricity of the planet's orbit, preparatory for the next table.

TABLE VII. MERCURY'S MAKARA AND KATKI JYA.

The Elongation.

ARG. Mercury's long.—⊙'s equated long.

3° 45′	+ 0s.	+ 1s.	+ 2s.	+ 3s.	+ 4s.	+ 5s.	
1	63′	520′	952′	1197′	1273′	931′	8
2	125	595	988	1221	1257	845	7
3	187	650	1029	1242	1237	752	6
4	248	703	1078	1259	1207	646	5
5	308	754	1114	1272	1171	533	4
6	368	805	1148	1280	1125	409	3
7	425	853	1168	1284	1070	278	2
8	483	900	1197	1281	1006	141	1
	11s. —	10s. —	9s. —	8s. —	7s. —	6s. —	3° 45′

NOTE. By the aid of this table, as in that for Venus, the geocentric longitude of the planet, corrected for the centre, is obtained from the heliocentric longitude as previously determined from the *Kandam,* as directed on pp 14, 15. In the

text the aphelion of Mercury is considered as stationary, which is an important error—the motion in 100 years being 1° 33′ 45″ direct. Hence the *aphelion* (see p. 15. No. 5.) at this time (1848) should be about 7s. 9° 27′. Some Hindu Astronomers have given a small motion to Mercury's aphelion,—viz: 1′ in 544 years. For the aphelion of Venus, they give 1′ in 374 years.

TABLE VIII. JUPITER'S MANTA JYA.

Equation of the Orbit.

ARGUMENT. Jupiter's mean longitude—Aphelion.

3° 45′	+6s. —0s.	+7s. —1s.	+8s. —2s.	
1	20′	180′	305′	8
2	40	199	321	7
3	60	217	324	6
4	81	234	331	5
5	101	250	337	4
6	121	266	341	3
7	141	280	343	2
8	161	293	344	1
	+11s —5s	+10s —4s	+9s —3s	3° 45′

See Note under Tab. IV.

TABLE IX. JUPITER'S MAKAHA AND KATKI JYA.

Parallax of the Orbit.

ARGUMENT. ☉'s longitude.—Jupiter's longitude.

3° 45′	+ 0s.	+ 1s.	+ 2s.	+ 3s.	+ 4s.	+ 5s	
1	38′	316′	533′	637′	615′	398′	8
2	74	348	554	644	600	357	7
3	111	378	573	647	581	312	6
4	147	408	589	649	558	264	5
5	183	436	604	648	533	216	4
6	217	462	617	645	504	165	3
7	251	487	628	638	482	111	2
8	284	511	637	628	437	56	1
	11s. —	10s. —	9s. —	8s. —	7s. —	6s. —	3° 45′

See Note under Table V.

TABLE X.
Venus' Manta Jya.

Equa. of ☉'s long.
Arg. ☉'s mean long. —Aph. of Venus.

3° 45′	+6s −0s	+7s −1s	+8s −2s	
1	11′	69′	85′	8
2	21	73	85	7
3	30	76	85	6
4	38	79	86	5
5	46	81	86	4
6	51	82	86	3
7	59	83	86	2
8	64	84	86	1
	−5s +11	−4s +10	−3s +9s	3° 45′

See Note under Tab. VI.

TABLE XI.
Venus' Makara and Katki Jya.

Argument. Venus' longitude—Sun's equated longitude.

3° 45′	+ 0s.	+ 1s	+ 2s.	+ 3s.	+ 4s.	+ 5s.	
1	95′	845′	1559′	2129′	2641	2657′	8
2	190	937	1645	2204	2684	2561	7
3	285	1028	1729	2276	2720	2424	6
4	380	1119	1811	2347	2747	2230	5
5	473	1209	1894	2413	2762	1967	4
6	527	1297	1974	2485	2767	1618	3
7	660	1386	2052	2535	2752	1167	2
8	753	1474	2129	2592	2717	616	1
	11s —	10s. —	9s —	8s —	7s. —	6s, —	3° 45′

See Note under Table VII.

TAB. XII. Saturn's Manta Jya.

Equation of the Orbit
Arg. Sat. mean long.—Aphelion.

3° 45′	+ 6s — 0s	+ 7s — 1s	+ 8s — 2s	
1	26′	268′	486′	8
2	53	299	506	7
3	82	330	512	6
4	112	360	536	5
5	142	389	547	4
6	173	416	555	3
7	205	442	559	2
8	236	464	561	1
	— 5s + 11	— 4s + 10	— 3s + 9s	3° 45′

See Note undeɹTable IV.

TABLE XIII. Saturn's Makara and Katki Jya.

Parallax of the Orbit.
Arg. Sun's long—Saturn's true long.

3° 45′	+ 0s	+ 1s	+ 2s	+ 3s	+ 4s	+ 5s	
1	22′	185′	298′	343′	318′	201′	8
2	45	202	308	344	309	180	7
3	65	218	317	345	298	157	6
4	88	234	324	344	285	134	5
5	109	249	331	341	271	109	4
6	129	262	335	338	252	83	3
7	148	276	340	335	239	56	2
8	168	287	343	326	226	28	1
	11s —	10s —	9s —	8s —	7s —	6s —	3° 45′

See Note under Table V.

REMARK. From inspection of the above Tables and the process in which they are used, it seems evident, that the sun was considered as the centre of the planetary orbs; but it is not so manifest, whether these ancient Philosophers entertained the true Copernican system, or one like that of Tycho Brahe, which swings the sun, with all his attendants, around the earth as centre of the whole. There is much reason, however, to think, that some of the former Astronomers of India were acquainted with the true solar system, though so directly and fatally opposed to the Puranic views of this subject.

TABLE XIV. YOKYATHI.

Equation of the Sun's Longitude.

D.	Sittirei.	Veikasi.	Ani.	Adi.	Avani.	Puratasi
1	1′ 28″	2′ 31″	3′ 1″	3′ 0″	2′20″	1′16″
2	2 56	5 3	6 2	6 1	4 39	2 32
3	4 24	7 34	9 3	9 1	6 59	3 48
4	5 52	10 5	12 4	12 2	9 19	5 5
5	7 20	12 37	15 6	15 2	11 38	6 1
6	8 48	15 8	18 7	18 2	13 58	7 37
7	10 16	17 39	21 8	21 3	16 18	8 53
8	11 45	20 11	24 9	24 3	18 37	10 9
9	13 13	22 42	27 10	27 3	20 57	11 25
10	14 41	25 13	30 11	30 4	23 16	12 42
11	16 20	27 52	33 14	33 0	25 25	13 47
12	18 6	30 15	36 21	35 55	27 27	14 46
13	19 51	33 18	39 28	38 49	29 29	15 44
14	21 37	36 1	42 35	41 44	31 32	16 43
15	23 23	38 44	45 41	44 38	33 34	17 42
16	25 8	41 27	48 48	47 13	35 36	18 41
17	26 53	44 10	51 55	50 27	37 38	19 40
18	28 39	46 53	56 2	53 22	39 41	20 38
19	30 25	49 36	58 19	56 17	41 43	21 37
20	32 10	52 19	1° 1 16	59 11	43 45	22 36
21	34 4	55 6	1 4 22	1° 2 0	45 39	23 22
22	36 13	58 1	1 7 21	1 4 37	47 18	23 46
23	38 22	1° 0 55	1 10 17	1 7 14	48 57	24 10
24	40 30	1 3 50	1 13 12	1 9 51	50 36	24 34
25	42 39	1 6 44	1 16 8	1 12 29	52 15	24 58
26	44 48	1 9 39	1 19 3	1 15 6	53 54	25 22
27	46 57	1 12 33	1 21 59	1 17 43	55 34	25 47
28	49 6	1 15 28	1 24 55	1 20 20	57 13	26 11
29	51 14	1 18 23	1 27 50	1 22 57	0 58 52	26 35
30	53 23	1 21 17	1 30 46	1 25 34	1 0 31	26 59
31	55 32	1 24 12	1 33 41	1 28 12	1 2 10	27 22
32			1 36 38			
m.m	59′	58′	57′	57′	57′	58′

Yokyathi, *continued.*

Equation of the Sun's Longitude

Day	Atpasi.	Kartikei.	Markali.	Tei.	Masi.	Pankuni
1	8″	57″	1′ 12″	1′ 22″	25″	19″
2	15	1′ 54	2 24	2 44	50	37
3	23	2 51	3 37	4 6	1′ 16	56
4	31	3 49	4 49	5 29	1 41	1′ 15
5	38	4 46	6 1	6 51	2 6	1 33
6	46	5 43	7 13	8 13	2 31	1 52
7	54	6 40	8 25	9 35	2 56	2 11
8	1′ 2	7 37	9 38	10 57	3 22	2 30
9	1 9	8 34	10 50	12 19	3 47	2 48
10	1 17	9 33	12 2	13 35	4 12	3 7
11	1 31	10 36	13 26	14 39	4 37	3 50
12	1 44	11 40	14 50	15 42	5 2	4 32
13	1 58	12 43	16 15	16 46	5 28	5 15
14	2 12	13 46	17 39	17 49	5 53	5 58
15	2 25	14 50	19 3	18 53	6 18	6 40
16	2 39	15 53	20 27	19 56	6 43	7 23
17	2 53	16 56	21 51	21 00	7 8	8 6
18	3 7	18 0	23 16	22 3	7 34	8 49
19	3 20	19 3	24 40	23 7	7 57	9 31
20	3 34	20 6	26 4	24 6	8 24	10 14
21	3 48	21 9	27 22	25 4	8 43	11 15
22	4 2	22 13	27 41	26 1	9 2	12 15
23	4 16	23 16	29 59	26 59	9 22	13 16
24	4 30	24 19	31 17	27 56	9 41	14 17
25	4 43	25 23	32 35	28 54	10 00	15 18
26	4 57	26 26	33 54	29 51	10 19	16 18
27	5 11	27 29	35 12	30 49	10 38	17 19
28	5 25	28 34	36 30	31 46	10 58	18 20
29	5 39	29 36	37 49	32 44	11 17	19 20
30	5 53		39 0		11 36	20 21
31						
m.m.	59′	60′	61′	61′	61′	60′

Note. *Yokyathi* gives the equation of the sun's motion, assumed at the rate of 1 degree a day, to the true motion for every day in the year. As the sun enters a new sign at the commencement of each month, the foregoing equations are not to be added,—the equation for any given fraction of the current month being all that is required.

The table gives at once the equation to the centre, and the correction of the error in the assumed rate of 1 degree a day for the sun's motion.

For the use of the table see pp. 8, 37, and 50.
The mean daily motion for each month is given at the bottom of the page, and marked *m.m.*

TABLE XV. MANIYATHI.

Equation for reducing the moon's place to the time of sunrise on the prime meridian.

Day	Sitterei.	Veikasi.	Ani.	Adi.	Avani.	Purattasi
1	20′ 48″	14′ 50″	9′ 54″	7′ 2″	8′ 6″	11′ 12″
2	20 37	14 41	9 49	7 4	8 12	11 23
3	20 25	14 31	9 43	7 6	8 17	11 35
4	20 14	14 21	9 38	7 8	8 23	11 46
5	20 2	14 12	9 32	7 10	8 29	11 58
6	19 50	14 2	9 26	7 12	8 35	12 10
7	19 39	13 52	9 21	7 14	8 41	12 21
8	19 27	13 43	9 15	7 15	8 46	12 33
9	19 15	13 33	9 9	7 17	8 52	12 45
10	19 4	13 23	9 4	7 19	8 58	12 56
11	18 52	13 13	8 58	7 21	9 4	13 8
12	18 41	13 4	8 53	7 23	9 10	13 19
13	18 29	12 54	8 47	7 25	9 15	13 31
14	18 17	12 44	8 42	7 27	9 21	13 43
15	18 6	12 35	8 36	7 29	9 27	13 54
16	17 54	12 25	8 30	7 31	9 33	14 6
17	17 43	12 15	8 25	7 33	9 39	14 17
18	17 31	12 6	8 19	7 35	9 44	14 29
19	17 19	11 56	8 13	7 37	9 50	14 41
20	17 8	11 46	8 8	7 39	9 56	14 52
21	16 56	11 37	8 2	7 41	10 2	15 4
22	16 43	11 27	7 56	7 43	10 8	15 16
23	16 33	11 17	7 51	7 44	10 13	15 27
24	16 21	11 8	7 45	7 46	10 19	15 33
25	16 10	10 58	7 40	7 48	10 25	15 50
26	15 58	10 48	7 34	7 50	10 31	16 2
27	15 46	10 39	7 28	7 52	10 37	16 14
28	15 35	10 29	7 23	7 54	10 42	16 25
29	15 23	10 19	7 17	7 56	10 48	16 37
30	15 11	10 9	7 11	7 58	10 54	16 48
31	15 0	10 0	7 6	8 0	11 0	17 0
32			7 0			

MANIYATHI, *continued.*

Day	Atpasi.	Kartikei.	Markali.	Tei.	Masi.	Pankuni.
1	17′ 8″	21′ 14″	28′ 4″	29′ 58″	28′ 54″	25′ 50″
2	17 16	21 29	28 8	29 56	28 48	25 40
3	17 24	21 43	28 12	29 54	28 42	25 30
4	17 32	21 58	28 16	29 52	28 36	25 20
5	17 40	22 12	28 20	29 50	28 30	25 10
6	17 48	22 27	28 24	29 48	28 24	25 00
7	17 56	22 41	28 28	29 46	28 18	24 50
8	18 4	22 56	28 32	29 44	28 12	24 40
9	18 12	23 10	28 36	29 41	23 6	24 30
10	18 20	23 25	28 40	29 39	28 0	24 20
11	18 28	23 39	28 44	29 37	27 54	24 10
12	18 36	23 54	28 48	29 35	27 48	24 00
13	18 44	24 8	28 52	29 33	27 42	23 50
14	18 52	24 23	28 56	29 31	27 36	23 40
15	19 0	24 37	29 00	29 29	27 30	23 30
16	19 8	24 52	29 4	29 27	27 24	23 20
17	19 16	25 6	29 8	29 25	27 18	23 10
18	19 24	25 21	29 12	29 23	27 12	23 00
19	19 32	25 35	29 16	29 21	27 6	22 50
20	19 40	25 50	29 20	29 19	27 0	22 40
21	19 48	26 4	29 24	29 17	26 54	22 30
22	19 56	26 19	29 27	29 14	26 48	22 20
23	20 4	26 33	29 32	29 12	26 42	22 10
24	20 12	26 48	29 36	29 10	26 36	22 00
25	20 20	27 2	29 40	29 8	26 30	21 50
26	20 28	27 17	29 44	29 6	26 24	21 40
27	20 36	27 31	29 48	29 4	26 18	21 30
28	20 43	27 46	29 52	29 2	26 12	21 20
29	20 52	28 00	29 56	29 0	26 6	21 10
30	21 0		30 20		26 0	21 0
31						

NOTE. The term *Maniyathi* is a Sanscrit numerical phrase, pointing to the *first number* in the table, and expressing the numerical power of the syllables.

It means 20, &c. The quantities in the table depend on the difference of longitude between the place of calculation and the prime meridian, and of the times of the

apparent rising of the sun in the two places. As they are always *additive*, the site of the table must be west of the prime meridian. And, by comparison, we are led to Caroor, or some place near it, as the birth place of the system before us.

The argument for the table is the given day of the month.

For the use of the table see pp. 8 and 50.

SODYA VAKYA.

TAB. XVI. Mars.

Sodya. Days. Nal.	*Druvakkaram.* ′
1,552,827 35	—402
634,089 9	+ 5
132,589 21	" 27
28,857 41	" 133
17,158 38	—104
11,699 4	+638
Synodic rev.	780 days

TAB. XVII. Mercury.

Sodya. Days. Nal.	*Druvakkaram.* ′
1,592,740 22	— 33
16,801 54	+ 1
4,750 53	+149
2,549 15	—447
Synodic rev.	116 days.

TAB. XVIII. Jupiter.

Sodya. Days. Nal.	*Druvakkaram.* ′
1,570,425 17	—261
974,875 26	+ 1
125,648 50	— 9
65,018 17	+133
30,315 17	— 7
21,539 48	—619
4387 43	+274
Synodic rev.	399 days.

TABLE XIX. Venus.

Sodya. Days. Nal.	*Druvakkaram.* ′
1,561,937 44	+ 18
437,945 9	+ 0
174,593 7	+ 29
88,756 53	— 58
44,962 23	+2103
2,919 37	— 144
Synodic rev	584 days.

TABLE XX. SATURN.

Sodya.		Druvak-karam.
Days	Nal.	′
1,589,474	18	—326
570,534	8	+ 5
182,994	23	— 13
21,551		+ 43
10,964	32	+481
Synodic rev.		398 days.

NOTE. The *Sodya* quantities are multiples of the Synodic periods of the several planets. By subtracting these quantities from the *Sutta Tinam*, we, of course, cast out complete synodic revolutions.

The *Druvakkaram* gives the longitudinal distance of the sun or the planet, in minutes, from the first of Aries at the end of these synodic periods. These quantities may be either before (to the west) or after, the first of Aries—the former being marked minus (—), and the latter plus (+). The periods are so devised, that the *Druvakkaram* is always a comparatively small quantity. These quantities added, as directed in the text, (see p. 21, No 2.) form the *Druvam*, i. e. the longitudinal distance of the planet at the close of the last *Sodya Vakya* subtracted.

For the mode of using these tables, see p. 21.

EXPLANATION OF PARIVIRUTTI VAKYA.

These Tables are properly a continuation of the *Sodya Vakya*,—as they take up the process where it is left in the preceding Tables. The first column marked *days*, contains the *Varuda Sesha*, which is the argument for the Table, (see No. 3, p. 21.)—The second column, is the amount of true longitude for the *Varuda Sesha*, reckoned from the beginning of the current synodic revolution of the planet. The third column, marked *correction*, is the equation of the orbit for each degree of the *Druvam*, (see No. 4, p. 21.)

As the *Katha Parivirutti* (see No. 3, p. 21.) determines which of the tables is to be used, it manifestly, also, determines the order of connection between the two sets of tables, the *Sodya and Parivirutti Vakya*. As successive synodic revolutions of the planet must commence at different points in the ecliptic, the longitudes for any given number of days in different revolutions, must vary accordingly.

For the mode of using these Tables, see pp. 21—25.

TABLE XXI.

Mars' Parivirutti, No. 1.

Days.	Geo. Long.			Cor.	Days	Geo. Long			Cor.
	s.	°	'	'		s.	°	'	'
40	4	23	35	— 7	400	11	5	57	+41
80	5	18	50	— 6	410	11	3	18	" 40
120	6	14	19	— 4	420	11	1	22	" 34
150	7	3	50	— 1	sta'y430	11	0	40	" 29
180	7	23	54	+ 3	440	11	1	12	" 27
210	8	14	33	" 7	450	11	3	1	" 22
230	8	28	18	" 9	465	11	7	30	" 16
250	9	12	5	" 11	480	11	13	6	" 13
270	9	25	18	" 12	495	11	20	6	" 9
285	10	4	51	" 13	510	11	27	47	" 5
300	10	13	48	" 14	530	0	7	39	" 3
315	10	21	56	" 15	550	0	20	0	— 2
330	10	29	6	" 19	570	1	1	41	— 4
340	11	3	7	" 22	600	1	29	29	— 4
350	11	6	30	" 25	630	2	7	20	— 7
360	11	8	37	" 28	660	2	25	35	— 7
Ret.370	11	9	55	" 33	700	3	20	31	— 6
380	11	9	48	" 37	740	4	15	52	— 7
390	11	8	16	" 40	780	5	11	35	— 6

TABLE XXII.

Mars' Parivirutti, No. 2.

Days.	Geo. Long.			Cor.	Days.	Geo. Long.			Cor.
	s.	°	′	′		s.	°	′	′
40	6	7	42	— 2	400	1	14	33	+ 2
80	7	4	53	— 0	410	1	11	37	" 5
120	8	3	35	+ 5	420	1	8	8	" 2
150	8	25	50	" 8	430	1	4	10	" 1
180	9	18	12	" 9	440	1	2	10	" 1
210	10	10	29	" 9	sta'y 450	1	0	51	—4
230	10	24	58	" 9	465	1	1	25	—5
250	11	9	13	" 10	480	1	4	27	—7
270	11	23	15	" 11	495	1	9	1	—7
285	0	3	35	" 12	510	1	14	55	—7
300	0	13	7	" 10	530	1	23	59	—9
315	0	22	13	" 10	550	2	4	46	—8
330	1	0	24	" 9	570	2	15	6	—7
340	1	5	4	" 8	600	3	2	18	—7
350	1	9	25	" 7	630	3	20	23	—7
360	1	12	48	" 6	660	4	8	52	—7
370	1	15	8	" 6	700	5	4	0	—6
380	1	16	32	" 4	740	6	0	7	—4
Ret. 390	1	16	7	" 4	780	6	27	40	+1

TABLE XXIII.

MARS' PARIVIRUTTI, No. 3.

Days.	Geo. Long.			Cor.	Days.	Geo. Long.			Cor.
	s.	°	′	′		s.	°	′	′
40	7	26	53	+ 5	400	2	22	22	—25
80	8	27	26	" 8	410	2	18	51	—25
120	9	8	20	" 8	420	2	15	1	—22
150	10	21	10	" 8	430	2	11	58	—23
180	11	13	57	" 9	sta'y 440	2	9	48	—22
210	0	6	24	" 9	450	2	9	12	—17
230	0	20	52	" 7	465	2	10	30	—15
250	1	4	43	" 4	480	2	14	6	—13
270	1	17	45	" 1	495	2	19	18	—12
285	1	26	52	— 1	510	2	25	11	—10
300	2	5	18	— 3	530	3	5	29	— 8
315	2	12	41	— 6	550	3	16	16	— 8
330	2	19	6	— 8	570	3	27	36	— 6
340	2	22	26	—11	600	4	15	11	— 7
350	2	25	11	—14	630	5	3	34	— 6
360	2	26	56	—16	660	5	22	41	— 4
Ret 390	2	27	37	—16	700	6	19	56	+ 0
385	2	26	55	—12	740	7	19	15	" 5
390	2	25	12	—23	780	8	20	3	" 10

TABLE XXIV.

Mars' Parivirutti, No. 4.

Days.	Geo. Long.			Cor.	Days.	Geo. Long.			Cor.
	s.	°	′	′		s.	°	′	′
40	9	21	22	+ 7	400	3	18	57	—26
80	10	22	25	" 7	410	3	15	47	"22
120	11	23	26	" 7	420	3	13	31	"21
150	0	16	3	" 5	sta'y430	3	12	25	"20
180	1	7	42	" 2	440	3	12	37	"16
210	1	27	52	— 0	450	3	14	18	"14
230	2	10	27	" 4	465	3	17	53	"13
250	2	22	15	" 6	480	3	23	11	"12
270	3	3	11	" 8	495	3	29	38	"12
285	3	10	50	"10	510	4	6	51	" 9
300	3	17	29	"11	530	4	17	20	" 8
315	3	23	15	"14	550	4	28	34	" 7
330	3	27	35	"14	570	5	10	30	" 5
340	3	29	32	"17	600	5	29	34	" 2
Ret.350	4	0	21	"19	630	6	20	2	+ 2
360	4	0	4	"20	660	7	11	48	" 4
370	3	28	31	"23	700	8	12	25	" 7
380	3	25	50	"25	740	9	13	39	" 7
390	3	22	34	"24	780	10	14	49	" 7

TABLE XXV.

Mars' Parivirutti, No. 5.

Days.	Geo. Long.			Cor.	Days.	Geo. Long.			Cor
	s.	°	′	′		s.	°	′	′
40	11	16	11	+ 7	400	4	17	4	—26
80	0	16	38	+ 4	410	4	15	46	—22
120	1	15	18	— 0	sta'y420	4	15	35	—18
150	2	5	22	— 4	430	4	16	10	—16
180	2	24	14	— 8	440	4	18	28	—14
210	3	12	7	— 8	450	4	21	21	—13
230	3	23	30	— 8	465	4	26	53	—10
250	4	4	20	— 9	480	5	3	38	— 8
270	4	14	35	— 9	495	5	11	20	— 5
285	4	21	19	—10	510	5	19	47	— 2
300	4	27	8	—12	530	6	1	54	— 1
315	5	1	25	—14	550	6	15	0	+ 3
Ret.330	5	3	42	—18	570	6	28	51	+ 5
340	5	3	38	—21	600	7	20	45	+ 7
350	5	2	21	—23	630	8	13	31	+ 8
360	4	29	52	—25	660	9	6	33	+ 8
370	4	26	28	—27	700	10	7	22	+ 7
380	4	22	48	—28	740	11	7	29	+ 7
390	4	19	38	—27	780	0	8	56	+ 4

TABLE XXVI.

Mars' Parivirutti, No. 6.

Days.	Geo.Long. s.	°	′	Cor ′	Days.	Geo. Long. s.	°	′	Cor.
40	1	7	51	— 1	sta'y400	5	21	22	— 7
80	2	4	57	— 3	410	5	21	59	— 6
120	3	0	32	— 7	420	5	23	55	— 3
150	3	19	3	— 7	430	5	26	51	— 1
180	4	7	10	— 7	440	6	0	35	+ 1
210	4	24	40	— 8	450	6	5	0	" 4
230	5	5	40	— 9	465	6	12	44	" 4
250	5	15	56	—10	480	6	21	23	" 6
270	5	25	6	—11	495	7	0	50	" 7
285	6	0	55	—11	510	7	10	53	" 8
300	6	5	33	—11	530	7	24	52	" 10
315	6	7	18	—11	550	8	9	18	" 10
Ret 330	6	8	35	—12	570	8	24	3	" 9
340	6	7	12	—12	600	9	16	16	" 8
350	6	4	22	—13	630	10	8	53	" 8
360	6	0	41	—14	660	11	1	44	" 8
370	5	26	50	—14	700	0	1	39	" 4
380	5	23	43	—13	740	1	0	12	— 1
390	5	21	51	— 8	780	1	27	18	— 4

TABLE XXVII.

Mars' Parivirutti, No. 7.

Days.	Geo. Long.			Cor.	Days.	Geo. Long.			Cor.
	s.	°	'	'		s.	°	'	'
40	2	23	22	— 6	sta'y400	7	17	7	+28
80	3	18	44	— 7	410	7	18	3	" 25
120	4	13	48	— 7	420	7	20	13	" 23
150	5	2	10	— 7	430	7	23	35	" 22
180	5	19	56	— 7	440	7	27	34	" 18
210	6	7	8	— 6	450	8	2	19	" 16
230	6	18	25	— 5	465	8	10	1	" 15
250	6	28	51	— 3	480	8	19	9	" 14
270	7	8	44	— 1	495	8	28	29	" 12
285	7	15	20	+ 3	510	9	8	8	" 11
300	7	21	2	+ 5	530	9	21	47	" 11
315	7	25	26	+10	550	10	5	52	" 11
330	7	27	46	" 14	570	10	20	13	" 9
Ret.340	7	28	2	" 19	600	11	11	51	" 7
350	7	27	28	" 25	630	0	3	5	" 3
360	7	24	58	" 30	660	0	25	38	— 1
370	7	22	1	" 32	700	1	19	57	— 6
380	7	19	25	" 31	740	2	15	45	— 6
390	7	17	37	" 28	780	3	11	13	— 7

TABLE XXVIII.

Mars' Parivirutti, No. 8.

Days.	Geo. Long. s.	°	'	Cor. '	Days.	Geo. Long. s.	°	'	Cor. '
40	4	6	55	— 6	400	10	23	48	+ 39
80	5	2	9	— 7	410	10	21	51	" 32
120	5	27	25	— 6	sta'y420	10	1	4	" 28
150	6	15	51	— 4	430	10	1	51	" 26
180	7	4	50	— 1	440	10	3	45	" 25
210	7	4	7	— 3	450	10	5	43	" 22
230	8	7	55	+ 5	465	10	12	37	" 19
250	8	20	5	" 9	480	10	29	47	" 16
270	9	2	36	" 12	495	10	28	54	" 13
285	9	11	41	" 14	510	11	6	31	" 10
300	9	20	10	" 16	530	11	18	34	" 6
315	9	27	50	" 18	550	0	1	57	" 3
330	10	4	10	" 0	570	0	13	24	" 1
340	10	7	28	" 4	600	1	2	4	— 4
350	10	9	43	" 26	630	1	20	32	— 5
Ret 360	10	10	49	" 29	660	2	9	0	— 7
370	10	10	37	" 32	700	3	3	31	— 7
380	10	9	1	" 35	740	3	29	16	— 6
390	10	6	28	" 39	780	4	24	51	— 7

TABLE XXIX.

Mars' Parivirutti, No. 9.

Days.	Geo. Long.			Cor.	Days.	Geo. Long.			Cor
	s.	°	′	′		s	°	′	′
40	5	20	26	— 6	400	0	21	38	+ 20
80	6	16	32	— 3	410	0	18	51	" 20
120	7	14	43	+ 1	420	0	15	41	" 18
150	8	4	56	" 5	430	0	13	1	" 15
180	8	26	46	" 7	440	0	11	20	" 13
210	9	18	47	" 10	sta'y450	0	11	0	" 7
230	10	3	14	" 10	465	0	12	40	" 4
250	10	17	20	" 10	480	0	16	23	" 1
270	11	0	57	" 11	495	0	21	40	— 3
285	11	10	53	" 12	510	0	27	57	" 5
300	11	20	26	" 13	530	1	7	27	" 6
315	11	29	31	" 15	550	1	17	51	" 7
330	0	8	43	" 15	570	1	28	48	" 7
340	0	12	40	" 16	600	2	15	56	" 8
350	0	12	42	" 16	630	3	3	45	" 7
360	0	20	5	" 17	660	3	21	13	" 6
370	0	22	26	" 18	700	4	17	16	" 7
Ret.380	0	23	39	" 17	740	5	12	50	" 5
390	0	23	25	" 18	780	6	9	18	" 3

TABLE XXX.

Mars' Parivirutti, No. 10.

Days.	Geo. Long. s.	°	′	Cor. ′	Days.	Geo. Long. s.	°	′	Cor. ′
40	7	7	9	+ 1	400	2	10	4	—17
80	8	6	33	" 6	410	2	6	39	—18
120	9	7	10	" 8	420	2	2	48	—18
150	9	29	57	" 8	430	1	29	8	—17
180	10	22	31	" 8	440	1	26	47	—18
210	11	14	51	" 9	sta'y450	1	25	35	—15
230	11	29	40	" 8	465	1	26	14	—14
250	0	4	1	" 8	480	1	29	18	—13
270	0	27	43	" 6	495	2	4	2	—11
285	1	7	28	" 5	510	2	10	7	—10
300	1	16	36	" 3	530	2	19	40	— 9
315	1	24	48	" 1	550	2	29	58	— 9
330	2	2	2	— 3	570	3	11	9	— 7
340	2	6	3	— 4	600	3	28	46	— 7
350	2	9	24	— 7	630	4	36	52	— 7
360	2	11	49	— 9	660	5	5	33	— 6
370	2	13	11	—11	700	6	1	39	— 3
Ret.380	2	13	32	—16	740	6	29	40	+ 1
390	2	12	29	—16	780	7	29	16	" 5

TABLE XXXI.

Mars' Parivirutti, No. 11.

Days.	Geo. Long. s.	°	′	Cor. ′	Days.	Geo. Long. s.	°	′	Cor. ′
40	9	2	29	+ 8	400	3	8	34	—28
80	10	1	12	" 9	410	3	3	59	—27
120	11	2	12	" 8	420	3	2	14	—25
150	11	25	17	" 8	430	2	29	56	—22
180	0	17	44	" 5	sta'y440	2	29	21	—19
210	1	9	5	" 2	450	3	0	1	—17
230	1	22	25	— 1	465	3	2	56	—14
250	2	4	59	— 3	480	3	7	43	—11
270	2	16	36	" 6	495	3	13	55	—10
285	2	24	41	" 7	510	3	20	59	— 9
300	3	1	56	" 8	530	4	1	17	— 9
315	3	8	14	" 11	550	4	12	14	— 8
330	3	13	18	" 13	570	4	23	45	— 7
340	3	15	42	" 16	600	5	11	58	— 5
350	3	17	23	" 18	630	6	1	22	— 2
Ret. 360	3	17	39	" 20	660	6	22	4	+ 1
370	3	16	48	" 24	700	7	21	32	" 7
380	3	14	52	" 26	740	8	22	31	" 6
390	3	11	59	" 27	780	9	23	47	" 7

TABLE XXXII.

Mars' Parivirutti, No. 12.

Days.	Geo. Long. s.	°	'	Cor. '	Days.	Geo. Long. s.	°	'	Cor '
40	10	25	4	+ 8	400	4	5	56	−25
80	11	24	13	+ 7	410	4	3	50	−23
120	0	26	12	+ 4	sta'y420	4	2	52	−21
150	1	17	20	− 1	430	4	3	1	−17
180	2	7	8	− 4	440	4	4	22	−16
210	2	25	38	− 7	450	4	6	38	−16
230	3	7	17	− 8	465	4	11	30	−12
250	3	18	18	− 9	480	4	17	40	−10
270	3	28	35	−12	495	4	24	44	− 9
285	4	5	37	−11	510	5	2	38	− 7
300	4	11	50	−12	530	5	13	59	− 0
315	4	16	54	−13	550	5	26	13	− 2
330	4	20	7	−17	570	6	9	16	+ 1
340	4	20	55	−19	600	7	0	10	+ 4
350	4	20	35	−20	630	7	22	20	+ 7
Ret 360	4	28	50	−26	660	8	15	12	+ 8
370	4	15	55	−28	700	9	16	18	+ 7
380	4	12	31	−28	740	10	11	22	+ 7
390	4	8	58	−28	780	11	18	35	+ 5

TABLE XXXIII.

Mars' Parivirutti, No. 13.

Days.	Geo. Long.			Cor.	Days.	Geo. Long.			Cor.
	s.	°	′	′		s.	°	′	′
40	0	18	48	+ 3	400	5	6	16	—17
80	1	17	10	— 4	sta'y 410	5	6	17	—13
120	2	13	42	— 5	420	5	7	28	—11
150	3	2	30	— 7	430	5	9	44	—28
180	3	20	34	— 7	440	5	12	51	— 7
210	4	8	14	— 7	450	5	16	42	— 4
230	4	19	31	— 8	465	5	23	39	— 2
250	5	0	4	— 9	480	6	1	33	+ 1
270	5	8	30	—10	495	6	10	29	+ 3
285	5	15	40	—12	510	6	20	2	+ 5
300	5	20	27	—17	530	7	3	40	+ 7
315	5	23	35	—18	550	7	17	45	+ 8
Ret. 330	5	24	16	—17	570	8	2	41	+ 9
340	5	23	3	—19	600	8	24	56	+ 9
350	5	20	42	—20	630	9	17	36	+ 9
360	5	17	11	—22	660	10	10	28	+ 8
370	5	13	16	—22	700	11	11	13	+ 7
380	5	9	57	—21	740	0	11	8	+ 3
390	5	7	26	—21	780	1	9	31	— 1

TABLE XXXIV.

Mars' Parivirutti, No. 14.

Days.	Geo. Long.			Cor.	Days.	Geo. Long.			Cor.
	s.	°	'	'		s.	°	'	'
40	2	6	31	— 5	400	6	21	51	+15
80	3	1	58	— 7	sta'y410	6	23	17	+13
120	3	27	8	— 7	420	6	25	49	+12
150	4	15	40	— 7	430	6	29	19	+12
180	5	3	33	— 8	440	7	3	43	+12
210	5	20	39	— 8	450	7	8	39	+12
230	6	1	26	— 6	465	7	17	3	+13
250	6	11	41	— 6	480	7	26	10	+12
270	6	20	54	— 4	495	8	5	50	+12
285	6	26	53	— 4	510	8	15	50	+11
300	7	1	42	— 3	530	8	29	52	+10
315	7	4	50	+ 1	550	9	13	58	+ 9
Ret. 330	7	5	43	+ 5	570	9	28	43	+ 9
340	7	4	47	+ 6	600	10	20	33	+ 9
350	7	2	31	+10	630	11	12	31	+ 6
360	6	29	23	+11	660	0	4	32	+ 4
370	6	25	56	+11	700	1	2	18	+ 1
380	6	23	13	+15	740	1	28	47	— 5
390	6	21	54	+14	780	2	24	32	— 7

TABLE XXXV.

Mars' Parivirutti, No. 15.

Days.	Geo.Long.			Cor.	Days.	Geo. Long.			Cor.
	s.	°	'	'		s.	°	'	'
40	3	20	6	— 7	400	9	3	11	+34
80	4	15	33	— 7	sta'y410	9	2	10	" 30
120	5	10	23	— 7	420	9	2	54	" 26
150	5	28	43	— 6	430	9	4	41	" 24
180	6	16	53	— 4	440	9	7	30	" 21
210	7	5	6	— 1	450	9	11	14	" 19
230	7	17	12	+ 1	465	9	18	5	" 17
250	7	29	3	" 5	480	9	25	58	" 15
270	8	10	33	" 9	495	10	4	47	" 12
285	8	18	48	" 12	510	10	14	8	" 12
300	8	26	15	" 16	530	10	27	10	" 10
315	9	2	54	" 18	550	11	10	26	" 7
330	9	8	0	" 22	570	11	23	48	" 5
340	9	10	22	" 28	600	0	13	42	" 1
Ret.350	9	11	35	" 32	630	1	3	7	" 2
360	9	11	32	" 36	660	1	22	5	— 6
370	9	10	10	" 39	700	2	17	14	— 7
380	9	7	49	" 49	740	3	12	29	— 7
390	9	5	9	" 41	780	4	8	9	— 7

TABLE XXXVI. & XXXVII.

Mercury's Parivirutti.

No. 1.					No. 2.				
Days.	Geo. Long.			Cor.	Days.	Geo. Long.			Cor.
	s.	°	'	'		s.	°	'	'
8	7	13	55	—3	8	11	6	44	+1
17	7	27	14	" 3	16	11	20	43	" 2
24	8	9	29	" 2	24	0	3	50	" 3
30	8	17	31	" 2	30	0	12	4	" 3
36	8	23	57	" 1	36	0	19	40	" 4
40	8	27	5	" 2	40	0	23	36	" 3
43	8	28	24	" 2	43	0	25	8	" 5
Ret. 46	8	29	0	" 2	Ret. 46	0	26	2	" 5
49	8	27	33	" 2	49	0	25	56	" 5
52	8	26	55	" 2	52	0	24	46	" 7
55	8	24	40	" 2	55	0	22	52	" 7
58	8	21	48	" 2	58	0	19	58	" 8
61	8	19	16	" 2	61	0	17	19	" 7
64	8	17	27	" 2	64	0	15	26	" 7
sta'y 67	8	16	48	" 2	sta'y 67	0	14	33	" 7
70	6	17	5	" 1	70	0	14	51	" 6
73	8	18	20	" 1	73	0	15	14	" 6
76	8	20	22	" 1	76	0	18	10	" 5
80	8	24	5	" 1	80	0	22	3	" 4
86	9	1	25	" 1	86	0	29	33	" 4
92	9	1	0	" 0	92	1	10	29	" 3
Im. 100	9	23	6	" 0	100	1	21	48	" 3
108	10	7	14	" 0	108	2	6	5	" 2
116	10	21	53	+1	116	2	21	2	" 1

TABLE XXXVIII. & XXXIX.

MERCURY'S PARIVIBUTTI.

No. 3.					No. 4.				
Days.	Geo. Long.			Cor.	Days.	Geo. Long.			Cor.
	s.	°	′	′		s.	°	′	′
8	3	5	54	+ 1	8	6	28	14	— 4
16	3	20	3	+ 1	16	7	11	28	— 4
24	4	3	6	+ 0	24	7	23	30	" 3
30	4	11	48	+ 0	30	8	1	21	" 3
36	4	19	2	— 0	36	8	7	44	" 3
40	4	22	46	— 0	40	8	10	41	" 3
43	4	24	54	— 1	43	8	11	48	" 3
46	4	25	59	— 1	Ret. 46	8	12	25	" 4
Ret. 49	4	26	8	— 1	49	8	11	52	" 4
52	4	25	18	— 1	52	8	10	20	" 4
55	4	23	28	— 1	55	8	7	53	" 4
58	4	20	53	— 1	58	8	5	16	" 4
61	4	18	7	— 1	61	8	2	32	" 4
64	4	15	57	— 1	64	8	0	52	" 4
67	4	14	27	— 1	sta'y 67	8	0	11	" 4
sta'y 70	4	14	2	— 1	70	8	0	28	" 3
73	4	14	43	— 1	73	8	1	41	" 3
76	4	16	17	— 1	76	8	3	45	" 2
80	4	19	28	— 1	80	8	7	32	" 2
86	4	26	7	— 1	86	8	14	48	" 1
92	5	4	18	— 2	92	8	23	25	" 1
100	5	16	48	— 2	Im. 100	9	6	24	" 0
108	6	0	11	— 3	108	9	20	28	" 0
116	6	14	17	— 3	116	10	5	10	" 0

TABLE XL. & XLI.

Mercury's Parivirutti.

No. 5.					No. 6.				
Days.	Geo. Long.			Cor.	Days.	Geo. Long.			Cor.
	s.	°	′	′		s.	°	′	′
8	10	19	45	+ 1	8	2	18	52	+ 2
16	11	3	30	" 1	16	3	3	5	+ 1
24	11	16	2	" 1	24	3	16	3	+ 1
30	11	24	48	" 2	30	3	24	48	+ 1
36	0	1	39	" 3	36	4	2	0	+ 1
40	0	4	56	" 3	40	4	5	40	— 0
43	0	6	27	" 4	43	4	7	35	" 0
Ret. 46	0	7	11	" 4	46	4	8	42	" 0
49	0	6	51	" 5	Ret. 49	4	8	48	" 0
52	0	5	28	" 5	52	4	7	51	" 0
55	0	3	8	" 6	55	4	5	56	" 0
58	0	0	23	" 6	58	4	8	18	" 0
61	11	27	47	" 5	61	4	0	31	" 0
64	11	26	0	" 5	64	3	28	28	" 0
sta'y 67	11	25	32	" 5	67	3	27	6	" 0
70	11	25	39	" 5	sta'y 70	3	22	55	" 0
73	11	27	13	" 4	73	3	27	40	" 0
76	11	29	35	" 4	76	3	29	19	" 0
80	0	3	41	" 4	80	4	2	42	" 1
86	0	11	5	" 4	86	4	9	31	" 1
92	0	20	35	" 4	92	4	18	48	" 1
100	1	4	11	" 4	Im. 100	5	0	25	" 1
108	1	18	26	" 3	108	5	14	4	" 2
116	2	3	50	" 2	116	5	28	25	" 2

TABLE XLII. & XLIII.

Mercury's Parivirutti.

No. 7.					No. 8.				
Days.	Geo. Long.			Cor.	Days.	Geo. Long.			Cor.
	s.	°	′	′		s.	°	′	′
8	6	12	41	— 3	8	10	2	57	— 0
16	6	26	10	— 4	16	10	16	41	— 0
24	7	7	48	— 4	24	10	29	15	+ 1
30	7	15	38	— 4	30	11	7	26	+ 1
36	7	21	50	— 5	36	11	13	8	+ 2
40	7	24	42	— 5	40	11	17	2	+ 4
43	7	25	51	— 5	43	11	18	23	+ 3
Ret. 46	7	26	21	— 5	Ret. 46	11	18	51	+ 3
49	7	25	42	— 5	49	11	18	8	+ 3
52	7	24	8	— 5	52	11	16	31	+ 4
55	7	21	41	— 6	55	11	14	1	+ 4
58	7	18	51	— 6	58	11	11	24	+ 4
61	7	16	10	— 6	61	11	8	47	+ 4
64	7	14	40	— 5	64	11	8	23	+ 3
sta'y 67	7	13	58	— 5	sta'y 67	11	6	57	+ 3
70	7	14	16	— 5	70	11	7	38	+ 3
73	7	15	29	— 4	73	11	9	11	+ 3
76	7	17	29	— 3	76	11	11	32	+ 3
80	7	21	12	— 3	80	11	15	40	+ 3
86	7	28	25	— 2	86	11	23	31	+ 3
92	8	7	0	— 2	92	0	2	41	+ 3
Im. 100	8	19	53	— 1	Im. 100	0	16	20	+ 4
108	9	3	52	— 1	108	0	1	5	+ 4
116	9	18	30	— 0	116	1	16	22	+ 3

TABLE XLIV. & XLV.

Mercury's Parivirutti.

No. 9.					No. 10.				
Days.	Geo. Long.			Cor.	Days.	Geo. Long.			Cor.
	s.	°	'	'		s.	°	'	'
8	2	1	29	+ 3	8	5	26	42	— 2
16	2	15	52	" 2	16	6	9	51	— 3
24	2	28	58	" 2	24	6	12	4	— 3
30	3	7	37	" 2	30	6	29	54	— 4
36	3	14	45	" 1	36	7	6	14	— 5
40	3	18	22	" 1	40	7	9	5	— 6
43	3	20	12	" 1	43	7	10	20	— 6
46	3	21	9	" 1	Ret. 46	7	10	40	— 8
Ret. 49	3	21	8	" 1	49	7	10	3	— 8
52	3	20	35	" 1	52	7	8	28	— 8
55	3	18	4	" 1	55	7	6	0	— 8
58	3	15	21	" 1	58	7	3	7	— 8
61	3	12	36	" 1	61	7	0	41	— 8
64	3	10	42	" 1	64	6	28	57	— 7
67	3	9	31	" 1	sta'y 67	6	28	11	— 6
sta'y 70	3	9	28	" 1	70	6	28	27	— 6
73	3	10	23	" 1	73	6	29	38	— 5
76	3	12	12	" 1	76	7	1	33	— 5
80	3	15	42	" 0	80	7	5	13	— 4
89	3	22	42	— 0	86	7	12	20	— 3
92	4	1	6	— 0	92	7	20	49	— 3
Im. 100	4	13	54	— 1	Im. 100	8	3	34	— 2
108	4	27	42	— 1	108	8	17	28	— 1
116	5	12	5	— 1	116	9	1	58	— 1

TABLE XLVI. & XLVII.

Mercury's Parivirutti.

No. 11.					No. 12.				
Days.	Geo. Long.			Cor.	Days.	Geo. Long.			Cor.
	s.	°	′	′		s.	°	′	′
8	9	16	18	— 0	8	1	13	54	+ 4
16	9	29	52	" 0	16	1	28	21	" 3
24	10	12	15	" 0	24	2	11	31	" 3
30	10	20	15	" 0	30	2	20	11	" 2
36	10	26	34	+ 1	36	2	27	16	" 2
40	10	29	22	+ 1	40	3	0	45	" 2
43	11	0	32	+ 1	43	3	2	33	" 2
Ret. 46	11	0	45	+ 2	Ret. 46	3	3	22	" 2
49	10	29	54	+ 2	49	3	4	10	" 2
52	10	28	2	+ 2	52	3	1	52	" 3
55	10	25	26	+ 2	55	2	29	54	" 3
58	10	22	51	+ 2	58	2	27	3	" 3
61	10	20	24	+ 2	61	2	24	23	" 3
64	10	19	15	+ 2	64	2	22	26	" 3
sta'y 67	10	17	1	+ 2	sta'y 67	2	21	35	" 2
70	10	19	42	+ 2	70	2	21	45	" 2
73	10	21	22	+ 2	73	2	22	53	" 2
76	10	23	51	" 2	76	2	24	51	" 1
80	10	28	0	" 2	80	2	28	28	" 1
86	11	5	56	" 2	86	3	5	42	" 1
92	11	16	0	" 2	92	3	14	14	" 0
Im. 100	11	28	38	" 3	Im. 100	3	27	14	— 0
108	0	13	23	" 3	108	4	11	10	— 0
116	0	28	46	" 4	116	4	25	46	— 1

TABLE XLVIII. & XLIX.

Mercury's Parivirutti.

No. 13.					No. 14.				
Days.	Geo. Long.			Cor.	Days.	Geo. Long.			Cor
	s.	°	′	′		s.	°	′	′
8	5	10	0	— 1	8	8	29	45	— 1
16	5	23	30	— 2	16	9	13	15	— 1
24	6	6	8	— 2	24	9	25	26	— 0
30	6	13	7	— 3	30	10	3	16	— 0
36	6	20	29	— 3	36	10	9	24	— 0
40	6	23	24	— 5	40	10	11	58	— 0
43	6	24	42	— 5	Ret. 43	10	12	57	— 0
Ret. 46	6	25	13	— 6	46	10	11	0	— 0
49	5	24	33	— 8	49	10	11	58	— 0
52	6	23	1	— 7	52	10	10	0	— 1
55	6	20	32	— 7	55	10	9	20	— 1
58	6	17	44	— 7	58	10	4	34	— 1
61	6	15	12	— 7	61	10	2	33	— 1
64	6	13	30	— 6	64	10	1	21	— 1
sta'y 67	6	12	42	— 5	sta'y 67	10	1	14	— 1
70	6	12	54	— 5	70	10	2	7	— 1
73	6	14	26	— 5	73	10	3	54	— 1
76	6	15	58	— 5	76	10	6	25	— 1
80	6	19	33	— 5	80	10	10	41	— 1
86	6	26	32	— 4	86	10	18	34	— 1
92	7	4	52	— 4	92	10	27	42	+ 1
100	7	17	30	— 3	100	11	11	31	+ 2
108	8	1	12	— 2	108	11	25	51	+ 3
116	8	15	33	— 1	116	0	11	4	+ 3

TABLE L. & LI.

MERCURY'S PARIVIRUTTI.

No. 15.					No. 16.				
Days.	Geo. Long.			Cor.	Days.	Geo. Long.			Cor.
	s.	°	′	′		s.	°	′	′
8	0	26	10	+ 4	8	4	23	38	— 1
16	1	10	26	+ 4	16	5	7	22	— 1
24	1	23	45	+ 4	24	5	19	50	— 1
30	2	2	24	+ 3	30	5	27	56	— 2
36	2	9	27	+ 3	36	6	4	24	" 3
40	2	12	48	+ 3	40	6	7	20	" 3
43	2	14	24	+ 3	43	6	8	43	" 4
Ret. 46	2	15	6	+ 4	Ret. 46	6	9	13	" 4
49	2	14	48	+ 4	49	6	8	43	" 4
52	2	13	25	+ 4	52	6	7	8	" 5
55	2	11	6	+ 4	55	6	4	41	" 5
58	2	8	16	+ 4	58	6	1	51	" 6
61	2	5	44	+ 4	61	5	29	18	" 5
64	2	4	3	" 4	64	5	27	37	" 5
sta'y 67	2	3	21	" 4	sta'y 67	5	26	51	" 5
70	2	3	45	" 3	70	5	27	5	" 4
73	2	5	2	" 3	73	5	28	17	" 4
76	2	7	15	" 3	76	6	0	12	" 4
80	2	11	6	" 2	80	6	3	51	" 4
86	2	18	32	" 1	86	6	10	53	" 4
92	2	27	20	" 1	92	6	19	11	" 4
100	3	20	25	" 0	100	7	1	41	" 4
108	3	24	30	" 0	108	7	15	14	" 3
116	4	9	10	" 0	116	7	29	27	" 2

TABLE LII. & LIII.

Mercury's Parivirutti.

No. 17.					No. 18.				
Days.	Geo. Long.			Cor.	Days.	Geo. Long.			Cor.
	s.	°	′	′		s.	°	′	′
8	8	13	30	−2	8	0	8	33	+3
16	8	26	47	" 1	16	0	22	33	" 4
24	9	8	47	" 1	24	1	5	46	" 4
30	9	16	28	" 1	30	1	14	10	" 5
36	9	22	21	" 1	36	1	21	12	" 5
40	9	24	50	" 1	40	1	24	26	" 5
Ret. 43	9	25	40	" 0	43	1	25	52	" 5
46	9	25	32	" 0	Ret. 46	1	26	22	" 6
49	9	14	18	" 1	49	1	25	45	" 6
52	9	22	16	" 1	52	1	24	13	" 6
55	9	19	29	" 1	55	1	21	45	" 7
58	9	16	48	" 1	58	1	18	54	" 7
61	9	14	51	" 1	61	1	16	32	" 6
sta'y 64	9	13	51	" 0	64	1	15	6	" 6
67	9	14	2	" 0	67	1	14	44	" 5
70	9	14	49	" 0	sta'y 70	1	15	24	" 5
73	9	16	40	" 0	73	1	16	57	" 3
76	9	19	14	" 0	76	1	19	20	" 4
80	9	23	34	" 0	80	1	23	25	" 3
86	10	1	30	" 0	86	2	1	10	" 2
92	10	10	37	+1	92	2	10	10	" 2
100	10	24	7	+1	100	1	23	26	" 1
108	11	8	37	+2	108	3	7	42	" 1
116	11	23	43	+2	116	3	22	18	" 0

TABLE LIV. & LV.

MERCURY'S PARIVIRUTTI.

No. 19.					No. 20.				
Days.	Geo. Long.			Cor.	Days.	Geo. Long.			Cor.
	s.	°	′	′		s.	°	′	′
8	4	7	0	— 0	8	7	27	24	— 3
16	4	20	48	— 0	16	8	10	30	— 2
24	5	3	20	— 1	24	8	22	21	— 2
30	5	11	26	— 1	30	8	29	53	— 2
36	5	17	55	— 1	36	9	5	34	— 2
40	5	20	55	— 2	40	9	27	53	— 1
43	5	22	28	— 2	43	9	8	38	— 1
Ret. 46	5	22	44	— 3	Ret. 46	9	8	18	— 1
49	5	22	10	— 3	49	9	6	57	— 1
52	5	20	28	— 3	52	9	4	50	— 2
55	5	18	13	— 3	55	9	2	34	— 2
58	5	15	22	— 3	58	8	29	23	— 2
61	5	12	50	— 3	61	8	27	20	— 2
64	5	11	14	— 3	64	8	26	31	— 1
sta'y 67	5	10	31	— 3	sta'y 67	8	26	37	— 1
70	5	10	53	— 3	70	8	20	35	— 1
73	5	12	6	— 3	73	8	29	41	— 1
76	5	14	10	— 2	76	9	2	17	— 0
80	5	17	54	— 4	80	9	6	38	— 0
86	5	25	0	— 3	86	9	14	35	— 0
92	6	3	28	— 3	92	9	23	44	— 0
100	6	16	0	— 4	100	10	7	10	— 0
108	6	29	30	— 4	108	10	21	35	— 0
116	7	13	30	— 3	116	11	6	31	— 1

TABLE LVI. & LVII.

Mercury's Parivirutti.

No. 21.					No. 22.				
Days.	Geo. Long.			Cor.	Days.	Geo. Long.			Cor.
	s.	°	'	'		s.	°	'	'
8	11	21	11	+ 2	8	3	20	43	+ 1
16	0	5	5	+ 2	16	4	4	3	+ 0
24	0	17	50	+ 3	24	4	16	36	+ 0
30	0	26	7	+ 4	30	4	24	45	+ 0
36	1	2	41	+ 5	36	5	1	20	+ 0
40	1	5	36	+ 6	40	5	4	12	— 1
43	1	6	52	+ 6	43	5	5	35	— 1
Ret. 46	1	7	14	+ 7	Ret. 46	5	5	55	— 1
49	1	6	20	+ 8	49	5	5	17	— 2
52	1	4	27	+ 8	52	5	3	41	— 2
55	1	1	52	+ 8	55	5	1	10	— 2
58	0	29	7	+ 8	58	4	28	18	— 2
61	0	27	1	+ 8	61	4	25	56	— 2
64	0	25	45	+ 7	64	4	24	22	— 1
sta'y 67	0	25	10	+ 6	sta'y 67	4	24	48	— 1
70	0	26	37	+ 6	70	4	24	14	— 1
73	0	28	25	+ 5	73	4	25	36	— 1
76	1	1	3	+ 5	76	4	27	43	— 1
80	1	5	28	+ 4	80	5	1	33	— 2
86	1	13	24	+ 3	86	5	8	50	— 2
92	1	22	41	+ 3	92	5	17	33	— 2
100	2	6	11	+ 2	100	6	0	8	— 3
108	2	20	41	+ 1	108	6	13	47	— 3
116	3	5	36	+ 1	116	6	27	51	— 4

TABLE LVIII. & LIX.

JUPITER'S PARIVIRUTTI.

No. 1.					No. 2.				
Days.	Geo. Long.			Cor.	Days.	Geo. Long.			Cor.
	s.	°	'	'		s.	°	'	'
30	6	6	28	— 4	30	7	7	14	— 4
60	6	12	10	" 5	60	7	12	52	— 4
90	6	16	38	" 5	90	7	17	13	— 4
110	6	18	44	" 5	110	7	19	8	" 4
130	6	19	44	" 6	Ret. 130	7	20	2	" 4
Ret. 150	6	19	48	" 6	150	7	19	47	" 4
165	6	18	48	" 6	165	7	18	48	" 4
175	6	17	48	" 6	175	7	17	48	" 5
184	6	16	33	" 7	185	7	16	53	" 5
195	6	15	24	" 7	195	7	15	12	" 5
204	6	14	12	" 7	204	7	14	3	" 5
214	6	12	56	" 7	214	7	12	48	" 5
224	6	11	52	" 6	224	7	11	48	" 5
234	6	11	3	" 6	234	7	11	8	" 5
sta'y 249	6	10	15	" 6	249	7	10	28	" 5
269	6	10	25	" 6	sta'y 269	7	10	47	" 4
289	6	11	41	" 5	289	7	12	12	" 4
309	6	13	49	" 5	309	7	14	36	" 4
339	6	18	6	" 5	339	7	19	25	" 3
369	6	24	8	" 5	369	7	25	26	" 3
399	7	0	50	" 4	399	8	2	5	" 4

TABLE LX. & LXI.

Jupiter's Parivirutti.

No. 3.					No. 4.				
Days.	Geo. Long.			Cor.	Days.	Geo. Long.			Cor.
	s.	°	′	′		s.	°	′	′
30	8	8	38	— 2	30	9	11	11	+ 5
60	8	14	20	— 2	60	9	17	26	" 2
90	8	17	44	— 1	90	9	22	3	" 2
110	8	20	39	— 1	110	9	24	6	" 3
Ret. 130	8	21	31	— 1	Ret. 120	9	25	4	" 3
150	8	21	11	— 1	150	9	24	50	" 3
165	8	20	8	— 1	165	9	23	48	" 3
175	8	19	3	— 1	175	9	22	44	" 3
185	8	17	56	— 1	185	9	21	30	" 3
195	8	16	25	— 1	195	9	20	4	" 3
204	8	55	11	— 1	204	9	18	50	" 3
214	8	13	59	— 1	214	9	17	35	" 3
224	8	13	0	— 1	224	9	16	36	" 3
234	8	12	22	— 1	234	9	15	56	" 3
sta'y 249	8	11	53	— 1	sta'y 249	9	15	28	" 3
269	8	12	21	— 1	269	9	16	0	" 3
289	8	13	15	— 1	289	9	17	40	" 3
309	8	16	27	— 1	309	9	20	17	" 3
339	8	21	34	— 0	339	9	25	33	" 3
369	8	27	52	— 0	369	10	2	0	" 3
399	9	4	42	+ 1	399	10	9	10	" 4

TABLE LXII. & LXIII.

Jupiter's Parivirutti.

No. 5.					No. 6.				
Days.	Geo. Long.			Cor.	Days.	Geo. Long.			Cor.
	s.	°	′	′		s.	°	′	′
30	10	16	10	+ 4	30	11	21	52	+ 5
60	10	22	3	+ 4	60	11	28	16	" 5
90	10	27	6	+ 5	90	0	3	19	" 5
110	10	29	29	+ 5	110	0	5	42	" 5
Ret. 130	11	0	41	" 5	130	0	7	6	" 6
150	11	0	36	" 6	Ret. 150	0	7	14	" 6
165	10	29	42	" 6	165	0	6	30	" 4
175	10	28	40	" 6	175	0	5	36	" 6
185	10	27	31	" 6	185	0	4	27	" 6
195	10	26	8	" 6	195	0	3	6	" 7
204	10	24	50	" 6	204	0	1	48	" 7
214	10	23	34	" 6	214	0	0	29	" 7
224	10	22	52	" 6	224	11	29	22	" 6
234	10	21	45	" 6	234	11	28	26	" 6
sta'y 249	10	21	12	" 6	sta'y 249	11	27	47	" 6
269	10	21	37	" 5	269	11	28	0	" 6
289	10	23	8	" 5	289	11	28	25	" 5
309	10	25	45	" 5	309	0	1	50	" 5
339	11	1	3	" 5	339	0	6	59	" 5
369	11	7	28	" 5	369	0	13	22	" 5
399	11	14	40	" 5	399	0	20	30	" 5

TABLE LXIV. & LXV.

Jupiter's Parivirutti.

No. 7.					No. 8.				
Days.	Geo.Long.			Cor.	Days.	Geo. Long.			Cor.
	s.	°	'	'		s.	°	'	'
30	0	27	41	+ 5	30	2	3	3	+ 3
60	1	4	8	+ 5	60	2	9	29	+ 3
90	1	9	24	+ 5	90	2	14	41	+ 2
110	1	11	51	" 5	110	2	17	14	+ 2
140	1	13	27	" 5	130	2	18	51	+ 2
Ret. 150	1	13	48	" 5	Ret. 150	2	19	17	+ 2
165	1	13	12	" 6	165	2	18	45	+ 2
175	1	12	25	" 6	175	2	18	3	+ 2
185	1	11	16	" 6	185	2	17	2	+ 2
195	1	10	4	" 6	195	2	15	47	+ 3
204	1	0	48	" 6	204	2	14	33	+ 3
214	1	7	52	" 6	214	2	13	10	+ 3
224	1	6	12	" 6	224	2	11	55	+ 2
239	1	5	14	" 6	234	2	10	54	+ 2
249	1	4	22	" 6	249	2	9	55	+ 2
sta'y 269	1	4	21	" 5	sta'y 269	2	9	44	+ 2
289	1	5	35	" 5	289	2	10	45	+ 2
309	1	7	50	" 4	309	2	12	47	+ 1
339	1	12	48	" 4	339	2	17	21	+ 1
369	1	19	0	" 4	369	2	24	24	+ 1
399	1	26	7	" 3	399	3	0	8	+ 1

TABLE LXVI. & LXVII.

JUPITER'S PARIVIRUTTI.

No 9.						No 10.					
Days.	Geo. Long.			Cor.		Days.	Geo. Long.			Cor.	
	s.	°	′		′		s.	°	′		′
30	3	7	0	+	0	30	4	9	11	—	3
60	3	13	11	"	1	60	4	15	5	—	4
90	3	18	14	"	1	90	4	19	56	—	4
110	3	20	41	—	1	110	4	22	12	"	5
130	3	22	11	"	1	130	4	23	28	"	5
Ret.150	3	22	35	"	1	Ret.150	4	23	42	"	5
165	3	22	0	"	2	165	4	23	4	"	5
175	3	21	18	"	2	175	4	22	14	"	5
185	3	20	17	"	2	185	4	21	14	"	6
195	3	19	12	"	2	195	4	19	59	"	6
204	3	17	51	"	2	204	4	18	41	"	6
214	3	16	28	"	2	214	4	17	25	"	6
224	3	15	14	"	2	224	4	16	16	"	6
234	3	14	11	"	2	sta'y234	4	15	16	"	5
249	3	13	11	"	2	249	4	14	21	"	5
sta'y269	3	12	59	"	2	269	4	14	13	"	5
289	3	13	54	"	2	289	4	15	13	"	5
309	3	15	50	"	2	309	4	17	8	"	5
339	3	20	17	"	2	339	4	21	34	"	4
369	3	26	2	"	3	369	4	27	18	"	4
399	4	2	33	"	3	399	5	3	11	"	4

TABLE LXVIII.

JUPITER'S PARIVIRUTTI.

No. 11.											
Days.	Geo. Long.			Cor.		Days.	Geo. Long.			Cor.	
	s.	°	′		′		s.	°	′		′
30	5	10	12	—	5	204	5	18	30	—	7
60	5	15	59	"	5	214	5	17	12	—	7
90	5	20	32	"	5	224	5	16	7	—	7
110	5	22	37	"	5	234	5	15	13	—	6
130	5	23	45	"	6	sta'y249	5	14	26	—	6
Ret.150	5	23	48	"	6	269	5	14	28	—	6
165	5	23	0	"	6	289	5	15	37	—	5
175	5	22	7	"	6	309	5	17	42	—	5
185	5	21	1	"	7	339	5	22	17	—	5
195	5	19	47	"	7	369	5	28	3	—	5
						399	6	6	31	—	5

TABLE LXIX. & LXX.

Venus' Pariviruttī.

No. 1.				No. 2.			
Days.	Geo. Long (s. ° ′)	Cor.		Days.	Geo. Long (s. ° ′)	Cor.	
40	4 29 00	— 1	— 1	40	11 26 14	—0	— 0
80	6 8 20	— 0	— 0	80	1 15 45	“ ½	“ 0
110	7 15 5	— ½	— 0	110	2 22 5	“ 1	“ ½
140	8 21 35	+ 1	+1½	140	3 27 31	“ 1	“ 1½
160	9 15 54	“ 1	“ 1	160	4 20 49	“ 0	“ 2
180	10 9 49	“ 1	“ 2	180	5 11 31	“ 0	“ 1
195	10 27 12	“ 0	“ 2	195	6 0 44	“ 0	“ 0
210	11 13 44	“ 0	“ 1	210	6 16 53	“ 0	“ 0
220	11 24 17	“ 0	“ 2	220	6 27 6	“ 0	“ 0
230	0 4 6	“ 0	“ 1½	230	7 6 40	“ 0	“ 0
238	0 11 36	“ 0	“ 0	238	7 13 26	“ 1	“ 0
246	0 17 56	— 0	— 0	246	7 19 34	“ 1	“ 0
252	1 22 22	— 0	— 0	252	7 23 24	“ 2	“ 0
258	1 26 0	— 0	— 0	258	7 26 20	“ 2	“ 0
264	0 28 44	— 0	— 0	264	7 28 15	“ 3	“ 0
Ret. 270	0 0 18	— 1	— 0	Ret. 270	7 28 55	+4	+ 1
276	0 0 30	— 1	— 0	276	7 27 56	“ 5	“ 1
282	0 28 58	— 1	— 0	282	7 25 16	“ 7	“ 1
288	0 25 48	— 1	— 0	288	7 11 23	“ 8	“ 1½
296	0 20 13	—1½	— 0	296	7 15 51	“ 8	“ 1
302	0 16 21	—1½	— 0	302	7 12 54	“ 8	“ 1
308	0 13 37	—1½	— 0	sta'y 308	7 11 22	“ 7	“ 1½
sta'y 314	0 12 31	— 2	— 0	314	7 11 43	“ 6	“ 1½
320	0 13 00	—1½	— 0	320	7 13 19	“ 5	“ 1
326	0 14 51	—1½	— 0	326	7 16 2	“ 5	“ 2
332	0 17 42	— 2	— 0	332	7 19 54	“ 4	“ 2
338	0 21 29	— 2	— 0	338	7 24 24	“ 3	“ 2
346	0 27 33	— 2	—1½	346	8 1 5	“ 3	“ 2
354	1 4 8	— 2	—1½	354	8 8 38	“ 2	“ 2
364	1 13 35	—2½	— 1	364	8 18 45	“ 1	“ 2½
374	1 23 35	— 2	— 1	374	8 29 22	“ 1	“ 2
389	2 9 19	—1½	— 2	389	9 15 57	“ 0	“ 2
404	2 25 51	— 1	— 2	404	10 2 58	“ 0	“ 1
424	3 18 45	— 0	— 1	424	10 26 12	“ 0	“ 0
444	4 12 30	— 0	— 1	444	11 19 56	“ 0	“ 0
474	5 18 45	— 0	— 0	474	0 26 7	—0	— 1
504	6 25 33	— 1	— 0	504	2 2 26	“ ½	“ 1
544	8 15 33	—2½	— 1	544	3 20 53	“ ½	“ 1
584	10 6 18	— 0	— 1	584	5 10 21	“ 0	“ 0

TABLE LXXI. & LXXII.

Venus' Parivirutti.

No. 3.								No. 4.							
Days.	Geo.Long			Cor				Days.	Geo.Long			Cor.			
	s.	°	'						s.	°	'				
40	7	0	10	+	0	+	0	40	2	25	14	+	1	+	0
80	8	19	56	"	2	"	½	80	3	7	37	"	1	+	0
110	9	27	31	"	1	"	1½	110	5	1	58	"	0	+	1
140	11	4	20	"	0	"	1	140	6	8	8	"	0	+	0
160	11	28	12	"	0	"	½	160	7	1	52	"	0	+	0
180	0	21	34	—	0	—	0	180	7	25	17	"	½	+	0
195	1	8	38	"	0	"	0	195	8	12	6	"	1½	+	0
210	1	24	58	"	1	"	0	210	8	27	35	"	2	+	1
220	2	5	26	"	1	"	0	220	9	9	10	"	2	+	1
230	2	15	6	"	2	"	0	230	9	18	12	"	2	+	2
238	2	22	18	"	3	"	1	238	9	26	44	"	2	+	3
246	2	28	24	"	3	"	1	246	10	3	24	"	2	+	3
252	3	2	30	"	4	"	1½	252	10	7	54	"	2	+	4
258	3	5	36	"	5	"	2	258	10	11	35	"	2	+	4½
264	3	7	47	"	4	"	3	264	10	14	18	"	2	+	5
Ret.270	3	8	40	"	6	"	3	Ret.270	10	15	55	"	2	+	6
276	3	7	57	"	7	"	5	276	10	15	2	"	2	+	8
282	3	5	32	"	8	"	7	282	10	14	25	"	2	"	8
288	3	1	45	"	8	"	8	286	10	11	17	"	2	"	8
296	2	25	54	"	8	"	8	296	10	5	42	"	1½	"	8
302	2	22	20	"	7	"	8	302	10	2	2	"	1	"	7
308	2	19	58	"	6	"	6	308	0	29	34	"	1	"	5
sta'y314	2	19	17	"	4	"	6	sta'y314	9	28	41	"	2	"	4½
320	2	20	7	"	3	"	5	320	9	29	26	"	1½	"	3
326	2	22	16	"	3	"	4½	326	10	1	25	"	0	"	2
332	2	25	29	"	2	"	4	332	10	4	24	"	0	"	2
338	2	29	34	"	1	"	4	338	10	8	14	"	0	"	1
346	3	5	30	"	1	"	3	346	10	14	30	"	0	"	1
354	3	12	54	"	1	"	2	354	10	21	16	"	0	"	0
364	3	22	32	"	0	"	1½	364	11	0	54	"	0	"	0
374	4	3	1	"	0	"	1	374	11	11	8	"	0	"	0
389	4	19	24	"	0	"	0	389	11	27	20	"	0	"	0
404	5	6	30	+	0	+	0	404	0	14	12	"	1	"	0
424	5	29	53	"	1½	"	0	424	1	7	18	"	2	"	0
444	6	23	44	"	1	"	2	444	2	0	38	"	1½	"	1
474	8	0	31	"	1½	"	1	474	3	6	0	"	1	"	1½
504	9	8	3	"	1	"	1½	504	4	12	25	"	0	"	1
544	10	27	56	"	0	"	1½	544	6	1	50	"	0	"	0
584	0	17	40	"	0	"	0	584	7	21	46	"	1	"	0

TABLE LXXIII.

Venus' Parivirutti.

No. 5.											
Days.	Geo. Long			Cor.		Days.	Geo. Long			Cor.	
	s.	°	'				s.	°	'		
40	9	12	25	—0	— 1	296	5	1	27	—0	—1½
80	11	2	30	—0	— 0	302	4	28	30	—0	" 0
110	0	9	14	—0	— 0	sta'y 308	4	27	7	—0	" 1
140	1	15	31	—1	— 0	314	4	27	20	—0	" ½
160	2	9	18	—2	— 0	320	4	29	21	—0	" ½
180	3	2	17	—2	— 1	326	5	1	45	—0	" 0
195	3	18	54	—2	—1½	332	5	5	30	—0	" 0
210	4	4	30	—1	— 2	338	5	9	59	—0	" 0
220	4	14	27	—1	—2½	346	5	16	18	—0	" 0
230	4	23	48	—½	— 2	354	5	23	50	—½	" 0
238	5	8	25	—½	— 2	364	6	3	43	—1	" 0
246	5	6	24	—0	— 2	374	6	14	16	—1	" 0
252	5	10	8	—0	— 2	389	7	0	48	—1	" 0
258	5	12	59	—0	— 2	404	7	18	12	—2	" 0
264	5	14	45	—0	— 2	424	8	12	6	—1	" 1½
Ret. 270	5	15	8	—0	— 2	444	9	6	26	—1	" 1½
276	5	13	58	—0	— 2	474	10	13	0	—0	" 1
282	5	11	5	—0	— 2	504	11	19	44	—0	" 0
288	5	7	4	—0	— 2	544	1	9	6	—1	" 0
						584	2	28	8	—1	" 1

TABLE LXXIV. & LXXV.

Saturn's Parivirutti.

No. 1.					No. 2.				
Days.	Geo. Long.			Cor.	Days.	Geo. Long.			Cor.
	s.	°	'	'		s.	°	'	'
30	7	29	26	— 6	30	8	10	43	— 7
60	8	2	10	— 7	60	8	13	22	— 8
85	8	3	47	— 8	85	8	14	54	— 8
110	8	4	48	" 8	110	8	15	40	— 8
Ret. 130	8	5	20	" 8	Ret. 130	8	15	40	— 9
150	8	4	7	" 8	150	2	15	18	— 9
165	8	3	37	" 8	165	8	14	14	— 9
175	8	2	40	" 8	175	8	13	35	— 9
185	8	1	58	" 8	185	8	12	48	— 9
193	8	1	13	" 8	193	8	12	9	— 9
203	8	0	8	" 8	203	8	11	23	— 9
213	7	28	48	" 8	213	8	10	47	— 9
228	7	29	2	" 8	228	8	10	0	— 9
sta'y 248	7	28	22	" 8	248	8	9	35	— 8
268	7	28	38	" 7	sta'y 268	8	9	43	— 8
293	7	29	30	" 7	293	8	10	38	— 8
318	8	1	7	" 7	318	8	12	20	— 9
348	8	3	55	" 7	348	8	15	6	— 8
378	8	6	20	" 7	378	8	18	31	— 8

TABLE LXXVI. & LXXVII.

Saturn's Parivirutti.

No. 3.					No. 4.				
Days.	Geo. Long.			Cor.	Days.	Geo. Long.			Cor.
	s.	°	'	'		s.	°	'	'
30	8	21	50	—8	30	9	2	57	— 8
60	8	24	29	" 8	60	9	5	33	" 8
85	8	25	56	" 9	85	9	7	20	" 8
Ret. 110	8	26	47	" 9	110	9	7	40	" 8
130	8	26	37	" 9	Ret. 130	9	7	42	" 8
150	8	26	3	" 9	150	9	6	51	" 8
165	8	25	8	" 9	165	9	5	58	" 9
175	8	24	6	" 9	175	9	5	15	" 9
185	8	23	37	" 9	185	9	4	27	" 9
193	8	22	59	" 9	193	9	3	48	" 9
203	8	22	14	" 9	203	9	3	4	" 9
213	8	21	38	" 9	213	9	2	28	" 9
228	8	20	56	" 9	228	9	1	51	" 9
sta'y 248	8	20	33	" 9	sta'y 248	9	1	26	" 9
268	8	20	48	" 8	268	9	1	41	" 9
293	8	21	30	" 8	293	9	2	44	" 8
318	8	23	23	" 3	318	9	4	26	" 8
348	8	26	12	" 8	348	9	7	21	" 7
378	8	29	40	" 7	378	9	10	52	" 7

TABLE LXXVIII. & LXXIX.

SATURN'S PARIVIRUTTI.

No. 5.					No. 6.				
Days.	Geo. Long.			Cor.	Days.	Geo. Long.			Cor.
	s.	°	'	'		s.	°	'	'
30	9	14	8	— 7	30	9	25	35	— 5
60	9	16	31	" 7	60	9	28	7	" 5
85	9	18	8	" 7	85	9	29	34	" 5
Ret. 110	9	18	46	" 7	110	9	29	59	" 5
130	9	18	38	" 7	Ret. 130	10	0	0	" 5
150	9	17	53	" 8	150	9	29	13	" 5
165	9	16	58	" 8	165	9	28	16	" 5
175	9	16	14	" 8	175	9	27	30	" 5
185	9	15	25	" 8	185	9	26	40	" 5
193	9	14	47	" 8	193	9	26	2	" 6
203	9	14	5	" 8	203	9	25	20	" 6
213	9	13	28	" 8	213	9	24	45	" 6
228	9	12	51	" 7	sta'y 228	9	24	9	" 6
sta'y 248	9	12	34	" 7	248	9	23	53	" 6
268	9	12	51	" 7	268	9	24	12	" 5
293	9	13	56	" 7	293	9	25	22	" 4
318	9	15	44	" 6	308	9	28	17	" 4
348	9	18	48	" 6	348	10	0	20	" 4
378	9	22	14	" 6	378	10	3	50	" 4

TABLE LXXX. & LXXXI.

Saturn's Parivirutti.

No. 7.					No. 8.				
Days.	Geo. Long.			Cor.	Days.	Geo. Long.			Cor.
	s.	°	'	'		s.	°	'	'
30	10	7	18	— 4	30	10	19	32	— 1
60	10	9	56	— 3	60	10	22	13	" 1
85	10	11	25	— 3	85	10	23	42	+ 1
Ret. 110	10	11	57	— 3	Ret. 110	10	24	20	" 1
130	10	11	48	— 3	130	10	24	11	" 1
150	10	11	1	— 3	150	10	23	22	" 1
165	10	9	58	— 3	165	10	22	22	" 1
175	10	9	16	— 3	175	10	21	35	" 1
185	10	0	22	— 3	185	10	20	33	" 1
193	10	7	47	— 3	193	10	20	5	" 1
203	10	6	58	— 3	203	10	19	22	" 1
213	10	6	29	— 3	213	10	18	44	" 1
228	10	5	52	— 3	228	10	18	11	" 1
sta'y 248	10	5	40	— 3	sta'y 248	10	17	58	" 1
268	10	6	3	— 2	268	10	18	22	" 1
293	10	7	25	— 3	293	10	19	40	" 1
318	10	9	12	— 3	318	10	21	58	" 1
348	10	12	21	— 2	348	10	24	56	" 1
378	10	16	4	— 2	378	10	28	44	" 1

TABLE LXXXII. & LXXXIII.

Saturn's Parivirutti.

No. 9.					No. 10.				
Days.	Geo. Long.			Cor.	Days.	Geo. Long.			Cor.
	s.	°	′	′		s.	°	′	′
30	11	2	17	+ 2	30	11	15	37	+ 4
60	11	5	3	+ 3	60	11	18	28	+ 4
85	11	6	36	+ 3	85	11	20	8	+ 6
110	11	7	18	+ 3	Ret. 110	11	20	52	+ 6
Ret. 130	11	7	10	+ 3	130	11	20	49	+ 6
150	11	6	4	+ 3	150	11	20	3	+ 6
165	11	5	25	+ 3	165	11	19	4	+ 6
175	11	4	35	+ 3	175	11	18	17	+ 6
185	11	3	43	+ 3	185	11	17	25	+ 6
193	11	3	2	+ 3	193	11	16	44	+ 6
203	11	2	21	+ 3	203	11	16	0	+ 6
213	11	1	45	+ 3	213	11	15	21	+ 6
228	11	1	8	+ 3	228	11	14	44	+ 6
sta'y 248	11	0	55	+ 3	sta'y 248	11	14	28	+ 6
268	11	1	22	+ 3	268	11	14	52	+ 6
293	11	2	37	+ 3	293	11	16	12	+ 6
318	11	4	41	+ 4	318	11	18	16	+ 6
348	11	8	21	+ 4	348	11	21	35	+ 6
378	11	11	55	+ 4	378	11	25	19	+ 6

TABLE LXXXIV. & LXXXV.

SATURN'S PARIVIRUTTI.

No. 11.					No. 12.				
Days.	Geo.	Long.		Cor.	Days.	Geo.	Long.		Cor.
	s.	°	'	'		s	°	'	'
30	11	29	26	+ 6	30	0	13	36	+ 7
60	0	2	26	+ 7	60	0	16	43	" 8
85	0	4	8	+ 7	85	0	18	30	" 8
Ret. 110	0	5	1	+ 7	Ret. 110	0	9	34	" 8
130	0	5	0	+ 7	130	0	19	29	" 8
150	0	4	14	+ 8	150	0	18	52	" 9
165	0	3	20	+ 8	165	0	17	56	" 9
175	0	2	31	+ 8	175	0	17	10	" 9
165	0	1	41	+ 8	185	0	16	18	" 9
193	0	0	59	+ 8	193	0	15	36	" 9
203	0	0	12	+ 8	203	0	14	52	" 9
213	11	29	27	+ 8	213	0	14	13	" 9
228	11	28	53	+ 8	228	0	13	26	" 9
sta'y 248	11	28	36	+ 7	sta'y 248	0	13	5	" 9
268	11	28	59	+ 7	268	0	13	22	" 8
293	0	0	16	+ 7	293	0	14	38	" 8
318	0	2	21	+ 7	318	0	16	39	" 8
348	0	5	43	+ 7	348	0	19	45	" 8
378	0	9	43	+ 7	378	0	24	4	" 8

TABLE LXXXVI. & LXXXVII.

Saturn's Parivirutti.

No. 13.					No. 14.				
Days.	Geo. Long.			Cor.	Days.	Geo. Long.			Cor.
	s.	°	′	′		s.	°	′	′
30	0	27	57	+ 8	30	1	12	17	+ 7
60	1	1	8	" 8	60	1	15	34	" 7
85	1	3	8	" 8	85	1	17	26	" 7
110	1	4	4	" 8	110	1	18	30	" 7
Ret. 130	1	4	9	" 9	Ret. 130	1	18	41	" 8
150	1	3	35	" 9	150	1	18	12	" 8
165	1	2	45	" 9	165	1	17	22	" 8
175	1	1	59	" 9	175	1	16	40	" 8
185	1	1	7	" 9	185	1	15	52	" 8
193	1	0	24	" 9	193	1	15	8	" 8
202	0	29	35	" 9	203	1	13	34	" 8
213	0	28	53	" 9	213	1	14	17	" 8
228	0	28	6	" 9	228	1	12	53	" 8
sta'y 248	0	27	42	" 9	sta'y 248	1	12	15	" 8
268	0	27	57	" 8	268	1	12	25	" 7
293	0	29	7	" 8	293	1	13	28	" 7
318	1	1	5	" 8	318	1	15	24	" 7
348	1	4	23	" 7	348	1	18	37	" 7
378	1	8	21	" 7	378	1	22	31	" 7

TABLE LXXXVIII. & LXXXIX.

Saturn's Parivirutti.

No. 15.					No. 16.				
Days.	Geo. Long.			Cor.	Days.	Geo. Long.			Cor.
	s.	°	′	′		s.	°	′	′
30	1	26	28	+ 6	30	2	10	36	+ 7
60	1	29	45	" 7	60	2	13	56	" 7
85	2	1	48	" 7	85	2	15	58	" 7
110	2	2	52	" 7	110	2	17	10	" 8
Ret. 130	2	3	0	" 7	Ret. 130	2	17	26	" 8
150	2	2	33	" 8	150	2	17	5	" 9
165	2	1	48	" 8	165	2	16	20	" 9
175	2	1	6	" 8	175	2	15	40	" 9
185	2	0	17	" 8	185	2	14	51	" 9
193	1	29	35	" 8	193	2	14	10	" 9
203	1	28	43	" 8	203	2	12	18	" 9
213	1	27	58	" 8	213	2	12	25	" 9
228	1	27	6	" 8	228	2	11	37	" 9
sta'y 248	1	26	34	" 7	sta'y 248	2	11	0	" 9
268	1	26	42	" 7	268	2	11	5	" 8
293	1	27	41	" 7	293	2	12	2	" 8
318	1	29	35	" 7	318	2	13	52	" 8
348	2	2	41	" 7	348	2	16	58	" 8
378	2	6	36	" 7	378	2	20	52	" 8

TABLE XC. & XCI.

Saturn's Parivirutti.

No. 17.					No. 18.				
Days.	Geo. Long.			Cor.	Days.	Geo. Long.			Cor.
	s.	°	′	′		s.	°	′	′
30	2	24	52	+ 8	30	3	9	16	+ 8
60	2	28	18	" 8	60	3	12	44	" 8
85	3	0	24	" 8	85	3	14	50	" 8
110	3	1	40	" 8	110	3	16	12	" 8
Ret. 130	3	2	2	" 9	Ret. 130	3	16	47	" 8
150	3	1	44	" 9	150	3	16	22	" 9
165	3	1	0	" 9	165	3	15	43	" 9
175	3	8	24	" 9	175	3	15	7	" 9
185	2	29	40	" 9	185	3	14	22	" 9
193	2	28	56	" 9	193	3	13	41	" 9
203	2	28	3	" 9	203	3	12	48	" 9
213	2	27	15	" 9	213	3	11	59	" 9
228	2	26	17	" 9	228	3	11	0	" 9
248	2	25	38	" 9	248	3	10	13	" 8
sta'y268	2	25	37	" 9	sta'y278	3	10	7	" 8
293	2	26	32	" 8	293	3	10	59	" 8
318	2	28	17	" 8	318	3	12	41	" 7
348	3	1	20	" 8	348	3	15	38	" 7
378	3	5	12	" 7	378	3	18	25	" 6

TABLE XCII. & XCIII.

SATURN'S PARIVIRUTTI.

No. 19.					No. 20.				
Days.	Geo. Long.			Cor.	Days.	Geo. Long.			Cor.
	s.	°	′	′		s.	°	′	′
30	3	23	27	+ 6	30	4	0	17	+ 4
60	3	26	54	" 6	60	4	10	44	" 4
85	3	29	2	" 6	85	4	12	53	" 4
110	4	0	27	" 6	110	4	14	17	" 4
Ret. 130	4	0	54	" 7	Ret. 130	4	14	45	" 4
150	4	0	45	" 7	150	4	14	36	" 4
165	4	0	10	" 7	165	4	14	4	" 4
175	3	29	32	" 7	175	4	13	28	" 4
185	3	28	49	" 7	185	4	12	46	" 4
193	3	28	10	" 7	193	4	12	8	" 4
203	3	27	17	" 7	203	4	11	13	" 4
213	3	26	26	" 7	213	4	10	26	" 4
228	3	25	25	" 7	228	4	9	23	" 4
248	3	24	36	" 7	248	4	8	32	" 4
sta'y 268	3	24	18	" 7	sta'y 268	4	8	21	" 4
293	3	25	12	" 6	293	4	8	59	" 4
318	3	26	27	" 6	308	4	10	30	" 4
348	3	29	39	" 5	348	4	13	15	" 4
378	4	3	20	" 5	378	4	16	47	" 3

TABLE XCIV. & XCV.

Saturn's Parivirutti.

No. 21.					No. 22.				
Days.	Geo. Long.			Cor.	Days.	Geo. Long.			Cor.
	s.	°	′	′		s.	°	′	′
30	4	20	52	+ 2	30	5	3	30	— 1
60	4	24	1	“ 2	60	5	6	45	— 1
85	4	26	8	“ 2	85	5	8	48	“ 2
110	4	27	31	“ 2	110	5	10	7	“ 2
Ret. 130	4	27	51	“ 2	130	5	10	35	“ 2
150	4	27	53	“ 2	Ret. 150	5	10	26	“ 2
165	4	27	22	“ 2	165	5	9	56	“ 2
175	4	26	46	“ 2	175	5	9	20	“ 2
185	4	26	8	“ 2	185	5	8	42	“ 2
193	4	25	31	“ 2	193	5	8	6	“ 2
203	4	24	33	“ 2	203	5	7	14	“ 2
213	4	23	47	“ 2	213	5	6	26	“ 2
228	4	22	44	“ 2	228	5	5	23	“ 2
248	4	22	51	“ 2	248	5	4	30	“ 2
sta'y 268	4	21	35	“ 2	sta'y 268	5	4	16	“ 2
293	4	22	12	“ 2	293	5	4	45	“ 2
318	4	23	37	“ 1	318	5	6	10	“ 2
348	4	26	16	“ 1	348	5	8	44	“ 2
378	4	29	44	“ 1	378	5	12	6	“ 2

TABLE XCVI. & XCVII.

Saturn's Parivirutti.

No. 23.					No. 24.				
Days.	Geo. Long.			Cor.	Days.	Geo. Long.			Cor.
	s.	°	′	′		s.	°	′	′
30	5	15	46	—2	30	5	27	37	— 5
60	5	18	55	" 4	60	6	0	45	" 5
85	5	20	56	" 4	85	6	2	34	" 6
110	5	22	12	" 4	110	6	3	56	" 6
Ret. 130	5	22	36	" 4	Ret. 130	6	4	9	" 7
150	5	22	26	" 4	150	6	3	57	" 7
165	5	21	50	" 4	165	6	3	22	" 7
175	5	21	20	" 4	175	6	2	51	" 7
185	5	20	40	" 4	185	6	2	8	" 7
193	5	20	4	" 4	193	6	1	31	" 7
203	5	19	14	" 4	203	6	0	42	" 7
213	5	18	26	" 4	213	5	29	53	" 7
228	5	17	25	" 4	228	5	28	58	" 7
sta'y 248	5	16	33	" 4	248	5	28	17	" 7
268	5	16	18	" 4	sta'y 268	5	27	54	" 7
293	5	16	50	" 4	293	5	28	25	" 6
318	5	18	12	" 4	318	5	29	45	" 6
348	5	20	42	" 4	348	6	2	15	" 6
378	5	24	0	" 4	378	6	5	32	" 6

TABLE XCVIII. & XCIX.

Saturn's Parivirutti.

No. 25.					No. 26.				
Days.	Geo. Long.			Cor.	Days.	Geo. Long.			Cor.
	s.	°	′	′		s.	°	′	′
30	6	9	2	— 6	30	6	20	17	— 8
60	6	12	0	— 7	60	6	23	12	— 8
85	6	13	52	— 7	85	6	24	59	— 8
110	6	15	1	— 8	110	6	26	5	— 8
Ret. 130	6	15	20	— 8	Ret. 130	6	26	20	— 9
150	6	15	7	— 8	150	6	26	2	— 9
165	6	14	29	— 8	165	6	25	21	— 9
175	6	13	56	— 8	175	6	24	51	— 9
185	6	13	16	— 8	185	6	24	8	— 9
193	6	12	38	— 8	193	6	23	30	— 9
203	6	11	48	— 8	203	6	22	38	— 9
213	6	11	0	— 8	213	6	21	56	— 9
228	6	10	6	— 8	228	6	21	3	— 9
248	6	9	19	— 8	248	6	20	20	— 9
sta'y 268	6	9	10	— 8	sta'y 268	6	20	10	— 9
293	6	9	32	— 7	293	6	20	47	— 8
318	6	11	2	— 7	318	6	22	8	— 8
348	6	13	33	— 7	348	6	24	42	— 8
378	6	16	48	— 7	378	6	27	57	— 8

TABLE C. & CI.

Saturn's Parivirutti.

No. 27.					No. 28.				
Days.	Geo. Long.			Cor.	Days.	Geo. Long.			Cor.
	s.	°	′	′		s.	°	′	′
30	7	1	15	—8	30	7	12	26	— 7
60	7	4	17	"8	60	7	15	23	" 8
85	7	6	1	"8	85	7	17	5	" 8
110	7	7	2	"8	110	7	18	5	" 8
Ret. 130	7	7	15	"9	Ret. 130	7	18	17	" 8
150	7	6	56	"9	150	7	17	51	" 8
165	7	6	15	"9	165	7	17	11	" 9
175	7	5	38	"9	175	7	16	32	" 9
185	7	4	56	"9	185	7	15	49	" 9
193	7	4	18	"9	193	7	15	10	" 9
203	7	3	30	"9	203	7	14	22	" 9
213	7	2	47	"9	213	7	13	41	" 9
228	7	1	52	"9	228	7	12	58	" 9
248	7	1	11	"9	248	7	12	20	" 8
sta'y268	7	1	5	"8	sta'y268	7	12	8	" 8
293	7	1	44	"8	293	7	12	51	" 8
318	7	3	13	"8	318	7	14	19	" 8
348	7	5	47	"8	348	7	16	59	" 8
378	7	9	5	"7	378	7	20	22	" 8

TABLE CII.

Saturn's Parivirutti.

No. 29.									
Days.	Geo. Long.			Cor.	Days.	Geo. Long			Cor.
	s.	°	′	′		s.	°	′	′
30	7	23	48	— 8	193	7	26	12	— 8
60	7	26	40	— 8	203	7	25	24	— 8
85	7	28	20	— 8	213	7	24	42	— 8
110	7	29	18	— 8	228	7	23	52	— 8
Ret. 130	7	29	25	— 8	sta'y248	7	23	16	— 8
150	7	28	59	— 8	268	7	23	25	— 8
165	7	28	16	— 8	293	7	23	59	— 7
175	7	27	35	— 8	318	7	25	36	— 7
185	7	26	52	— 8	348	7	28	20	— 7
					378	8	1	42	— 7

APPENDIX:

CONTAINING

I. SOME USEFUL PROBLEMS.

II. A GLOSSARY OF THE TERMS OCCURRING IN THIS VOLUME.

PROBLEMS.

PROBLEM I. To find the time of the sun's apparent rising and setting; the latitude of the place and the declination of the sun being given.

If d be equal to the refraction *minus* the parallax, and $k=\frac{co.\ lat.+co.\ dec.+(90^\circ+d)}{2}$, then the value of the hour angle (h) (which is the interval between apparent noon and the time of the apparent rising or setting,) is derived from the following formula:

$$\sin.^2 \tfrac{1}{2}h=\frac{\sin.\ (k-co.\ lat.)\ sin.\ (k-co.\ dec.)}{sin.\ (co.\ lat.)\ sin.\ (co.\ dec.)}$$

PROBLEM II. To ascertain the time of the moon's passage over the meridian of a given place, by the help of the Nautical Almanac.

The Nautical Almanac gives the time of the moon's passage over the meridian of Greenwich for every day of the year. Take the difference between the meridian passage for the given day and that for the preceding day. Then say,—as 24*h.* : this difference :: the difference of longitude between Greenwich and the given place : a fourth term. This fourth term being subtracted from the time of the meridian passage at Greenwich, for the given day, the remainder will be the approximate time of the meridian passage on the same day at the given place. The fourth term of the preceding proportion may be corrected, and a more exact result obtained, by the proportion: as 24*h.* : 24*h.*+diffvrence above mentioned :: fourth term obtained : the same corrected.

PROBLEM III. To find the apparent time of the moon's rising or setting on any given day.

Compute the moon's semi-diurnal arc by the formula in Problem I.

If the time of rising is required, subtract the semi-diurnal arc from the time of the meridian passage. If the time of setting is required, add it to the same. The remainder or sum is the approximate time of rising or setting. With the declination corresponding to this approximate time, calculate again the semi-diurnal arc, and correct it by the following proportion; $24h.+$increase of meridian passage ($=$time of meridian passage for the given day subtracted from that of the following day) : semi-diurnal arc last found :: increase of meridian passage : correction.

Add this correction to the semi-diurnal arc, and apply the sum to the time of the meridian passage, as before directed; the result will be the time of the moon's rising or setting, very nearly.

Note. From new to full moon, or between conjunction and opposition, the moon's setting is required; and from the full to the change, her rising is required.

Problem IV. To find the geocentric longitude of a planet; the heliocentric longitude and latitude, and the radius vectors of the planet and the earth, being given,—

If A=Annual parallax, E=Elongation, and Tang. of $T=P\text{'s}\ \frac{\text{Rad. vector}\times\text{cos. lat.}}{\odot\text{'s Rad. vector}}$, then tan. $\frac{1}{2}$ (A—E)=(45° —T)×tan. $\frac{1}{2}$ (A+E.) But A+E=180°—commutation. Therefore the Geo. long., which equals E+⊙'s long., may be easily determined.

Problem V. The moon's equatorial parallax and the latitude of a place being given, to find the reduced parallax, and the reduced distance of the place from the north pole.

With the latitude of the place take the reductions from the following table, and subtract them from the parallax and latitude. The remainders are the reduced parallax and latitude. For the reduced polar distance, subtract the reduced latitude from 90°, when it is north; but when it is south, add it to 90°.

Table for the reduction of Parallax and Latitude.

Lat.	Redn. of Parx.	Redn. of Lat.		Lat.	Redn. of Parx.	Redn. of Lat.	
°	"	'	"	°	"	'	"
3	0.0	1	11.8	51	6.7	11	14 1
6	0.1	2	22.7	54	7·2	10	55·7
9	0.3	3	32.1	57	7·8	10	30·0
12	0.5	4	39.3	60	8·3	9	57·4
15	0.7	5	43.4	63	8.8	9	18·3
18	1.0	6	43.7	66	9.2	8	32·9
21	1.4	7	39.7	69	9·7	7	42.0
24	1.8	8	30.7	72	10.0	6	49.9
27	2.3	9	16.1	75	10.3	5	45.4
30	2.7	9	55.4	78	10.6	4	41.0
33	3.3	10	28·3	81	10.8	3	33·5
36	3.8	10	54.3	84	11.0	2	23.7
39	4.4	11	13.2	87	11 1	1	12.3
42	4.9	11	24.7	90	11.1	0	0.0
45	5.5	11	28.7				
48	6.1	11	25.2				

Problem VI. To find the longitude and altitude of the nonagesimal degree of the ecliptic, for a given time and place.

The longitude and altitude of the nonagesimal degree may be computed from the following formulae:—

log. cos. $\frac{1}{2}$(h—o)—log. cos. $\frac{1}{2}$(h+o)=A

log. tan. $\frac{1}{2}$(h—o)+10—log. tan. $\frac{1}{2}$(h+o)=B

log. tan. E=A+log. tan. $\frac{1}{2}$(S—90°)

log. tan. F=log. tan. E+B

N=E+F+90°

log. tan. $\frac{1}{2}$a=log. cos. E+log. tan. $\frac{1}{2}$(h+o)+ar. co. log. cos. F—20; in which,

h=the reduced distance of the place from the north pole–obtanined as directed in Problem 5.

o=the obliquity of the ecliptic;

S=the siderial time converted into degrees;

N=the longitude of the nonagesimal;

a=the altitude of the nonagesimal.

E and F are auxiliary angles, which are to be taken less than 180°; and less or greater than 90°, according as the sign of their tangent proves to be positive or negative.

PROBLEM VII. To find the moon's parallax in longitude and latitude, and her augmented semi-diameter; the moon's true longitude, latitude, horizontal semi-diameter, and the reduced equatorial parallax, and the longitude and altitude of the nonagesimal degree of the ecliptic, being given.

We have for the resolution of this problem the following formulae:—

log. x=log. D+log. cos. h+ar. co. log. cos. L−10; (1)

c=log. x+log. tan. h−10; (2)

log. w=c+log. sin. k−10; (3)

log. w′=c+log. sin. (k+w)−10; (4)

log. P=c+log. sin. (k+w′)−10; (5)

log. tan. l=log. P+ar. co. log. cos. L+ar. co. log. w +log. sin.(L−x)−10; (6)

log. v=log. D+log. cos. h+log. cos. l−10; (7)

log. z.=log. v+log. tan. h+log. tan. l+log. cos. (k+$\frac{1}{2}$P) −30; (8)

p=v−z; (9)

log. r=log. P+ar.. co. log. cos. L+ar. co. log. w+log, cos. l+log. R−10; (10); in which,

D=the reduced equatorial parallax of the moon obtained as in Problem 5.

h=the altitude of the nonagesimal.

L=the true latitude of the moon.

k=the long. of the moon −long. of the nonagesimal.

P=the required parallax in longitude.

l=the approximate apparent latitude of the moon.

p=the required parallax in latitude.

R=the true semi-diameter of the moon.

r=the augmented semi-diameter of the moon.

x, w, w′, v, z are auxiliary arcs.

PROBLEM VIII. To construct the Hindu Trigonometrical Table, or Table of Natural sines, called by the Tamulians, *Mula Jya Vakya*.

The precept in the *Surya Sidhanta* for the construction of this table, is as follows:—

"Divide, by 8, the number of minutes contained in a sign=1800; the quotient=252′, is the first *Mula Jya*, (natural sine) or the first of the 24 portions of half the string

of the bow, (half the chord of the double arc.) Divide the first *Mula Jya* by 233.506; then subtract the quotient from the 225′, just found, and add the remainder to the first *Mula Jya*, to form the 2d *Mula Jya*=449· Divide this 2d quantity by 233.506, the quotient will be more than $1\frac{1}{2}$; subtract 2′ from the preceding remainder 224′, and add the remainder thus found to the 2d *Mula Jya*, to form the 3d *Mula Jya*=671. Divide this number by 233.506; subtract the quotient=3′, from the last remainder=221′. Add this remainder=219, to the 3d *Mula Jya*, to form the 4th *Mula Jya*=890; and thus continue till you have completed the 24 *Mula Jyas*.

This method is founded upon the following principle:—The second difference of sin. A, or d^2 sin. A$=4\sin.^2\frac{(dA)}{2}$ sin. A$=-(\text{chord } A)^2$ sin. A.

In this case dA$=3^\circ\ 45'$, $\frac{1}{2}$dA$=1^\circ\ 52'\ 30''$; and $4\sin.^2\frac{dA}{2}$ $=0.00428255=\frac{1}{233.506}$.

Mula Jya Vakya.

Arcs.		Indian sines.	Modern sines.	Arcs.		Indian sines.	Modern sines.
°	′	′	′	°	′	′	′
0	0	000	000.00	48	45	2585	2584.64
3	45	225	224.85	52	30	2728	2727.35
7	30	449	448.75	56	15	2859	2858.38
11	15	671	670.71	60	0	2978	2977.18
15	0	890	889.81	63	45	3084	3083.28
18	45	1105	1105.02	67	30	3177	3176.06
22	30	1315	1315.57	71	15	3256	3255.31
26	15	1520	1520.48	75	0	3321	3320.68
30	0	1719	1718.87	78	45	3372	3371.69
33	45	1910	1909.91	82	30	3409	3408.44
37	30	2093	2092.77	86	15	3431	3430.38
41	15	2267	2266.66	90	0	3438	3437.75
45	0	2431	2431.08				

The modern sines are here given in a parallel column for the purpose of comparison; from which it will be seen that the Hindu sines, with a few and trifling exceptions, are correct.

A commentator on the *Surya Sidhanta* adds, "the square of the *Mula Jya* (sine) subtracted from the square of the *Trijya* (radius), gives the square of the *Kodijya* (cosine.) Take the *Trijya*=3438′, and containing 24 *Mula Jyas*, its half is the *Mula Jya* of 30°=1719′, which is the 8th *Mula Jya* or 16th *Kodijya*. Multiply, by 3, the square of the *Trijya*, and divide the product by 4; the square root of the quotient is the *Mula Jya* of 2 signs, or 2977′; the square root of half the square of the *Trijya* is the *Mula Jya* of 45°=2431′; which number subtracted from the *Trijya*, leaves the *Utkramajya* (versed sine)= 1007. Multiply the *Trijya* by this *Utkramajya*, the square root of half the product is the *Mula Jya* of 22° 30′. Subtract the square of this number from the square of the *Trijya*, the square root of the difference is the *Mula Jya* of 67° 30′,=3177, which is the *Kodi Jya* of 22° 30′, whose *Mula Jya*=1315. This *Mula Jya* and *Kodi Jya* being each subtracted from the radius, leaves the *Utkrama Jya* of each; that is 261′ for 22° 30′; and 2123 for 67° 30′."

From this passage it results clearly, that the Hindus were acquainted with the formulae which follow:

$$R^2 = \sin.^2 A + \cos.^2 A,$$

$$\sin.\ 30^\circ = \frac{R}{2},$$

$$\sin.\ \frac{A}{2} = \sqrt{\left(\frac{R \times \text{ver. sin.} A}{2}\right)}$$

$$\sin.\ 60^\circ = \sqrt{\tfrac{3}{2}} \times R,$$

$$\sin.\ 45^\circ = \sqrt{\frac{R^2}{2}}.$$

PROBLEM IX. To calculate the transit of the planets in the Hindu zodiac from one constellation to another, by the aid of the N. Almanac.

RULE. In the column of apparent Right ascension, as given for the planets in the Nautical Almanac, seek for the number that is equal to, or next less than what is given in the following table. When it is equal to the tabular number, the day of the month thus taken from the Nautical Almanac, will be the time of the transit for the corresponding sign given in the table. If the numbers be not equal, take the day that stands against the next less

number in the Almanac, and apply the proportionate difference to the number of days taken from the Almanac.

TABLE

Giving the Right Ascension in the European sphere corresponding to the beginning of each sign of longitude in the Hindu sphere. It was calculated for 1846.

Transits.	Right Ascension.	Transits.	Right Ascension.
	h. m. s.		h. m. s.
Aries	1 18 30	Libra	13 18 30
Taurus	3 10 7	Scorpio	15 10 7
Geminii	5 9 45	Sagittarius	17 9 45
Cancer	7 18 30	Capricornus	19 18 30
Leo	9 27 15	Aquarius	21 27 15
Virgo	11 26 53	Pisces	23 26 53

Note. The time of the transit thus obtained should be reduced to the place required. For Batticotta Seminary this is done by adding 5h. 20m. 30s.

Problem X. To calculate the transits of the moon from one *Nacshastra* to another.

This problem may be solved in the same manner as the last, by the aid of the following table.

TABLE

Giving the Right Ascension in the European sphere corresponding to the beginning of each *Nacshastra* or Lunar Mansion, in the Hindu sphere. The difference of spheres is assumed=21° 19′ and the obliquity=23° 27′ 32″.

Transits	Right ascen.	Transits.	Right ascen.
	h. m s		h m. s.
Asupathi	1 18 46	Sothi	13 43 56
Parani	2 9 31	Viyakam	14 35 32
Kartikei	3 2 4	Anudam	15 29 49
Rokani [dam	3 56 45	Keddei	16 24 51
Mirukaseeri-	4 53 22	Mulam	17 22 11
Tiruvathirei	5 51 20	Puradam	18 20 14
Punarpusam	6 49 14	Uttiradam	19 17 57
Pusam	7 46 18	Tiruvonam	20 14 13
Ayiliam	8 41 37	Aviddam	21 8 29
Makam	9 34 49	Sathayam	22 0 39
Puram	10 26 2	Purattathi	22 51 9
Uttiram	11 15 48	Uttiraddathi	23 40 22
Attam	12 4 50	Repathi	0 29 19
Sittirei	12 53 56		

Note. The time from the Nautical Almanac should be reduced to the place, as in the preceding problem.

Problem XI. To calculate the *Tithis*.

Tithis may be easily determined by the lunar distances from the sun, as given in pages XIII. to XVIII. for each month, in the Nautical Almanac. When the distances are not recorded, take the longitude of the moon by applying the equation of 2d difference, and subtract from it the longitude of the sun. The difference will be the longitude of the *Tithi* for the day.

Note. A *Tithi* is a *lunar* day, consisting of the time occupied by the moon in passing on 12° of longitude from the sun.

GLOSSARY

OF

HINDU ASTRONOMICAL TERMS.

அ.

அக்கரராசிகம்—*Akkararasikam*; A constant quantity in Mathematics.

அங்குலம்—*Angkulam*; 1. Finger's breadth; ¾ of an inch; 2. Digit,-one twelfth part of the gnomon, or of any dimension.

அட்சம் or அக்ஷம்—*Adcham or Aksham*; Terrestrial latitude.

அதிசாரம்—*Athisaram*; The passage of a planet through a zodiacal sign in less than the mean time.

அத்தமனம்—*Attamanam;* Heliacal setting of a planet, or immersion.

அநுவக்கிரம்—*Anuvakkiram*; The transit of a planet, in retrogradation, into the preceding sign.

அநுவக்கிரஇஷ்டம்—*Anuvakkira ishda*; The quantity expressed by இஷ்டம் (*Ishda*)—30°.

அந்தரம்—*Antaram*; 1. Difference; 2. Period of time.

அந்தரஆண்டு—*Antara Andu*; Period of time between any given epochs.

அந்தர மத்திம புத்தி—*Antara-mattima-pulli;* Difference between the mean and true daily motion.

அந்தரித்தல்—*Antarittal*; To find the difference between two quantities.

அபரவாக்கியம்—*Aparavakyam*; The second of two successive *Vakyas* taken from a table.

அபராணம்—*Aparanam*; Afternoon.

அமாவாசை—*Amavasei*; New moon; conjunction.

அயனம்—*Ayanam*; 1. Equinoctial points. 2. Solstitial points.

அயனஆண்டு—*Ayanaandu*; The year reckoned from the true equinoxes.

அயனகாலம்—*Ayanakalam*; The time of the commencement of the year and months, according to the tropical zodiac. This is commonly called அயனப்பிறப்பு.

அயனசலனம்—*Ayana* Salanam; 1. Amount of *precession of the equinoxes* at any given time. 2. The precession from any given epoch. 3. Difference between the fixed and moveable zodiacs.

அயனாபுடம்—*Ayanapudam;* 1. The precession of the equinoxes. 2. Difference between the fixed and moveable zodiacs.

அரித்தல்—*Arittal;* To divide.

அருக்கன்—*Arukkan*; 1. The sun. 2. Aphelion distance.

அருக்கவிக்கேபம்—*Arukka vikkepam;* } Moon's parallax in
அவனதி—*Avanathi*; } latitude.

அலகு—*Alaku*; Unit.

அவர்க்கம்—*Avatkam*; See வர்க்கம், *Vatkam.*

அற்றைவாக்கியம்—*Atteivakyam*, The moon's tabular longitude, 248 of which are registered in the *Panchanka Vakya.* It is always to be added to *Mathi Druvam.*

ஆ.

ஆதிஅந்தகாலம்—*Athiantakalam;* } The full duration of
ஆதிஅந்தகாலநாடி—*Athiantakalanadi*; } an eclipse, expressed in *Nalikei, Vinalikei,* &c.

இ.

இஷ்டம்—*Ishdam*; The longitudinal difference between *Druvam* and the end of a given sign.

இஷ்டலக்கினம்—*Ishdalakkinam*; Right ascension of the midheavens, as reckoned from the first point of Aries in the fixed zodiac.

இந்து—*Intu*; The moon.

இரவி—*Ravi*; The sun.

இரவிதேகம்—*Ravi-tekam*; 1. Sun's disk. 2. Apparent semidiameter of the sun.

இரவிகேந்திரம்—*Ravi-kentiram*; Sun's anomaly.

இராகு—*Raku*; 1. The ascending node. 2. The earth's shadow in lunar eclipses, the same as இராகுதேகம், *Raku-tekam.*

இராசி—*Rasi*; A zodiacal sign.

இருணம்—*Irunam*; Minus, subtractive.

இலக்காந்தரம்-*Lakkantaram;* The number of days between any two tabular numbers in the *Parivirutti.*

இலக்கினம்—*Lakkinam;* 1. The arc of the equator which passes the horizon the same time with each sign of the ecliptic. 2. The right ascension of the rising point.

மத்திமஇலக்கினம்—*Mattima Lakkinam; Lanka*, or the first meridian.

இலக்கினவிக்கேபம்—*Lakkina vikkepam;* Lunar parallax in latitude.

இலம்பனம்—*Lampanam;* } Parallax of moon's longitude.
இலம்பிதம்—*Lampitham;* }

இலம்பனபறுவாந்தம்—*Lampana paruvantam*; The apparent time of conjunction.

இலம்பனசந்திரன்—*Lampana Santiran*; Moon's apparent longitude.

இலம்பன சந்திர விக்கேபம்—*Lampana Santira vikkepam*; Moon's latitude corrected for time of conjunction.

இலம்பித அருக்கன்—*Lampitha arukkan*; Longitude of the nonagesimal point.

இலம்பித சா—*Lampitha Jya*; Table of equations for the moon's parallaxes in longitude.

இலம்பிதசாபலம்—*Lampitha Jyapalam*; An equation from the table of the moon's parallax.

ஈ.

ஈதல்—*To divide.*

உ.

உதயம்—*Uthayam;* Emersion, or the heliacal rising of a planet.

உத்தரம்—*Uttaram;* North, northern; higher (as apsis.)

உத்தராயணம்—*Uttarayanam*; Northern solstitial point.

உள்ளமுடையான்—*Ullamudeian;* The translator of the leading system in this volume, into Tamil.

உவாந்தம்—*Uvantam;* } 1. New moon, conjunction.
உவா—*Uva*; } 2. Full moon or opposition.

உற்கிரமச்சா—*Utkirama Jya*; Versed sine.

ஏ.

ஏறிடுதல்; To reduce to a higher denomination.

ஏற்றல்; 1. To multiply. 2. To add.

ஓ.

ஓரை—*Orei*; 1. Sign=30°. 2. An hour.

க.

கக்ஷம்—*Kaksham;* The deferent, or circle which carries the epicycle.

கடிகை—*Kadikei*; The same as *Nalikei*, an Indian hour, of 24 minutes.

கணிதர்—*Kanithar*; 1. Astronomers. 2. Astrologers.

கதபரிவிருத்தி—*Katha parivirutti;* This term expresses the number of synodic revolutions of the planets, completed after the commencement of the *Parivirutti.*

கதிர்நடு—*Kathirnadu*; Sun's mean longitude.

கர்க்கிச்சா—*Katki Jya;* For the superior planets, the parallactic equation of the orbit, for 6 signs from Cancer. For the inferior planets, it is the equation of the elongation for the same.

கலிகரித்தல்—To reduce to *Kaleis*, or minutes.

கலியுகம்—*Kali yuga*; The last of the four great ages of the world. The current *Cali yuga* commenced B.C. 3101.

கலை—*Kulei;* Minute of a degree; one sixtieth of a பாகை.

கர்ணம்—*Kannam;* (*Karna* Sans.) 1. The hypothenuse of a right angled triangle. 2. The true distance of a planet from the earth; Radius Vector.

கா.

காரகன்—*Karakan;* Sun's longitude in the fixed zodiac corrected for *Lampanam.*

கி.

கிரகணம்—*Kirakanam;* } An eclipse.
கிராணம்—*Kiranam;* }

சூரியகிரகணம்—*Surya kirakanam;* Solar eclipse.

சந்திரகிரகணம்—*Santira kirakanam;* Lunar eclipse.

கிராந்தி—*Kiranti;* Declination.

கிராந்திமண்டலம்—*Kiranti Mandalam;* Ecliptic.

கிருசாங்குலம்—*Kirasankulam;* The number of digits (ankulam) eclipsed.

கே.

கேது—*Kethu;* Descending node.

கேந்திரம்—*Kentiram;* 1. Anomaly. 2. Argument of an equation.

மந்தகேந்திரம்—*Mantakentiram;* Argument of anomaly.

இரவிகேந்திரம்—*Ravikentiram;* Sun's anomaly.

மதிகேந்திரம்—*Mathikentiram;* Moon's anomaly.

கோ.

கோடி—*Kodi;* The second or fourth quadrant of a circle; complement.

கோடிச்சா—*Kodi Jya;* Cosine.

கோபோனஇலக்கினம்—*Kopona Lakkinam;* Right ascension of midheavens, as reckoned from the vernal equinox.

ச.

சகாத்தம்—*Sakattam;* The current year of the era *Salivakana.*

சங்கிரமம்—Sankiramam; Sun's transit to a sign; end of the month.

சங்கிரமத்துருவம்—*Sankirama Druvam;* The fractional part of a week, at which the new year commences.

சங்கிராந்தி—*Sankiranti;* The instant of the sun's passing from one sign to another; end of the month.

சசித்துருவம்—*Sasi Druvam;* See மதித்துருவம்.

சசிலேகம்—*Sasilekam;* 1. Moon's disk. 2. Apparent semi-diameter of Moon.

சசிகேந்திரம்—*Sasikenthiram;* Moon's anomaly.

சசிப்புடம்—*Sasippudam;* } Longitude of moon.
சந்திரப்புடம்—*Santirappudam;* }

சந்திரமண்டலம்—*Santira mandalam*; } Moon's apparent
சந்திரவிம்பம்—*Santira vimpam*; } diameter.

சமசந்திரன்—*Sama Santiran*; } Moon's true longitude at
சமதிங்கள்—*Sama Tinkal*; } the middle of an eclipse.

சமரவி—*Sama Ravi*; Sun's true longitude at the middle of an eclipse.

சம்பற்கம்—*Sampalkam*; 1. In solar eclipses, the sum of the apparent diameters of the sun and moon. 2. In lunar eclipses, the sum of the apparent diameters of the moon, and of the earth's shadow.

சம்பற்கார்த்தம்—*Sampalkarttam*; 1. In solar eclipses, the sum of the apparent semi-diameters of the sun and moon. 2. In lunar eclipses, the sum of the apparent semi-diameters of moon and of the earth's shadow.

சயந்தமாலை—*Sayantamalei*; The name of the first system of eclipses given in this work.

சரகண்டம்—*Sarakandam*; Ascensional difference.

சரசா—*Sara Jya*; Sine of Ascensional difference.

சரம்=சரதலம்—*Saram*=*Sarathalam*; Ascensional difference.

சரார்த்தாதி—*Sararttathi*; The sum of three corrections, viz; ascensional difference, allowance for difference of longitude, and equation of time.

சரவிநாடி—*Saravinadi;* Ascensional difference in time.

சர்ப்பாகாரம் — *Sarppakaram*; Different denominations of numbers, written one under another in a column, (oorrelative of தண்டாகாரம், *Tandakaram*)

சவுரம்—*Savuram*; Solar.

சன்னலித்தி=புடநதி—*Sannalitti*=*Pudanathi*; True distance of the centres of the sun and moon.

சா.

சா—*Jya*; 1. Natural sine 2. A quantity from certain equation tables, as from *Manta Jya*, &c.

சாசங்காரம்பண்ணுதல் } To take out the equation from
சாசங்கரித்தல் } *Jya Vakya.*

சாத்திய—*Sattia*; Rectangular.

சாத்தியத்திரிபுசம்—*Sattiatiripusam;* Right angled triangle.

சாபலம்—*Jyapalam;* Equation to the centre, for any given time.

சாமண்டலம்—*Samandalam*; A revolution reckoned from apogee.

சாயனஅயனஇலக்கினம்—*Syana Ayana Lakkinam*; The oblique ascension of the point of the ecliptic rising.

சாயனம்—*Sayanam*; Celestial longitude. Any longitudinal quantity reckoned from the equinox.

சாயாவிம்பம்-*Sayavimpam;* Apparent diameter of the earth's shadow.

சி.

சித்திலுத்தை—*sittilutlei*; Parallax of the moon in latitude.

சீ.

சீக்கிரகேந்திரம்—*Sikkirakentiram*; Angle of commutation.
சீக்கிரம்—*Sikkiram*; 1. Annual parallax. 2. Elongation.
சீக்கிரார்த்தம் } *Sikkirartlam*; The first equated geocentric
சீக்கிரவரை } longitude.

சு.

சுத்த—*Sutta*; True; corrected.
சுத்தசந்திரன்—*Sutta Santiran*; True longitude of the moon.
சுத்ததினம்—*Sutta Tinam*; The days passed in *Cali Yuga*, at any given time.
சுத்தபுடம்—*Sutta Pudam*; True longitude.
சுத்தம்பண்ணுதல்; To equate, to correct a quantity in Astronomy.
சுபாவசாரம்—*Supavasaram*; Direct motion of a planet.
சுன்—*Sun*; A cypher.

சூ.

சூரிய கதி=வெய்யோன் கதி-*Suryakathi*=*Veyyonkathi*; Daily motion of the sun.
சூரியமண்டலம் } *Suryamandalam*; } Sun's apparent diameter.
சூரியவிம்பம் } *Suryavimpam*; }

சை.

சையோகதேலம்—*Seiyoga telam*; Sum of the semi-diameters of the sun and moon.
சையோகதேலவர்க்கம்—*Seiyogatelavatkam*; Square of the preceding number,

சோ.

சோதிசாத்திரம்—*Sothi Sastra*; Astronomy.
சோத்தியம்—*Sotliam*; A period of days, &c. which contain complete synodic revolutions of the several planets.
சோமகதி—*Somakathi*; The moon's daily motion.

சௌ.

சௌர } ஆண்டு—*Savura Andu*; Solar year.
சவுர }

ஞா.

ஞான்—*Nyan*; 1. The chord of an arc. 2. Increment of the moon's latitude for every 15° of her longitude from the node.
ஞான்வாக்கியம்—*Nyan Vakya*; Table of lunar latitudinal arcs.

த.

தக்கணம்—*Takkanam*; South.

நித்தியதக்கணம்—*Nitya takkanam*; The third of the *Vikkepam*; the same as *Nitya Vikkepam*.

தக்கணயனம்—*Takkanayanam*; South solstitial point.

தண்டாகாரம்—*Tandakaram*; Numbers placed one after another, according to their local value.

தற்பரை--*Talparei*; A third;--the one sixtieth part of a *Vinadi*.

தனம்--*Tanam*; Plus; additive.

தா.

தாக்கல்; To multiply.

தி.

திதி—*Tithi*; A lunar day, which consists of the time occupied by the moon in passing through 12° of longitude from the sun.

திதிஅர்த்தம்-*Tithiarttam*; Half of the duration of an eclipse.

திதிநாடி—*Tithinadi*; Duration of an eclipse in *Nadis*, &c.

திதிப்பிரமாணம்—*Tithi Pramanam*; Length of a *Tithi*.

திரிசா—*Trijya*; Tabular radius.

திரிபுசம்—*Tripusam*; Triangle.

திரைராசிகம்—*Tireirasikam*; Rule of three.

திவாமானம்—*Tivamanam*; Length of the day, from sunrise to sunset.

திவார்த்தம்—*Tivarttam*; Half of the length of the day, from sunrise to sunset.

தினம்—*Tinam*; 1. Day of 24 hours. 2. Daytime from sunrise to sun-set.

தினசேஷம்—*Tinasesham*; The difference between the *Varuda Sesham* and the next less number of days in *Parivirutti*.

தினப்பிரமாணம்—*Tina Pramanam*; Duration of the day.

தினதி—*Tinathi*; A correction for the time of conjunction or opposition, reckoned from sun-rise.

தினார்த்தம்—*Tinarttam*; Half of day, from sun-rise to sunset.

து.

துங்கமத்திமபுத்தி—*Tunkamattima Putti*, Mean daily motion of moon's apogee.

துங்கன்—*Tunkan*; Moon's apogee.

துருவம்—*Druvam*; 1. Celestial poles. 2. Poles of the earth. 3. Longitude of a planet, especially in combination with *Mulam*. 4. The longitudinal distance of a planet from the first of Aries, as determined by the *Sodya Vakya*. 5. The fraction of a week remaining at the commencement of the

year, which is to be added to the numbers in *Sankirama Vakya* for the beginning of the months.

சசித்துருவம்—*Sasi Druram*; Longitude of moon's apogee for the commencement of *Panchanka Vakya*.

மூலத்துருவம்—*Mula Druvam*; Longitude at a given epoch, generally at the epoch of the system.

துருவாக்கரம் – *Druvakkaram*; Longitudinal distance of the sun, or a planet, from the first of Aries, at the end of synodic periods, as arranged in the *Sodya Vakya*.

துலாம்—*Tulam*; Libra.

துலாயனம்—*Tulayanam*; Autumnal equinoctial point.

தூ.

தூமகேது—*Tumakethu*; Comet.

தே.

தேசாந்தரம்—*Tesantaram*; 1. Difference of longitude. 2. Allowance made for a planet's proper motion while passing from the first meridian to that of a given place (virtually, allowance for longitude.)

தேசாந்தரசந்திரன்—*Tesantara Santiran*; The moon's longitude corrected for difference of longitude of place.

தோ.

தோறு—*Toru*; 1. A difference, as between mean and apparent time. 2. Equation.

தோறுவாக்கியம்—*Toru Vakya*; A table of these equations.

தோறுவிவரம்—*Toru Vivaram;* Any given equation of time.

ந

நட்சத்திரம்—*Nacshastra;* 1. A star, a constellation. 2. A lunar mansion, one of the 27 divisions of the zodiac=13° 20′, of longitude.

நட்சத்திரப்பிரமாணம்—*Nacshastra Pramanam*; The length of a Nacshastra.

நதபாகை—*Nathapakei;* Zenith distance in degrees.

நதம்—*Natham;* 1. Zenith distance. 2. Equinoctial distance from the meridian in time.

நதி—*Nathi*; The sum of *Nitya Vikshepam* and *Siltiluttei.*

நதோனபத்திரம்—*Nathonapattiram*; *Natham*, in time, subtracted from 24 *Nadis*.

நாடி or நாழிகை—*Nadi* or *Nalikei;* An Indian hour of 24 minutes.

நி.

நிசாமானம்—*Nisamanam*; Length of the night.

நிசார்த்தம்—*Nisarttam;* Half the length of the night.

நித்தியவிக்ஷேபம் } *Nitya Vikshepam*; } Parallax of the ze-
நித்தியவிக்கேபம் } *Nitya Vikkepam*; } nith distance of the equator, at the place of observation.

நிமிர்ச்சி—*Nimitchi*; A planet's being stationary.

நு.

நுதிவிழுதல்—*Nuthiviluthal*; A correction sometimes required in the use of the *Panchanka Vakya*. See விசேடவுரை, 5. on page 28 of Astronomy.

ப.

பஞ்சாங்கவாக்கியம்—*Punchanka Vakya*; Table of moon's longitudes from apogee, and daily motions, for 248 days.

பதனம்—*Pathanam*; Latitude of a planet.

பரிசகாலம் } *Parisakalam*; } Beginning of an eclipse.
பரிசம் } *Parisam*; }

பரிசநாடி—*Parisa Nadi*; Beginning of an eclipse in *Nadi*.

மத்திமபரிசம்—*Mattima Parisam*; Mean time of the beginning of an eclipse.

சுத்தபரிசம்—*Sutta Parisam*; True time of the beginning of an eclipse.

பரிதி—*Parithi*; Epicycle.

பரிதிபாகை—*Parithi Pakei*; Mean degrees counted on an epicycle, always in a given ratio to those of the deferent.

சீக்கிரபரிதி—*Seekkira Parithi*; 1. The annual parallax of a superior planet. 2. The elongation of inferior planets.

பரிவிருத்தி—*Parivirutti*; 1. Revolution. 2. Synodic revolution.

பரிவிருத்திவாக்கியம்—*Parivirutti Vakya*; Table for determining the geocentric longitude of the five planets.

பவனசக்கரம்—*Pavana Chakkaram*; Zodiac.

பவுரணை—*Pavuranei*; Full moon; Opposition.

பறுவநாடி—*Parura Nadi*; Time of conjunction or opposition of sun and moon; i. e. time of the day for this, in *Nalikeis*, &c.

பா.

பாகை—*Pakei*; A degree.

பாதுனசந்திரன்—*Pathuna Santiran*; Nodal distance of the moon.

பி.

பிரதிபன்னடி—*Pirathi pannadi*; Portion of the day remaining after conjunction or opposition of sun and moon, expressed in *Nalikei* and *Vinalikei*. The same as *Tinathi*.

பிரதிமண்டலம்—*Pirathi Mandalam*; An eccentric orbit.

பிரமாணம்—*Piramanam*; 1. Digits eclipsed. 2. Longitudinal distance to the end of any given sign.

பிராக்சக்கரம்—*Piraksakkaram*; The epicycle employed in calculating the precession of the equinoxes.

பு.

புசாகோடி—*Pusakodi;* (Pusei and Kodi) An argument to reduce the mean anomaly, and other quantities, to the equation tables, which extends only to 3s. The reduction is as follows:—1. If the mean anomaly exceeds 3s., subtract it from 6s; 2. If it exceeds 6s., subtraet from it 6 signs. 3. If it exceeds 9s., subtract it from 12 signs.

புசாந்தரசந்திரன்—*Pusantara Santiran*; The moon's longitude corrected for errors arising from the use of the numbers 3031 and 248, in determining the longitude.

புசாபலம்—*Pusapalam*; The result obtained from the process *Pusakodi.*

புசை—*Pusei*; A circle being divided into four equal sections, the 1st and 3d are, each, called *Pusei*, and the 2d and 4th, each, *Kodi.* *Pusei* only is to be used; hence the argument is frequently expressed by *Pusei* only. When the two are combined, they are written *Pusakodi.*

புடம்—*Pudam;* Equated longitude.

புடநதி—*Pudanathi*; } Apparent distance of the
புடவிக்கேபம்—*Pudavikkepam*: } centres of the sun and moon at coujunction. The same as the apparent latitude of the moon.

புத்தி—*Putti*; Daily motion of a planet.

மத்திமபுத்தி—*Mattima putti*; Mean motion of a planet.

புடபுத்தி—*Pudaputti*; True motion of a planet.

பூ.

பூருவவாக்கியம்—*Purva Vakya*; The first of two successive *Vak as* taken from a table.

பூர்வான்னம்—*Purvannam;* Forenoon.

ம.

மகரச்சா—*Makara Jya*; For the superior planets, the parallactic equation of the orbit for the first and last quadrants, as reckoned from the sun. For the inferior planets, it is the equation of elongation, for the same.

மகரம்—*Makaram*; Capricornus.

மண்டலம்—*Mandalam;* 1. Circle. More generally in Astronomy, celestial circle. 2. Apparent diameter. i. e. in the sense of the whole disk.

மண்டலாத்தம்—*Mandalattam*; Complete revolution of the sun.

மண்டலார்த்தம்—*Mandalarttam;* 1. Semi-circle. 2. Semi-diameter.

மதித்துருவம்=சசித்துருவம்—*Mathi Druvam*=*Sasi Druvam;*

Longitude of the moon at sun-rise for the beginning of *Panchanka Vakya*; also the longitude of the moon's apogee, for the same time, the moon then being supposed to be in apogee.

மத்தியகாலம்—*Mattiakalam*; Middle of an eclipse, or time of an eclipse expressed in *Nalikei*, &c.

மந்தம்-*Mantam*; 1. Anomaly. 2. The first equated heliocentric longitude.

மந்தச்சா—*Manta Jya*; Equation of the centre.

மந்தபரிதி—*Manta Parithi*; Element used for computing the first inequality of a planet; which inequality, as entered in the table, is called *Manta Jya*.

மா.

மாதவாக்கியம்--*Matha Vakya*; A table giving the length of the months, in *days, Nalikeis, &c.*

மானம்—*Manam*; 1. Measure. 2. The computation of the duration of a year, solar, lunar, synodical, &c.

மானயோகார்த்தம்—*Manayokarttam*; Sum of the apparent semi-diameters of either the sun and moon; or, of the moon and the earth's shadow.

மூ.

மூலச்சா—*Mula Jya*; Sine, natural sine.

மூலத்துருவம்—*Mula Druvam*; The longitude of a planet at the epoch of the system, to be applied to that obtained from the *Kandam*.

மே.

மேடாயனம்—*Medayanam*; Vernal equinoctial point.

மோ.

மோட்சநாடி—*Modchanadi*; } End of an eclipse.
மோட்சம்—*Modcham*; }

மத்தியமோட்சம்—*Mattia Modcham*; Mean time of the end of an eclipse.

சுத்தமோட்சம்-*Sutta Modcham*; True time of the end of an eclipse.

யு.

யுகம்—*Yugam*; A mythological Age, or Period, of the world.

யுத்தநாதி—*Yutta Nathi*; The precession of the equinoxes at a given time.

யுத்தநாதிவாக்கியம்—*Yutta Nathi Vakya*; Table of *Yuttanathis*, or of the amount of precession for given times.

யோ.

யோகம்—*Yokam*; Conjunction.

யோக்கியாதி—*Yokyathi*; 1. A table giving the equation of

the sun's motion, considered at the rate of one degree (1°) for a day, to his true motion, for every day in the year. The correction includes the equation of the centre. 2. An equation from the *Yokyathi table*.

யோசனை—*Yosanei*; The 5059th part of a great circle. It, of course, varies in length with the latitude of the place. On the equator it is about 4¼ geographical miles, (4.2696.)

வ

வக்கிரசாரம்—*Vakkirasaram*; Motion of a planet in retrogradation.

வக்கிரம்—*Vakkiram*; Retrogradation of a planet.

வக்கிராத்தமனம்—*Vakkirattamanam*; Immersion of a planet, when retrograding.

வக்கிரோதயம்—*Vakkirothayam*; Emersion of a planet, when retrograding.

வருடசேஷம்—*Varudasesham*; The number of days remaining in an unfinished synodic period, and used as the argument for the *Parivirulli Vakya*.

வர்க்கம்—*Valkam*; In extracting the square root, the quantity is divided into periods of two figures each, as usual; the right hand figure in each period, is called *Vatkam*,—and the other figure *Avalkam*.

வலயம்—*Valayam*; 1. A circle. 2. An arc.

வி.

விகலை—*Vikalei*; 1. A second of a degree. 2. One sixtieth of a *Kalei*.

விக்ஷேபம்—*Vikshepam*; } Latitudinal distance.
விக்கேபம்—*Vikkepam*; }

இரவிவிக்ஷேபம்—*Ravi Vikshepam*; } Moon's parallax
இரவிவிக்கேபம்—*Ravi Vikkepam*; } in latitude.

மதிவிக்ஷேபம்—*Mathi Vikshepam*; Moon's latitude.

நித்தியவிக்ஷேபம்—*Nitya Vikshepam*; Parallax of the zenith distance of the equator, at the place of observation.

சுத்தவிக்ஷேபம்—*Sutta Vikshepam*; } Distances of the
புடவிக்ஷேபம்—*Puda Vikshepam*; } centres of the sun and moon, at the time of an eclipse—the same as the apparent latitude.

விஷுவம்—*Visharam*; Equinoctial points.

விஷுவரேகை—*Vishva Rekei*; Equinoctial colures.

விஷுவச்சாயை—*Vishva Sayei*; Equinoctial shadow, at a given place.

விஷுவச் சாயாங்குலம்—*Vishva Sayangkulam*; The same as the preceding in *Angkulas*, at a given place.

விநாடி or விநாழிகை—*Vinadi* or *Vinalikei*; The one sixtieth of a *Nadi* (one sixtieth of 24m. of time.)

விமார்த்தம்-*Vimarttam*; Half the duration of a lunar eclipse—the same as *Tithiarttam*.

விம்சதி—*Vimsathi*; Twenty years, in reference *to* the cycle of 60.

வியங்குலம்—*Viangkulam*; The one sixtieth of an angkulam.

விவரம்—*Vivaram*; Difference between the time passed from sun-rise on a given day, and half the length of that day.

விவரபுத்தி—*Vivaraputti*; } Difference of the daily motion
விவரகதி—*Vivarakathi*; } of the sun and moon. The *relative daily motion* of the moon.

CORRIGENDA.

Introduction.

Page 17; 2d paragraph, for "1234", read, "1243."
Page 18; 1st paragraph, for "1788," read "1756."

Translation.

Page 4; The 2d Table is the "*Matha Vakya*" referred to in the work.

Page 8; Under Nacshastra No. 1., for "Table No. "XIII." read "Table No. XV."

Page 8; Under Tithi No. 3, for "Table No. XII." read "Table No. XIV."

Page 10; 3d line, for "Jan. 1234," read "Feb. 1243."

Page 13; No. 4, 2d line, before the word "Table," insert, "and parallactic."

In the same note, 6th line, for "In English," read "In the Translation."

Page 21; Rule 2. 3d line, for "aphelion," read "planet."

Rule 3. 2d line, for "second column" read "first, column"; and for "Table 3. Parivirutti", read "Table' Parivirutti."

Rule 4. 1st line, for "last column" read "first column."

In the next paragraph, for "No. 1." read "No. 2."

Page 25, In No. 24; last line, strike out all after "Druvam" in the parenthesis.

Page 34, No. 24; Note, last line, strike out the phrase, "and nearly that of "Ramisseram;"


HW 2CA5 7

